

Bibliothèque de l'ASCEE 70

Fiches descriptives des livres proposés

BIOGRAPHIES



SLEEPERS

De CARCATERRA Lorenz

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 401 pages

ISBN : 2-7441-0246-6

Résumé

A l'âge où l'on joue encore aux billes, Michael, John, Tommy et Lorenzo sont livrés à eux-mêmes dans les rues de Hell's Kitchen, quartier misérable et malfamé du New York des années 60. Leurs parents ont autre chose à faire que s'occuper d'eux. Boire, se battre... ou purger leur peine en prison.

A la suite d'un banal chapardage qui se termine tragiquement, les quatre adolescents se retrouvent enfermés à Wilkinson, une maison de correction pour mineurs ("sleepers" en argot). Ce qu'ils vont y subir dépasse l'entendement : un an de coups et d'abus sexuels, commis par des gardiens sadiques et pervers. Une année qui va modifier leur existence à jamais.

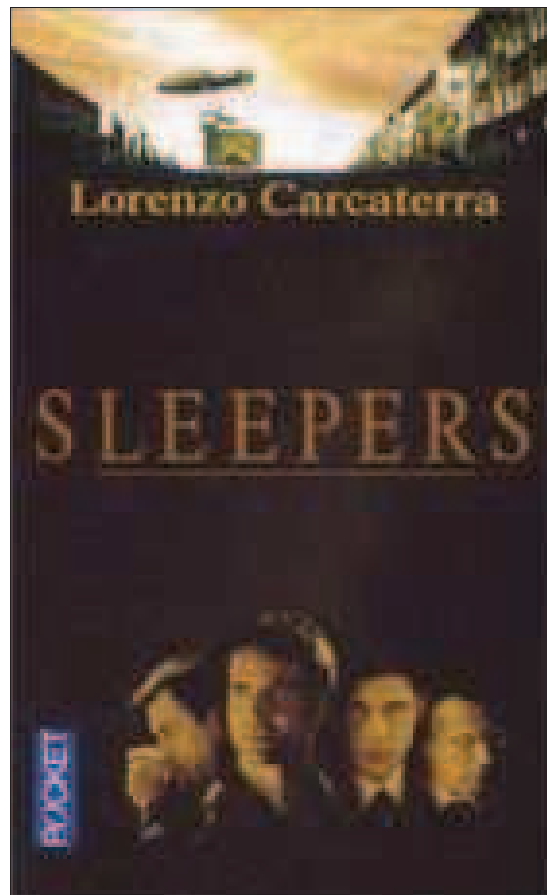
Une décennie plus tard, Michael est devenu procureur, Lorenzo journaliste, John et Tommy tueurs. Mais chacun demeure hanté par les souffrances et la terreur qu'il a connues à Wilkinson. Et seule la vengeance pourrait effacer :

"Ceci est l'histoire véridique d'amitiés plus intenses et plus profondes que les liens du sang : L'histoire que je raconte ici est la mienne ainsi que celle des trois amis qui ont vraiment compté dans ma vie.

Deux d'entre eux furent des tueurs qui ne dépassèrent pas l'âge de trente-cinq ans. Le troisième est un procureur qui n'exerce pas ; torturé par son passé et trop angoissé pour s'en libérer, il préfère fuir les réalités plutôt que d'être confronté à l'horreur.

Je suis le seul qui puisse parler pour eux, et pour les enfants que nous étions alors."

Lorenzo Carcaterra



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur ..

Ecrivain, Lorenzo CARCATERRA est notamment l'auteur de "Un père indigne".

"Sleepers" a été adapté à l'écran dans une réalisation de Barry Levinson (Rain Man) qui réunit dans la distribution Brad Pitt, Jason Patric, Robert de Niro, Dustin Hoffman et Vittorio Gassman.

"Sleepers" a obtenu le Prix Grand Public - "A la découverte de l'Amérique" décerné, dans la catégorie documents, lors du Salon du Livre 1996.

LE DERNIER POUR LA ROUTE

De CHABALIER Hervé

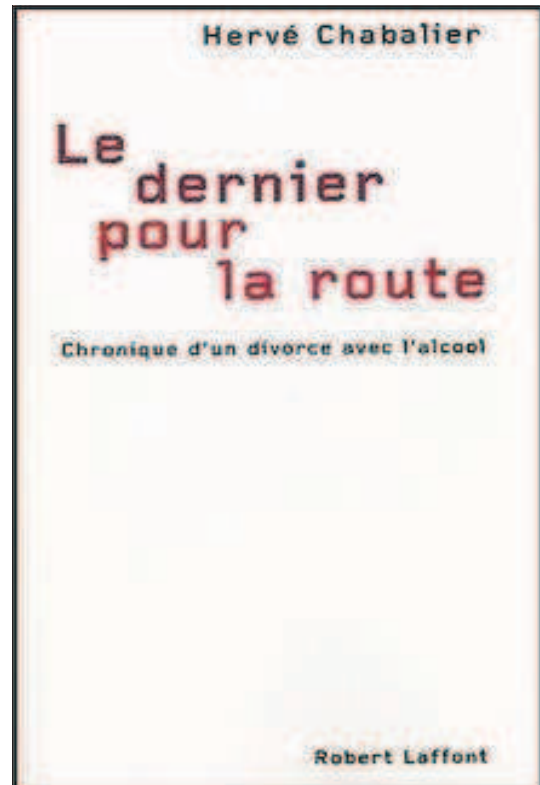
BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 295

ISBN : 2-221-09957-5

Résumé

Plume à la main ou caméra au poing, Hervé Chabalier couvre toutes les guerres depuis plus de trente ans. Pour son premier livre, il a choisi de raconter la sienne, contre l'alcool. Les drames d'une vie, ses succès et ses belles aventures, l'envoûtement et le dégoût provoqués par cette maîtresse insatiable et destructrice, ses longues défaites et sa victoire sur lui-même : Un récit intime qui frappe en plein cœur, mais aussi le journal de bord très concret d'une cure réussie : aujourd'hui, Hervé Chabalier ne boit plus, et son témoignage se lit comme un immense cri d'espoir offert à toutes celles et ceux que cette maladie encore largement taboue concerne.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Grand reporter au Nouvel Observateur, puis au Matin de Paris, prix Albert-Londres pour l'ensemble de ses reportages, Hervé Chabalier a couvert tous les grands conflits de la planète, de l'Afghanistan au Liban en passant par l'Amérique du Sud. Il dirige depuis quinze ans la prestigieuse agence Capa, qu'il a fondé et qui a acquis au fil des ans une réputation internationale d'excellence et d'exigence en matière de télévision (émissions, reportages, documentaires, fictions...). Marié et père de deux enfants, il vit à Paris.

SEPT ENFANTS AUTOUR DU MONDE

De DELIRY Jérôme

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 332

ISBN : 978-2-298-04012-8

Résumé

L'aventure familiale exceptionnelle qui a captivé dix millions de téléspectateurs.

Emmanuelle et Jérôme Deliry n'ont rien de parents irresponsables. Pourtant, réalisant un rêve commun, ils ont largué les amarres et emmené leurs sept enfants, âgés de 2 à 14 ans, faire un voyage autour du monde pendant un an.

Du périple en catamaran à travers l'Atlantique, entre le Sénégal et les Caraïbes, en passant par leurs pérégrinations en camping-car sur les routes du Mexique, des Etats-Unis et du Canada, jusqu'au retour dans leur maison de Bourgogne, ce livre est l'occasion de vivre à leurs côtés une odyssée jalonnée d'émotions fortes et d'épisodes cocasses. Chaque étape est la source de nouvelles rencontres qui aident les enfants à grandir et renforcent les liens de la fratrie.

Une expérience exemplaire. Plus qu'un récit de voyage, une leçon de vie et de bonheur.

"Me voici donc assise à l'avant, sur un flotteur de notre catamaran, et je vois filer l'eau à petite vitesse. Le vent est doux et nous avançons à six nœuds, c'est-à-dire pas très vite. Le ciel est un peu lourd au-dessus de ma tête, gris avec malgré tout une vague nuance de bleu qui veut nous rappeler que l'été n'est pas tout à fait derrière nous. Nous commençons à réaliser notre chance. Nous allons prendre un an d'été. Une seule saison, celle de la chaleur, du soleil et des baignades" Extrait du livre



Avis des lecteurs

"Un récit de voyage à suivre dans ce livre, Sept enfants autour du monde, à travers des moments très drôles et très tendres, à l'image du bonheur qui unit cette grande famille" RFI

A propos de l'auteur...

A 39 ans, Jérôme Deliry dirige plusieurs entreprises en Bourgogne. Il a décidé de faire ce voyage avec son épouse Emmanuelle et leurs enfants pour vivre pleinement leur bonheur familial. Il publie ce premier livre après avoir été primé pour l'écriture de nouvelles.

AKAGO - Ma vie au Groenland

De DUBREUIL Nicolas

BIOGRAPHIE

ISBN : 9782221159583

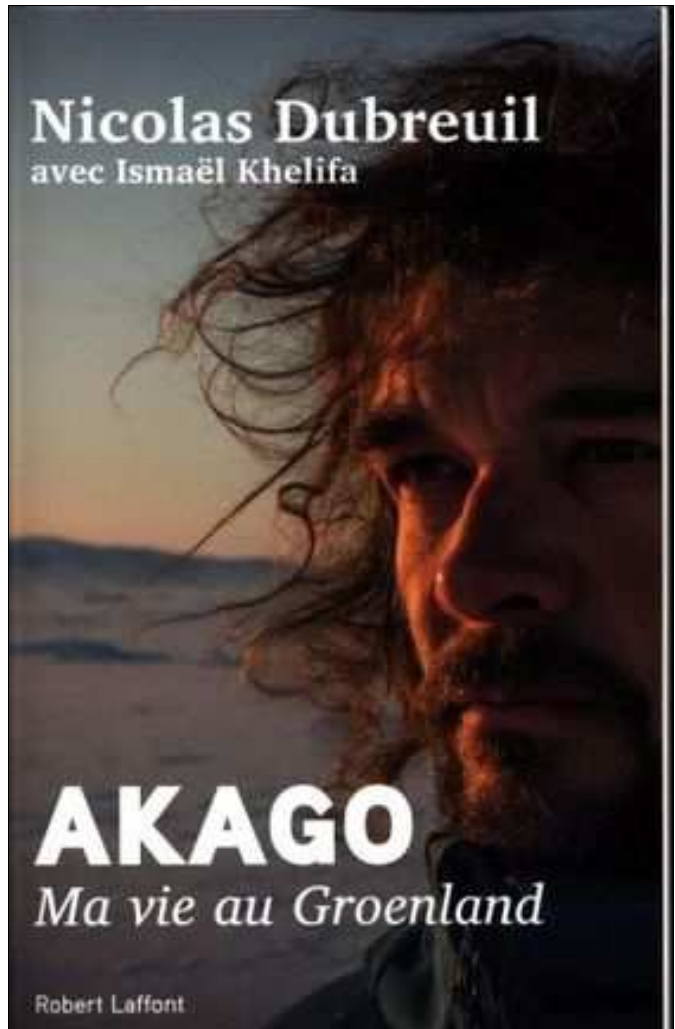
Nombre de pages : 234

Sélection SRIAS : 2018

Depuis plus de vingt ans, Nicolas Dubreuil passe chaque année près de huit mois dans le Grand Nord. Sa terre de prédilection : Kullorsuaq, le village le plus extrême du Groenland. Au fil de ses aventures, "Niko" comme l'appellent ses copains inuits, y a noué des liens uniques avec ces chasseurs d'ours, de phoque ou de narval. C'est là aussi qu'il a construit sa maison.

L'explorateur nous fait partager son quotidien aux côtés d'Ole, son meilleur ami à l'âme rêveuse, ou de Pita, un tueur d'ours à la dure qui n'hésite pas à faire dix jours de traîneau pour retrouver sa belle. Un univers chaleureux et déjanté, rythmé par des parties de foot endiablées ou des selfies sur Facebook, loin des clichés habituels sur ces peuples.

Réchauffement climatique, ruée vers le pétrole, jeunesse perdue... Aujourd'hui, Kullorsuaq se retrouve face à son destin. Entre situations désopilantes et vives inquiétudes, Nicolas Dubreuil raconte avec humour, à hauteur d'homme, ces bouleversements qui nous concernent tous.



A propos de l'auteur...

Responsable de plus d'une centaine d'expéditions, Nicolas Dubreuil est l'un des meilleurs spécialistes du monde polaire. Il est notamment l'auteur d'*Aventurier des Glaces*, paru en 2012. Il s'est confié ici à son compagnon d'aventures, Ismaël Khelifa, journaliste et guide naturaliste.

LE VOLEUR DE BROSSES A DENTS

De EMEYE Eglantine

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 378

ISBN : 9782290130605

Résumé

« Un jour, j'en ai eu assez. Mille fois, j'en ai eu assez. Assez de toi, Samy, assez de tous qui ne comprennent rien, de la société qui ne fait rien. Assez. Et puis mille fois, j'ai espéré, mille fois, j'ai ri et pleuré avec toi, mille fois, je t'ai serré dans mes bras.

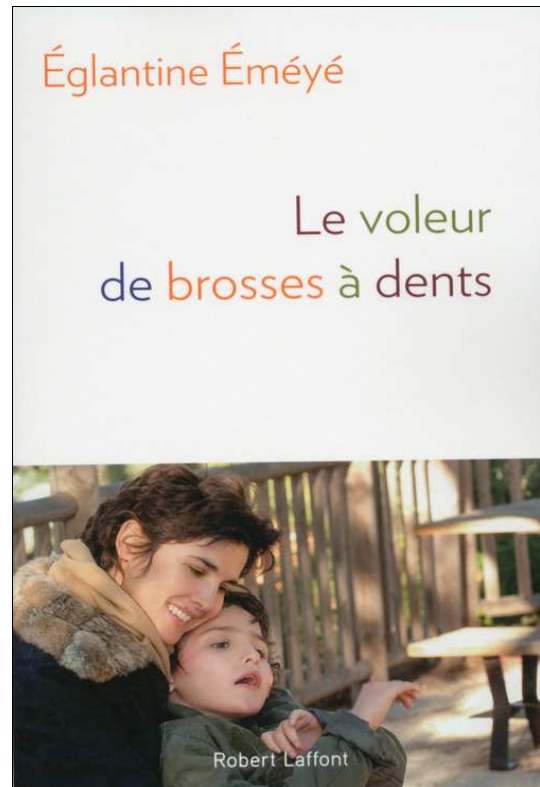
Alors j'ai écrit ce livre pour toi, mon petit bonhomme si différent, pour moi, et pour ton frère, afin qu'il n'oublie pas tous ces fous rires qui émaillent notre drôle de vie aussi.

J'ai écrit ce livre pour toutes ces familles dont personne ne voit le désarroi, pour témoigner de notre quotidien durant ces dix ans, déjà.

J'ai écrit ce livre en n'épargnant personne parce que personne ne nous épargne.

C'est l'histoire de notre combat, c'est l'histoire de notre amour. Un amour que j'ai cru à sens unique. Tu me prouves aujourd'hui le contraire. »

Récit intime d'une jeune femme, d'une jeune mère confrontée au quotidien du handicap, mais aussi témoignage sans fard sur un fait de société qu'on occulte : impossible de rester indifférent au cri d'amour de cette maman qui pourrait être nous.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

"JUSTE UNE DERNIERE CHOSE..." Les Mémoires de Columbo

De FALK Peter

BIOGRAPHIE

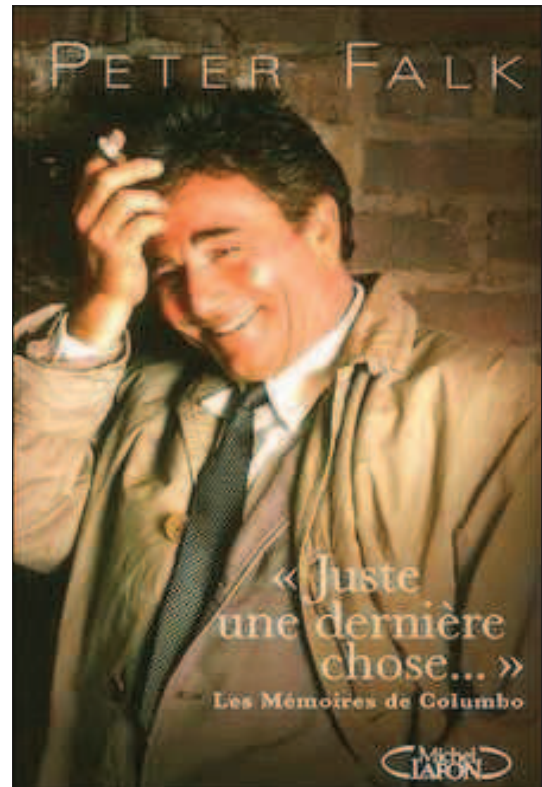
Nombre de pages : 269

IBSN : 2-7499-0572-9

Résumé

Columbo : d'un côté monsieur Tout-le-monde, de l'autre l'enquêteur le plus brillant de la planète ! Son imper froissé, sa Peugeot 403 cabossée, sa dégaine négligée et son basset pantouflard ; mais aussi son indéfectible politesse, ses expressions devenues cultes ("Quand je dirai ça à ma femme !") et son éternelle étourderie ont valu à son interprète deux milliards de fidèles.

Dans ces pages, Peter Falk nous fait visiter les coulisses de la série mythique, partager ses souvenirs avec des stars de légende, et pour la première fois nous raconte, avec un humour savoureux, tous les secrets de sa vie.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Peter Falk est né dans le Bronx à New York, d'un père d'origine russe, et d'une mère juive d'origine polonaise et tchèque.

Atteint d'une tumeur maligne (rétinoblastome) à l'âge de trois ans, Peter Falk devient borgne et doit porter un œil de verre. La légende veut que, lorsqu'il était enfant, Peter Falk retira son œil pour l'offrir à un arbitre de baseball en lui lançant : « Tu en as plus besoin que moi ! ».

Peter Falk entre à l'Ossining High School à New York où il fait ses études secondaires. Peter Falk y connaît sa première expérience sur les planches, remplaçant au pied levé un acteur malade dans le rôle d'un détective. Après l'école secondaire, Peter Falk travaille quelque temps comme cuisinier dans la marine marchande, puis intègre l'université de Syracuse.

En 1953, Peter Falk obtient une maîtrise de sciences politiques et administration publique (université de Syracuse).

À 29 ans, après avoir suivi des cours de comédie au théâtre, Peter Falk abandonne son travail pour devenir comédien et commence à travailler à la télévision en 1957.

OU ON VA, PAPA ?

De FOURNIER Jean-Louis

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 155

ISBN : 978-2-298-02055-7

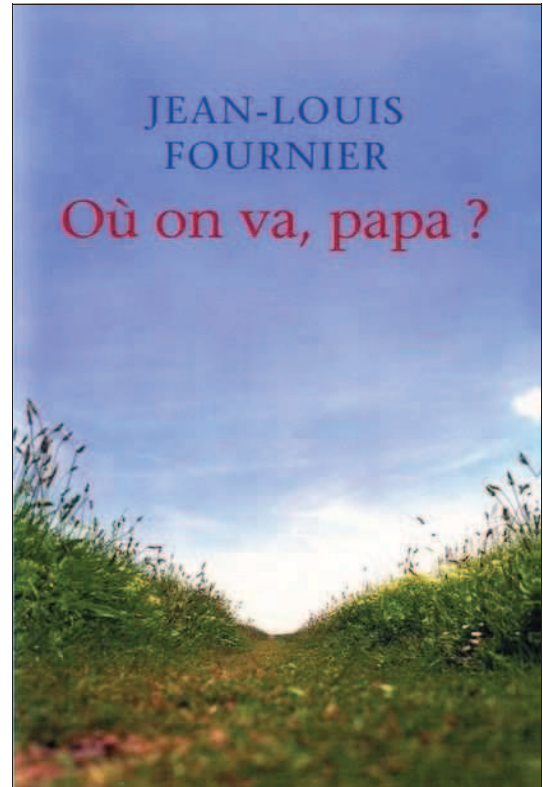
Résumé

"Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi ? J'avais honte ? Peur qu'on me plaigne ? Tout cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible : "Qu'est ce qu'ils font ?"

Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un livre.

Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas. Avec eux, il fallait une patience d'ange, et je ne suis un ange.

Quand on parle des enfants handicapés, on prend un air de circonstance, comme quand on parle d'une catastrophe. Pour une fois, je voudrais essayer de parler d'eux avec le sourire. Ils m'ont fait rire avec leurs bêtises, et pas toujours involontairement."



Avis des lecteurs

" Après tant et tant d'années d'épreuves et de silence, Jean-Louis Fournier a choisi le parti de l'humour. Presque du rire. Humour noir et sourire salvateur. Une gaieté anxieuse ou un lamento joyeux. Pour sortir crânement de ce désastre." Bernard Pivot, Le Journal du Dimanche

A propos de l'auteur...

Ecrivain, humoriste et réalisateur de télévision, Jean-Louis Fournier est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels "Grammaire française et impertinence", "Il a jamais tué personne mon papa", "Les mots des riches, les mots des pauvres", et "Mon dernier cheveu noir".

CETTE ANNEE, LES POMMES SONT ROUGES - C'était la drôle de guerre de mon grand-père

De GERRA Georges & GERRA
Laurent

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 146

ISBN : 978-2-290-13597-6

Résumé

Tout commence par un simple carnet de la taille d'un cahier d'écolier, aux lignes régulières, dont Laurent Gerra ne s'est jamais séparé et auquel il a toujours accordé la première place dans son cœur. Il s'agit du Journal de guerre de son grand-père, qui l'a écrit sous ses yeux, lorsqu'il était enfant. Avec quelques ratures ici ou là, le texte a été rédigé d'un seul jet, comme un récit qu'on porte en soi depuis trop longtemps. Bien des années plus tard, l'humoriste décide de le faire connaître. D'autant que ces souvenirs témoignent de la « drôle de guerre » vécue par tant de Français à partir de l'été 1939...

Et voilà que revivent sous nos yeux un autre temps, une autre époque et l'irréductible complicité entre un grand-père et son petit-fils. Car Laurent Gerra a grandi auprès de cet homme qui lui a raconté sa guerre, de la mobilisation à son entrée en résistance, mais aussi la vie, la nature qu'il aimait tant et, sans le savoir, lui a mis le pied à l'étrier en lui offrant un jour, son premier public. Ce fut le déclic de la passion. Il n'avait pas 5 ans...



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

GEISHA

De GOLDEN Arthur

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 523

IBSN : 2-2860-1806-5

Résumé

Sous la forme des mémoires d'une célèbre geisha de Kyoto, le roman d'Arthur Golden est devenu un best-seller mondial. A l'occasion de la sortie du film qui en a été tiré, cette superbe histoire d'une jeune japonaise au destin exceptionnel devrait passionner de nouveaux lecteurs.

Une petite fille de neuf ans, aux superbes yeux gris-bleu, tels ceux de sa mère qui se meurt, est vendue par son père, un modeste pêcheur, à une maison de geishas : ainsi commence l'histoire de Sayuri dans le Japon des années trente. C'est à travers son regard d'enfant malheureuse que l'on découvrira Gion la décadente, le quartier du plaisir à Kyoto, avec ses temples resplendissants, ses théâtres raffinés et ses ruelles sombres. C'est à travers son initiation et sa métamorphose que l'on apprendra l'art d'être geisha, les rites de la danse et de la musique, les cérémonies de l'habillement, de la coiffure et du thé, comment il sied de servir le saké en dévoilant à peine son poignet, comment surtout il faut savoir attirer l'attention des hommes et déjouer la jalousie des rivales.

Nés sous le signe de l'eau, n'agissant jamais sans consulter son almanach, franchissant épreuve sur épreuve, Sayuri nous entraîne dans le tourbillon des choses de la vie, futile et tragique comme la Seconde Guerre Mondiale qui détruira Gion. Femme amoureuse toutefois, éprise d'un homme de qualité, elle raconte aussi, toujours de sa voix limpide et inoubliable, la quête sans cesse recommencée de la liberté.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

LA MASSAI BLANCHE

De HOFMANN Corinne

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 399 pages

IBSN : 2-266-11270-8

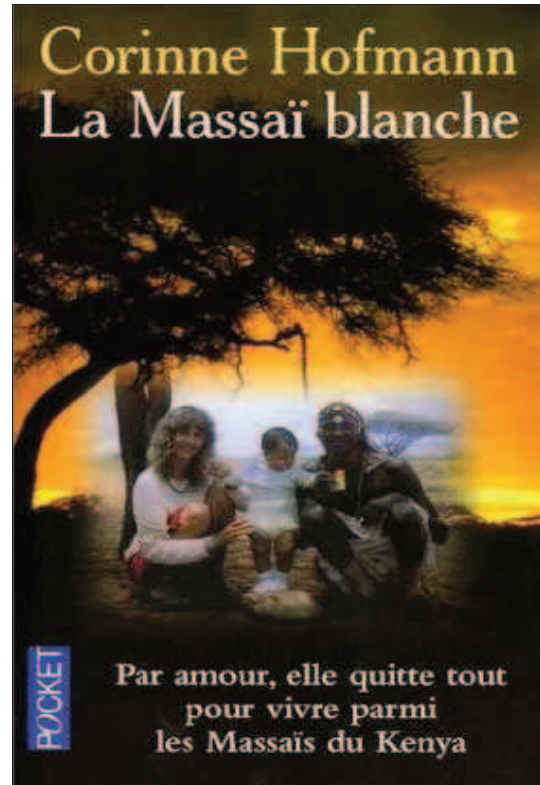
Résumé

Lorsque, à 27 ans, Corinne Hofmann foule le sol de Mombassa, elle ne sait pas encore que sa vie va prendre un tournant décisif.

Venue au Kenya pour les vacances, il suffit du regard perçant d'un guerrier massaï; Lketinga, pour ravir la jeune femme à son amant, à sa culture et à sa vie de commerçante de Biel, en Suisse.

En quelques mois, Corinne Hofmann lâche les amarres de l'Europe pour s'immerger dans un nouveau monde et s'installe au coeur de la brousse aux côtés de son amour africain.

Est-elle vraiment prête à y tenir le rôle d'une épouse modèle en pays massaï ?



Avis des lecteurs

"La Massaï blanche", best-seller mondial, vous emporte tel un torrent en pleine brousse africaine" "La Tribune de Genève"

A propos de l'auteur ..

Corinne Hofmann (née en 1960 à Frauenfeld dans le canton de Thurgovie, en Suisse), de parents franco-allemands, a écrit un livre à succès sur sa vie au Kenya comme jeune suisse avec sa belle-famille dans la brousse pendant quatre ans.

En 1986, ayant jeté son dévolu sur un grand guerrier massaï de la tribu nomade des Samburu vu sur un bateau, elle écume la brousse sur des milliers de kilomètres pour le retrouver, fait face aux tracasseries administratives, à la maladie, à la faim et aux conditions de vie plus que sommaires. Elle s'entête malgré leur communication plus que limitée -tous deux baragouinent à peine l'anglais- et les chocs culturels permanents. Une épopée contée avec un mélange de naïveté et de pragmatisme parfois déconcertant. « Du Barbara Cartland mâtiné d'une touche de Out of Africa », dira le magazine Time en 2000.

De cette relation avec Lketinga naïtra Napiraï, sa fille unique. Après quatre ans, la jalousie et les problèmes d'alcool de son mari lui font regagner son pays.

Elle vit actuellement au Tessin.

LE ZUBIAL

De JARDIN Alexandre

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 207

IBSN : 9782286144067

Résumé

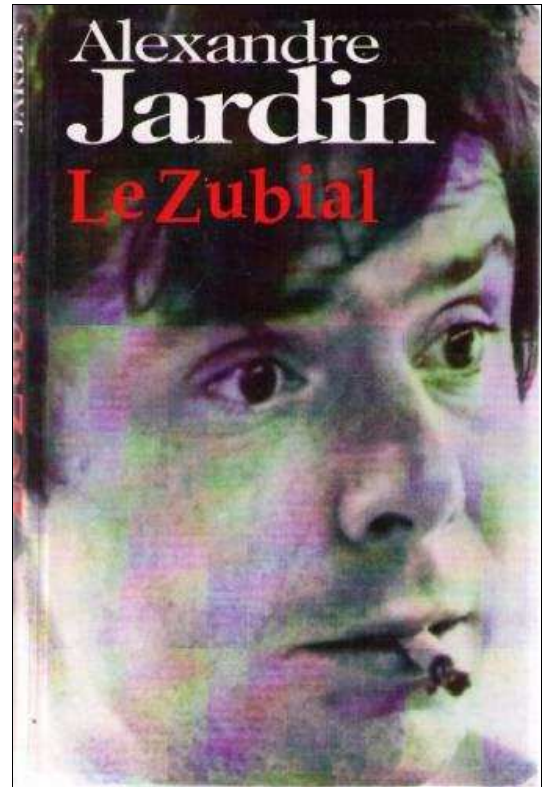
Le jour où mon père est mort, le 30 juillet 1980, la réalité a cessé de me passionner. J'avais quinze ans, je m'en remets à peine. Pour moi, il a été tour à tour mon clown, Hamlet, d'Artagnan, Mickey et mon trapéziste préféré ; mais il fut l'homme le plus vivant que j'ai connu.

Pascal Jardin, dit le Zubial par ses enfants, n'accepta jamais de se laisser gouverner par ses peurs. Le Zubial avait le talent de vivre l'invivable, comme si chaque instant devait être le dernier. L'improbable était son ordinaire, le contradictoire son domaine.

S'ennuyait-il au cours d'un dîner ? Il le déclarait aussitôt et quittait la table, en baisant la main de la maîtresse de maison. Désirait-il une femme mariée ? Il ne craignait pas d'en faire part à son époux, en public, et d'excalader la façade du domicile conjugal le soir même pour tenter de l'enlever.

S'il écrivit des romans et plus de cent films, cet homme dramatiquement libre fut avant tout un amant. Son véritable métier était d'aimer les femmes, et la sienne en particulier.

Ce livre n'est pas un recueil de souvenirs mais un livre de retrouvailles. Le Zubial est l'homme que j'ai le plus aimé. Il m'a légué une certaine idée de l'amour, tant de rêves et de questions immenses que, parfois, il m'arrive de me prendre pour un héritier.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

LA CITE DE LA JOIE

De LAPIERRE Dominique

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 527

IBSN : 2-7242-2635-6

Résumé

"La cité de la joie" : c'est le nom paradoxal que porte le plus grand bidonville de Calcutta.

Un cloaque boueux où s'entassent soixante-dix mille hommes réduits au stade extrême de la misère, de la maladie et soumis, par le dénuement, à des trafics ignobles : l'achat de sang et de squelettes des vivants, les prélèvements d'embryons sur les femmes enceintes, la vente d'enfants à la prostitution.

Un prêtre catholique français, un jeune médecin américain, une infirmière, un tireur de pousse-pousse se rencontrent sous les cataractes de la mousson. Ils s'installent dans l'hallucinant décor de ce quartier pour soigner, aider, sauver.

Condamnés à être des héros, ils vont se battre, lutter, vaincre.

Au milieu des inondations, des rats, des scorpions, des eunuques, des dieux, des fêtes...

Dominique Lapierre a partagé l'existence de ces damnés de la terre. Il raconte leur épopée de la misère qui, malgré tout, est un chant d'amour, un cri de bonheur, un hymne à la vie, une leçon de tendresse et d'espérance pour tous les hommes de notre temps.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Lauréat de la fondation Zellig, il a étudié au lycée Condorcet.

Journaliste à Paris Match en 1956, il obtient l'autorisation, grâce à l'intervention de Vincent Auriol, de faire un grand reportage en Union soviétique : avec le reporter photographe Jean-Pierre Pedrazzini, accompagnés de leurs épouses et du journaliste soviétique Slava mais sans agents de l'Intourist, ils effectuent un périple de 13 000 km en trois mois au volant de la première voiture occidentale à pénétrer dans l'URSS post-stalinienne, une Simca Marly.

En 1956, ils avaient obtenu l'autorisation de faire ce reportage de la frontière avec la Pologne jusqu'au Caucase.

Il est membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie de la culture de paix et de non-violence.

Suite au succès de son roman La Cité de la Joie, vendu à plusieurs millions d'exemplaires et dont la moitié des droits d'auteur sont reversés pour lutter contre la misère en Inde, il a créé sa propre association du même nom. Son livre a reçu le Prix Vérité de la ville de Le Caneet en 1986. Le roman fut adapté au cinéma, sous le même titre. Dominique Lapierre parle couramment le bengali.

Le 6 mai 2008, le gouvernement indien a décerné à Dominique Lapierre la Médaille Padma Bhushan pour les actions en faveur des plus démunis qu'il mène dans le pays depuis de nombreuses années.

ORGUEILLEUSE

De LARDREAU Suzanne

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 214 pages

IBSN : 2-7441-7521-8

Résumé

Que faire d'une petite fille qui refuse de se laisser briser même par la plus stricte discipline, les brimades et les insultes ?

Que faire si, au lieu de courber l'échine et d'accepter son sort, cette petite insolente s'obstine à trouver des bribes de bonheur même dans les circonstances les plus sordides ?

Orgueilleuse, oui, elle l'était, la petite Suzanne, enfant de la DDASS, "fille de boche", abandonnée dans un orphelinat dénué de compassion et de chaleur humaine.

Et c'est cet orgueil qui l'a sauvé et lui a permis de grandir, malgré et contre tous.

Il lui permet aujourd'hui de raconter, dignement, souvent avec humour, et au nom de tous ceux et toutes celles qui ont partagé sa misère et qui se cachent encore, ces années de solitudes.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur ..

L'auteure nous raconte son enfance dans les orphelinats et pensions. Née d'une relation hors mariage avec un Allemand, Suzanne a immédiatement été étiquetée « fille de Boche ». Elle a été retirée de son foyer familial et sa famille d'accueil l'a abandonnée à cause de son caractère. Bref, Suzanne a utilisé sa force de caractère pour se sortir des pensions et orphelinats où la compassion et la chaleur humaine n'étaient pas monnaie courante.

C'est un récit simple, raconté avec humour. L'auteure a su partager avec brio ses années de solitude et de misère, mais aussi toute la force qu'elle a déployée pour être ce qu'elle est aujourd'hui.

MON COMBAT POUR UNE VIE DEBOUT

De MAIROT Gabriel/POIROT Luc

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 284

IBSN : 9782955030806

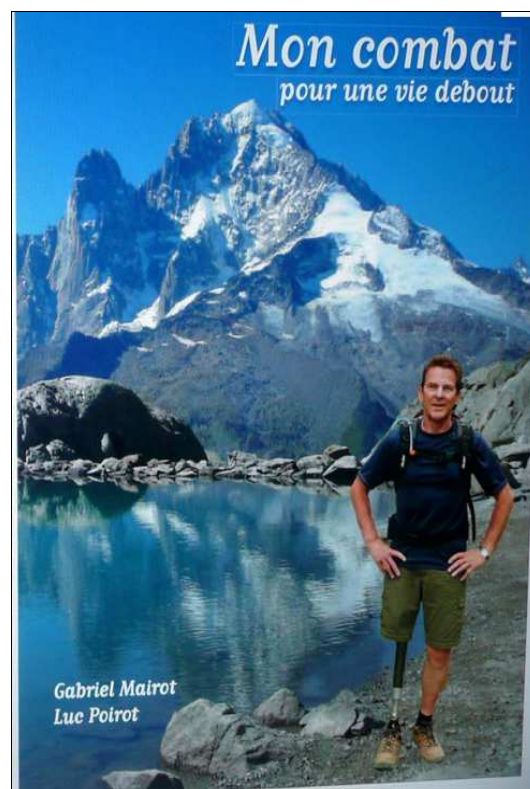
Résumé

Sportif accompli, Gabriel Mairot a parcouru le monde en participant à des courses et marathons dans des conditions souvent très difficiles. A travers ces récits, il nous emmène dans des contrées lointaines où il trouve bonheur et sérénité. "Je ressens le besoin de me retrouver seul dans la nature; c'est en quelque sorte un bilan, une confession au milieu des montagnes." Grâce à de nombreuses anecdotes, nous vivons pleinement ces expériences uniques.

Un jour de novembre 2008, au retour de l'un de ces voyages, sa vie bascule ! Transféré en urgence à l'hôpital, ses derniers mots sont : "Que m'arrive t-il ? J'ai beaucoup de mal à respirer ! Je ne peux plus respirer et..." Gabriel sombre dans le coma.

Condamné par les médecins, il va résister et lutter jour après jour pour renaître à la vie en perdant (ou en y laissant ?) quelque chose d'essentiel pour lui !

Il va désormais en faire son combat avec un courage exemplaire !



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

SURVIVRE A TOUT PRIX - Récit d'un rescapé

De OLLESTAD Norman

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 320

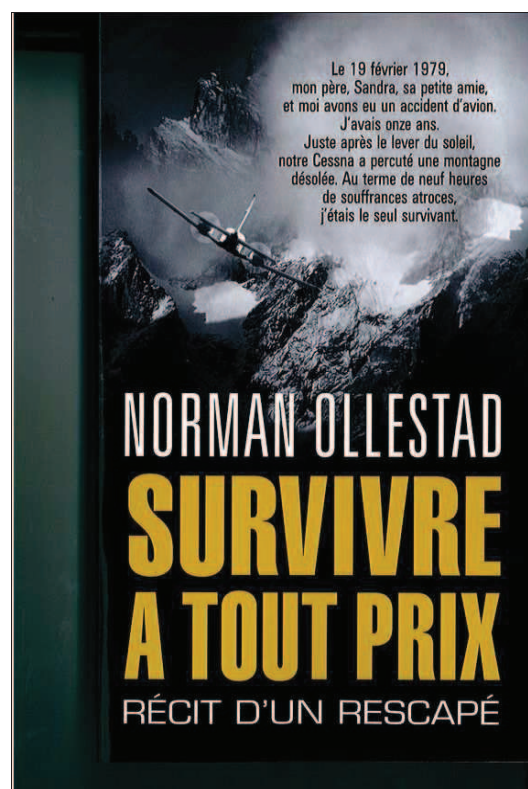
ISBN : 978-2-298-04010-4

Résumé

"Mon père était un fou de glisse et d'apesanteur. Il traquait les ouragans et les tempêtes de neige pour vivre l'extase du surfeur de vagues monstres, du skieur de poudreuse. Il avait soif de sensations fortes, n'en avait jamais assez. Et c'est cela qui m'a sauvé la vie."

Dès l'âge de trois ans, Norman Ollestad est initié aux sports extrêmes par un père passionné et charismatique qui le déstabilise autant qu'il l'inspire. Pendant que les autres enfants mènent une vie normale, il est entraîné à ignorer la peur. Cette éducation atypique lui permettra de survivre, seul, perdu sur les pentes verglacées d'une montagne.

Naviguant entre le récit haletant du crash et les souvenirs de ce père hors norme, Norman Ollestad livre un témoignage puissant et inoubliable qui explore avec une extraordinaire intensité dramatique le lien complexe d'un père à son fils.



Avis des lecteurs

"Ce livre n'est pas un roman d'aventure, ce livre est le récit de l'étroite relation qui lie un père passionné de sports de glisse, à son fils, admiratif malgré son envie de liberté. C'est cet amour qu'ils se portent ainsi que les émotions extrêmes partagées sur les vagues ou sur les pentes enneigées qui permettront au jeune Norman de survivre à l'accident qui couta la vie à son père. Un très beau livre. " D.GUYOT

A propos de l'auteur...

Norman Ollestad est un auteur américain de la fiction contemporaine et non-fiction. Ollestad est également un internaute passionné et skieur. À l'âge de onze ans, il était le seul survivant d'un accident d'avion qui a coûté la vie de son père. Il écrit à propos de la tragédie dans son best-seller de 2009 *Crazy For The Storm: A Memoir Of Survival*. Il a également écrit un roman, *Bois flotté*, qui a été publié en 2006.

CE QUE LES MORTS NOUS DISENT

De ROUSSEL Reynald

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 247

IBSN : 2-7441-8746-1

Résumé

Après leur mort, est-il possible que nos disparus restent à nos côtés et continuent de veiller sur nous ? Peut-on entrer en contact avec l'au-delà ? Autant de questions qui restent, pour la plupart d'entre nous, sans réponse.

Reynald Roussel, lui, voit les morts et communique avec eux. Depuis son enfance, les défunts font partie de son quotidien.

Il retrace ici le cheminement spirituel qui l'a conduit à utiliser cette faculté pour aider ceux qui pleurent un être cher. Faculté qui lui permet aujourd'hui de transmettre aux vivants les messages que les morts lui délivrent.

Avec une grande humanité, il évoque ses expériences et les phénomènes paranormaux dont il a été le témoin.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Depuis plus d'une trentaine d'années, Reynald Roussel est considéré par les spécialistes du paranormal comme l'un des plus grands médiums de sa génération.

Né en 1954, sa première rencontre avec l'invisible s'est produite à l'âge de six ans.

En 1978, il rencontre Marthe Robin qui lui confie : « Dieu est une chose, l'église n'est pas Dieu, la médiumnité est une faculté ». Auteur de nombreux ouvrages sur le monde invisible et les contacts qu'il entretient avec ses guides, Reynald Roussel sillonne les routes de France depuis une trentaine d'années afin d'aider les personnes en souffrance, après un deuil.

LA LISTE DE SCHINDLER

De KENEALLY Thomas

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 536

IBSN : 2-277-22316-6

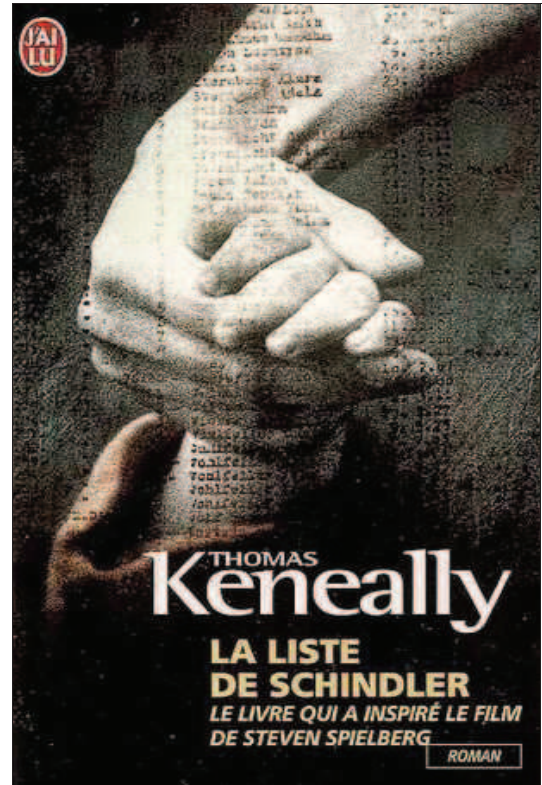
Résumé

Cracovie 1943, Oskar Schindler, industriel allemand, est venu en Pologne sur les pas de l'armée nazie et a vite fait de prospérer grâce à ses amis S.S., en fabriquant de la vaisselle émaillée. Il sort chaque soir, croix gammée au revers du smoking, pour ripailler le plus souvent chez Amon Goeth, commandant du camp de travaux forcés de Plaszow, près de Cracovie.

Buveur, sadique, amateur de poules de luxe, Goeth lui fournit, contre cadeaux, la main d'œuvre de ses ateliers, juive, bon marché.

Mais ce qui est bon marché, en 1943, c'est la vie des juifs. En les gardant à travailler chez lui, Schindler les sauve de l'extermination. Car Auschwitz-Birkenau est tout près. Au cœur de l'enfer concentrationnaire. Une "liste" de juifs échappe ainsi à la mort. Ils témoigneront après la guerre.

Aujourd'hui, un arbre à Jérusalem se nomme O. Schindler.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Thomas Michael Keneally (né le 7 octobre 1935) est un auteur australien. Il est surtout célèbre pour La Liste de Schindler (Schindler's Ark) qui inspira le film du même nom.

Né à Sydney, il commença ses études au séminaire pour devenir prêtre, mais abandonna en 1960 pour se diriger vers l'éducation. Il publie son premier livre en 1964. Il se marie en 1965 et aura deux enfants.

Il est un fervent défenseur de la république australienne et fait partie du mouvement républicain australien.

Récompenses reçues :

Booker Prize pour La Liste de Schindler

Miles Franklin Award pour Bring Larks and Heroes et Three Cheers for the Paraclete

MEMOIRES GLACEES

De VANIER Nicolas

BIOGRAPHIE

Nombre de pages : 331

ISBN : 978-2-298-01307-8

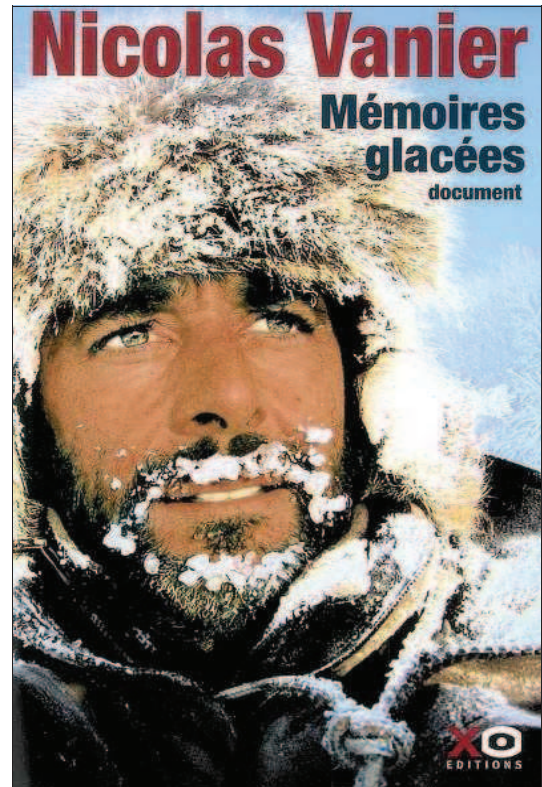
Résumé

"J'aime me retrouver à des semaines, à des mois de marche de la moindre route, du premier village. La sensation que j'éprouve alors est indescriptible. Faire corps avec le territoire et les animaux qui y vivent. Ne plus être spectateur, mais un acteur parmi tous ceux qui jouent la grande aventure de la vie dans cette nature lointaine, le lieu des rencontres inoubliables." Nicolas Vanier

Au terme de plus de vingt années de périple dans les pays d'en haut, Nicolas Vanier revient sur ses fabuleux voyages à travers la Sibérie, le grand Nord Canadien, l'Alaska, la Laponie. Avec beaucoup d'humour, d'autodérision, un peu en colère parfois, il raconte ses aventures, seul, en famille ou en équipe, en compagnie d'Indiens, de trappeurs ou d'Inuits.

Incroyables, drôles, émouvants ou surprenants, ses récits sont toujours riches d'enseignements : les face à face avec les loups, la chasse au caribou, les visions d'un chaman indien, le froid, les ours, l'étonnante complicité avec ses chiens :
Mais bien plus, au fil de ses souvenirs, il nous offre sa vision du monde, de la nature, des combats qu'il ne faut pas livrer sans discernement, de l'urgence à faire cesser la dégradation de cette nature qu'il aime et connaît si bien.

Quel meilleur moyen, pour nous en convaincre, que de nous entraîner ainsi au coeur de territoires sublimes et inconnus ?



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Né en 1962, Nicolas Vanier vit en Sologne avec sa femme et leurs trois enfants, lorsqu'il ne voyage pas à travers le Grand Nord.
Il a raconté ses aventures dans plusieurs ouvrages et films qui ont connu d'immenses succès parmi lesquels L'Odyssée blanche, Le Chant du Grand Nord, L'Enfant des neiges, L'Or sous la Neige, L'Odyssée sibérienne et Le Dernier trappeur.

RIEN NE S'OPPOSE A LA NUIT

De VIGAN Delphine (de)

BIOGRAPHIE

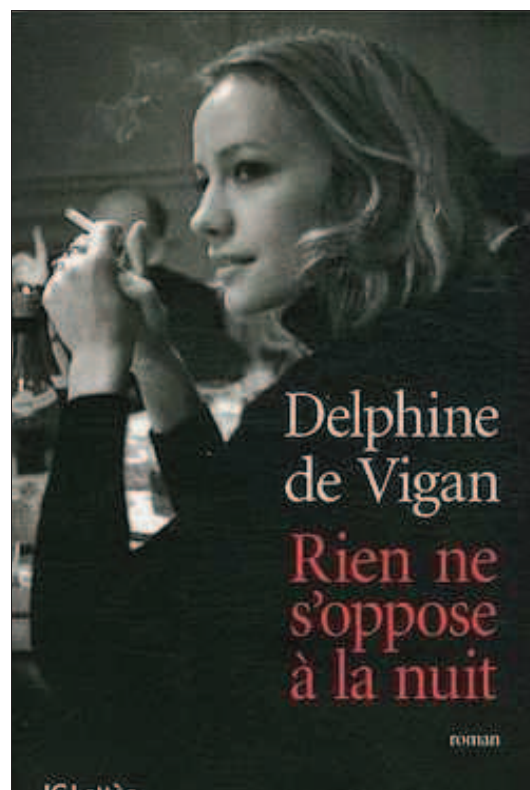
Nombre de pages : 437

ISBN : 978-2-7096-3579-0

Résumé

« La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue, ma sœur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. L'écriture n'y peut rien, tout au plus me permet-elle de poser les questions et d'interroger la mémoire. La famille de Lucile, la nôtre par conséquent, a suscité tout au long de son histoire de nombreux hypothèses et commentaires. Les gens que j'ai croisés au cours de mes recherches parlent de fascination ; je l'ai souvent entendu dire dans mon enfance. Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du Verbe, et celui du silence. Le livre, peut-être, ne serait rien d'autre que ça, le récit de cette quête, contiendrait en lui-même sa propre genèse, ses errances narratives, ses tentatives inachevées. Mais il serait cet élan, de moi vers elle, hésitant et inabouti. »

Dans cette enquête éblouissante au cœur de la mémoire familiale, où les souvenirs les plus lumineux côtoient les secrets les plus enfouis, ce sont toutes nos vies, nos failles et nos propres blessures que Delphine de Vigan déroule avec force.



Avis des lecteurs

"Après No et Moi et Les Haures souterraines (tous deux traduits dans vingt-cinq pays), Delphine de Vigan nous offre une plongée bouleversante au cœur de la mémoire familiale, où les souvenirs les plus lumineux côtoient les secrets les plus enfouis. Ce sont toutes nos vies, nos failles et nos blessures qu'elles déroulent ici avec forces"

Rien ne s'oppose à la nuit obtient le Prix Renaudot des lycéens.

A propos de l'auteur...

Delphine de Vigan est une romancière française née à Boulogne-Billancourt. Elle est l'auteur de six romans dont No et moi en 2007 qui a été couronné par le Prix des libraires.