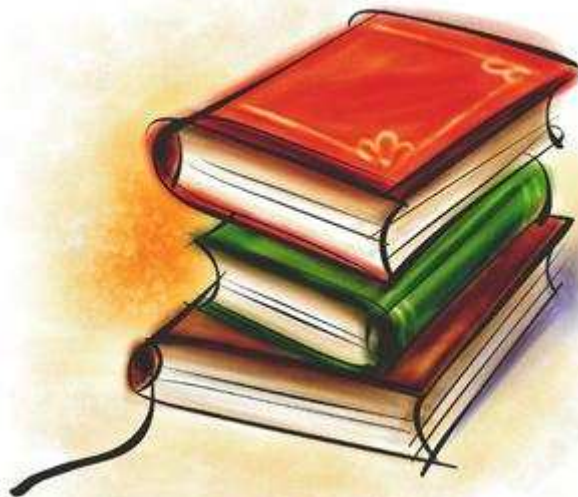


Bibliothèque de l'ASCEE 70

Fiches descriptives des livres proposés

SCIENCE-FICTION FANTASY



UNE ROSE AU PARADIS

De BARJAVEL René

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 217

ISBN : 2-266-01160-X

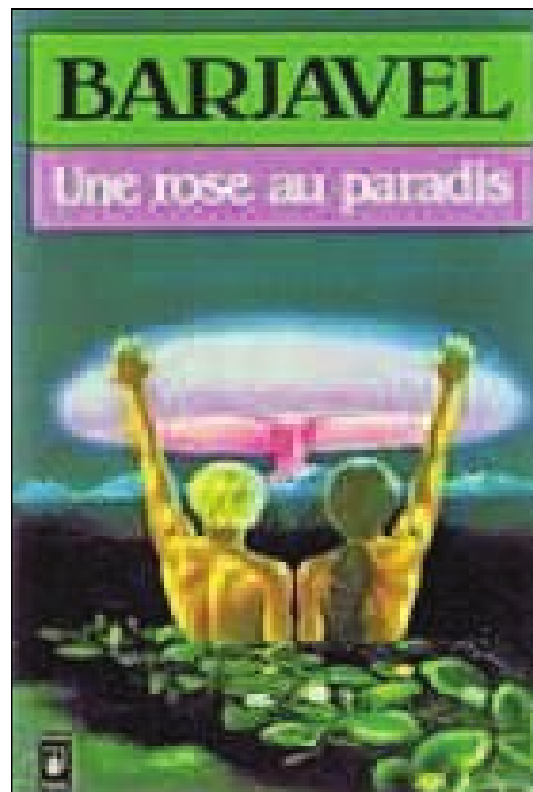
Résumé

René Barjavel reprend ici un thème qui lui est cher, et qui a fait le succès de "Ravage" et de "La Nuit des Temps" : celui de la fin du monde.

L'action se situe dans un futur proche, et dans le cadre familier qui est le notre, à peine transformé par le progrès technique. Un progrès est allé plus vite que les autres : celui de l'armement. De la Bombe A à la Bombe H, à la Bombe N (neutrons), à la Bombe B (bactériologique) et à la Bombe C (chimique), on a fini par arriver à la Bombe U (universelle) qui possède sur les autres un avantage considérable : elle est très facile à fabriquer... si bien que tout le monde la possède. Les petites nations en ont des chapelets, la Bretagne et la Corse se la sont offerte, et également la C.G.T. et même l'Archevêché...

Inévitablement, un jour, c'est la déflagration universelle...

Naturellement, Barjavel sauve un couple du massacre général. Et c'est l'histoire de ce couple amoureux, avant, pendant, et après le cataclysme qu'il nous raconte avec un humour constat, et avec toute la tendresse qu'il éprouve pour l'être humain, l'animal le plus vulnérable, le plus naïf et le plus maladroit de la Création.



Avis des lecteurs

"L'histoire est enjouée, sans longueur et totalement louffoque. On se demande tout au long du livre comment elle va se terminer. J'ai bien aimé, un bon livre de vacance si l'on se change les idées." Une lectrice ASCEE

A propos de l'auteur...

René Barjavel, né le 24 janvier 1911 à Nyons (Drôme) et mort le 24 novembre 1985 à Paris, est un écrivain et journaliste français principalement connu pour ses romans d'anticipation où science-fiction et fantastique expriment l'angoisse ressentie devant une technologie que l'homme ne maîtrise plus.

Certains thèmes y reviennent fréquemment : chute de la civilisation causée par les excès de la science et la folie de la guerre, caractère éternel et indestructible de l'amour (Ravage, Le Grand Secret, La Nuit des temps, Une rose au paradis). Son écriture se veut poétique, onirique et, parfois, philosophique. Il a aussi abordé dans de remarquables essais l'interrogation empirique et poétique sur l'existence de Dieu (notamment, La Faim du tigre), et le sens de l'action de l'homme sur la Nature. Il fut aussi scénariste/dialoguiste de films. On lui doit en particulier les dialogues du Petit Monde de Don Camillo. Un concours de nouvelle de science-fiction se déroulant à Lyon porte son nom.

ATLANTIS - Les fils du rayon d'or

De BORDAGE Pierre

SCIENCE-FICTION/FANTASY

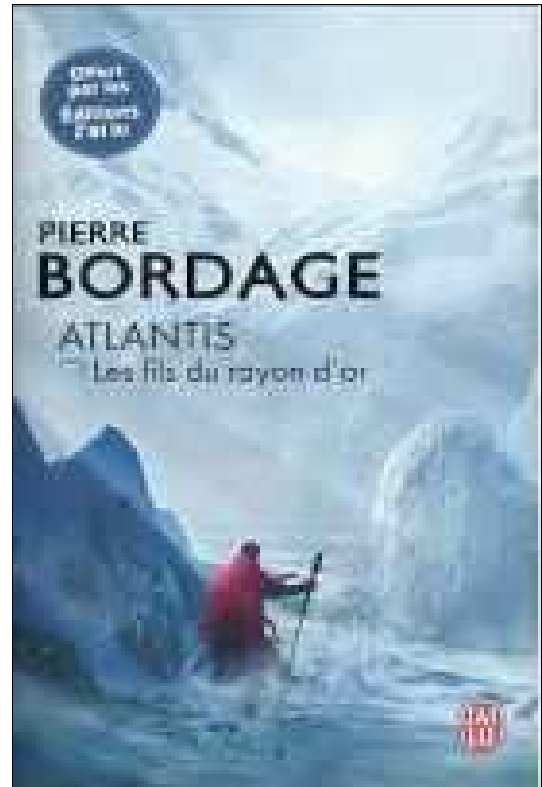
Nombre de pages : 377

ISBN : 9782277010623

Résumé

Tcholko, jeune guerrier barbare des steppes sibériennes, et Arthéa, prêtresse de la Lune dans la lointaine Atlantis, sont originaires de deux mondes que tout sépare. Mais, à la suite d'un grave accident, leurs destins vont se rejoindre et les pousser à mettre en commun le meilleur de leurs deux cultures.

Désormais, deux objectifs vitaux les rassemblent : survivre dans le désert glacé de Sibérie et atteindre Séphren, la capitale atlante. Arthéa doit à tout prix arriver à temps pour prévenir la reine qu'un gigantesque complot menace la paix d'Atlantis. L'alliance contre-nature de la technologie atlante et de la magie barbare sera-t-elle de taille face aux forces du dieu Soleil ?



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Né en 1955, cet extraordinaire conteur a su conquérir les faveurs du grand public avec ses épopées mythologiques, métaphysiques et profondément humanistes (le cycle des Guerriers du silence, Wang...), pour lesquelles il a reçu les plus prestigieuses distinctions francophones. Atlantis, conçu initialement comme complément d'un jeu vidéo, est une œuvre à part entière où son talent s'impose une nouvelle fois.

LA THEORIE GAIA

De CHATTAM Maxime

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 501

ISBN : 978-2-266-18942-2

Résumé

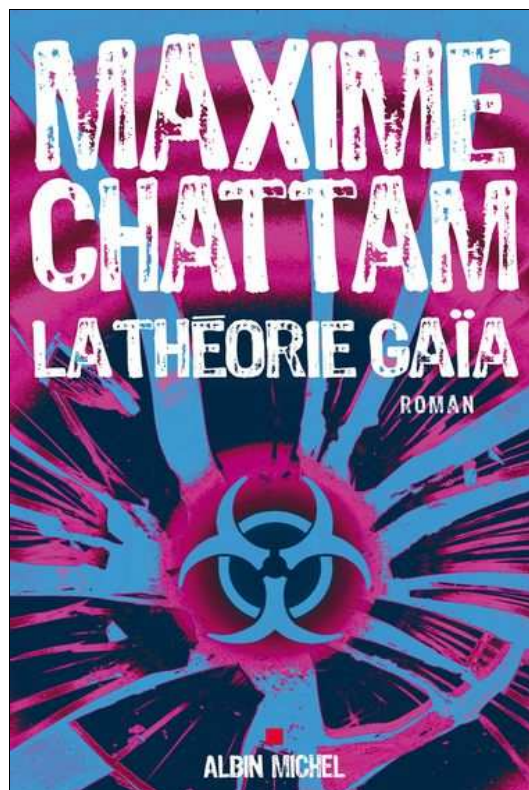
La terre, dans un futur proche...

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : multiplication des catastrophes naturelles, instinct de prédation en pleine recrudescence, accroissement exponentiel des tueurs en série... La planète se meurt et nous sommes son cancer. L'Humanité est son propre virus.

Appelés d'urgence par la Commission européenne, un couple de chercheurs prend conscience du chaos qui s'annonce. Dans un monde livré aux éléments, où toute la violence de l'homme semble éclater soudain, le secret d'Etat se révèle explosif. Inavouable.

Survivront-ils ?

Survivrons- nous ?



Avis des lecteurs

" Voilà du thriller diablement réaliste." Femina

A propos de l'auteur...

Maxime CHATTAM

Né en 1976 à Herblay, dans le Val-d'Oise, Maxime Chattam fait au cours de son enfance de fréquents séjours aux États-Unis, à New York, à Denver, et surtout à Portland (Oregon), qui devient le cadre de L'Âme du mal. Après avoir écrit deux ouvrages (qu'il ne soumet à aucun éditeur), il s'inscrit à 23 ans aux cours de criminologie dispensés par l'université Saint-Denis. Son premier thriller, Le 5e règne, publié sous le pseudonyme Maxime Williams, paraît en 2003 aux éditions Le Masque. Cet ouvrage a reçu le prix du Roman fantastique du festival de Gérardmer. Maxime Chattam se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture. Après la trilogie composée de L'Âme du mal, In tenebris, et Maléfices, il a écrit Le Sang du temps (Michel Lafon, 2005) et Le Cycle de la vérité en trois volumes aux éditions Albin Michel : Les Arcanes du chaos (2006), Prédateurs (2007) et La Théorie Gaïa (2008). L'Alliance des trois (2008), Malronce (2009), Le Cœur de la Terre (2010) et Entropia (2011), composant sa série Autre-monde, ont paru chez le même éditeur, ainsi que Leviatemp (2010), Le Requiem des abysses (2011) et son dernier roman, La Conjuración primitive (2013).

AUTRE MONDE – T1 – L'Alliance des Trois

De CHATTAM Maxime

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 451

ISBN : 978-2-253-16956-7

Résumé

Personne ne l'a vue venir.

La Grande Tempête : un ouragan de vent et de neige qui plonge le pays dans l'obscurité et l'effroi.

D'étranges éclairs bleus rampent le long des immeubles, à la recherche de leurs proies, qu'ils tuent ou transforment...

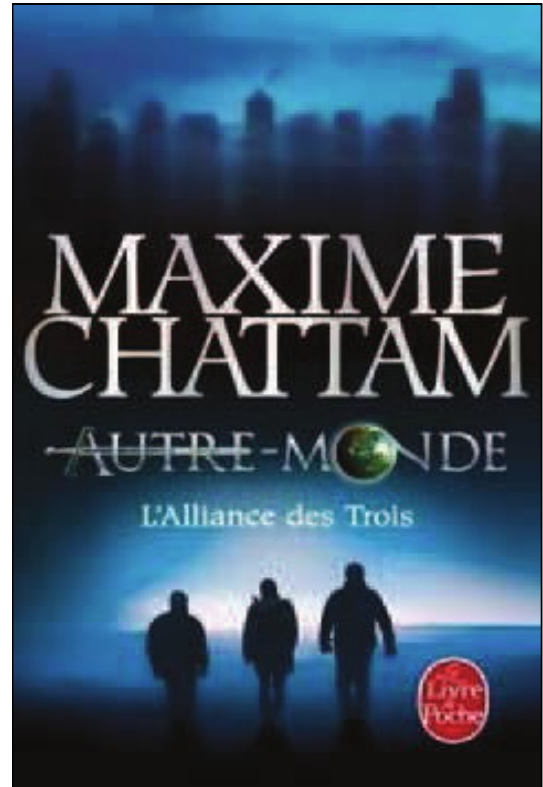
Après leur passage, Matt et Tobias se retrouvent sur une Terre ravagée, différente.

Désormais seuls, ils vont devoir s'organiser.

Pour comprendre.

Pour survivre...

à cet Autre-Monde.



Avis des lecteurs

"Et si la Terre faisait payer aux adultes leur manque de respect envers elle, que se passerait-il ? ..." Une lectrice ASCEE

"On s'accroche aux héros comme si notre vie en dépendait. Entre Sa Majesté des mouches et Spielberg, un roman impressionnant." Marie Rogatien, Le Figaro Magazine.

"On sent l'influence de Tolkien, voire de Jules Verne, dans cette saga où [...] Chattam jette les bases d'un monde fantastique, dans tous les

A propos de l'auteur...

Maxime CHATTAM

Né en 1976 à Herblay, dans le Val-d'Oise, Maxime Chattam fait au cours de son enfance de fréquents séjours aux États-Unis, à New York, à Denver, et surtout à Portland (Oregon), qui devient le cadre de L'Âme du mal. Après avoir écrit deux ouvrages (qu'il ne soumet à aucun éditeur), il s'inscrit à 23 ans aux cours de criminologie dispensés par l'université Saint-Denis. Son premier thriller, Le 5e règne, publié sous le pseudonyme Maxime Williams, paraît en 2003 aux éditions Le Masque. Cet ouvrage a reçu le prix du Roman fantastique du festival de Gérardmer. Maxime Chattam se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture. Après la trilogie composée de L'Âme du mal, In tenebris, et Maléfices, il a écrit Le Sang du temps (Michel Lafon, 2005) et Le Cycle de la vérité en trois volumes aux éditions Albin Michel : Les Arcanes du chaos (2006), Prédateurs (2007) et La Théorie Gaïa (2008). L'Alliance des trois (2008), Malronce (2009), Le Cœur de la Terre (2010) et Entropia (2011), composant sa série Autre-monde, ont paru chez le même éditeur, ainsi que Leviatemp (2010), Le Requiem des abysses (2011) et son dernier roman, La Conjuration primitive (2013).

AUTRE MONDE T2 - Malronce

De CHATTAM Maxime

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 471

IBSN : 9782253173588

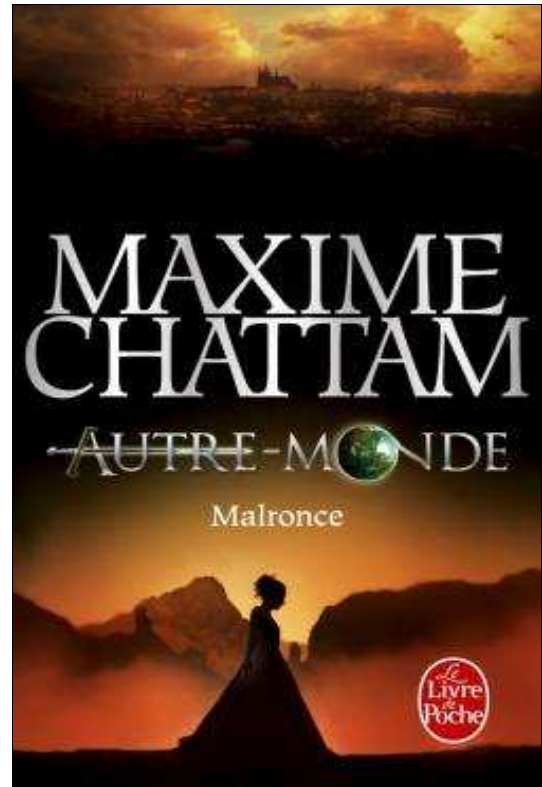
Résumé

Imaginez un monde où la nature a repris le pouvoir, où les adultes se sont assemblés en bandes pour survivre, où chaque promenade est une expédition, chaque jour passé, un exploit.

Un monde recouvert par un océan de forêts, peuplé de créatures fabuleuses, traversé de courants étranges, d'énergies nouvelles.

Un monde nouveau où trois adolescents tentent de déjouer les pièges d'une mystérieuse renie, qui a juré leur perte : Malronce.

Oubliez tout ce que vous savez... pénétrez dans Autre-Monde.



Avis des lecteurs

"A la fois épopée et voyage initiatique sur fond de considérations écologiques, ce conte fantastique séduira les adolescents comme les adultes. L'imagination et l'art du suspense savamment distillé par Chattam sont tout simplement irrésistibles !" Eric Hahn, Pèlerin

A propos de l'auteur...

Maxime CHATTAM

Né en 1976 à Herblay, dans le Val-d'Oise, Maxime Chattam fait au cours de son enfance de fréquents séjours aux États-Unis, à New York, à Denver, et surtout à Portland (Oregon), qui devient le cadre de L'Âme du mal. Après avoir écrit deux ouvrages (qu'il ne soumet à aucun éditeur), il s'inscrit à 23 ans aux cours de criminologie dispensés par l'université Saint-Denis. Son premier thriller, Le 5e règne, publié sous le pseudonyme Maxime Williams, paraît en 2003 aux éditions Le Masque. Cet ouvrage a reçu le prix du Roman fantastique du festival de Gérardmer. Maxime Chattam se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture. Après la trilogie composée de L'Âme du mal, In tenebris, et Maléfices, il a écrit Le Sang du temps (Michel Lafon, 2005) et Le Cycle de la vérité en trois volumes aux éditions Albin Michel : Les Arcanes du chaos (2006), Prédateurs (2007) et La Théorie Gaïa (2008). L'Alliance des trois (2008), Malronce (2009), Le Cœur de la Terre (2010) et Entropia (2011), composant sa série Autre-monde, ont paru chez le même éditeur, ainsi que Leviatemp (2010), Le Requiem des abysses (2011) et son dernier roman, La Conjuración primitive (2013).

LA FIN DU MONDE

De COLIN Fabrice

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 204

ISBN : 978-2-253-16477-7

Résumé

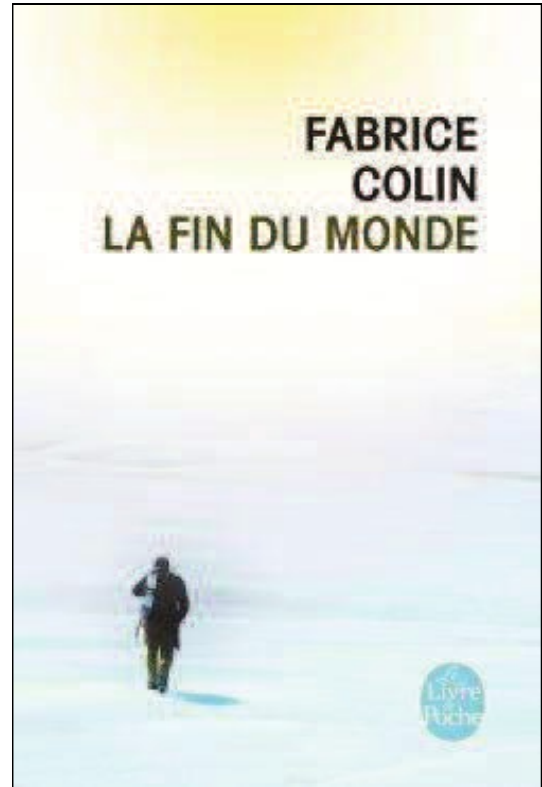
"Là-bas, sur la ville, le champignon s'effondre majestueusement sur lui-même. Telle une onde de choc, la base s'étend dans toutes les directions. Je n'ai jamais rien vu d'aussi beau et d'aussi terrifiant."

Lorsque la première bombe atomique explose au-dessus de San Francisco, Jim Thompson veut croire qu'un avenir existe encore. Hélas ! Aux quatre coins du globe, une guerre nucléaire totale se propage.

L'un après l'autre, tous les pays sont rayés de la carte : le pire des scénarios possibles est devenu réalité. Chine, Egypte, France, Etats-Unis...

Séparés par des milliers de kilomètres, quatre adolescents aux destins mystérieusement liés s'efforcent d'échapper à l'inéluctable et de rallier une base secrète du Groenland.

Mais peut-on survivre à la fin du monde ?



Avis des lecteurs

"que ce passerait-il si une guerre nucléaire était déclarée ? Ce livre y répond parfaitement bien..."

A propos de l'auteur...

Né le 6 juillet 1972, Fabrice Colin est un écrivain français qui s'est d'abord fait connaître par ses textes relevant des littératures de l'imaginaire, fantasy et science-fiction. Il est aussi l'auteur de romans pour adultes, de romans pour la jeunesse et de plusieurs nouvelles.

D'abord rédacteur de jeux de rôle, pigiste puis collaborateur de la revue Casus Belli, il publie son premier roman Neuvième cercle en 1997 sous l'impulsion de Stéphane Marsan. Il s'est depuis illustré dans de nombreux domaines des littératures de l'imaginaire (quatre fois lauréat du Grand prix de l'Imaginaire), écrivant pour la jeunesse (Les enfants de la lune, Projet oXatan, La Malédiction d'Old Haven) aussi bien que pour les adultes (Dreamerica, Or not to be, Kathleen, etc.). Il est également scénariste de BD et auteur de pièces radiophoniques. Blue Jay Way, paru en 2012 aux éditions Sonatine, marque la première incursion de l'auteur dans le genre du polar, et un tournant dans sa carrière.

COEUR D'ENCRE

De FUNKE Cornelia

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 619

ISBN : 978-2-07-062205-4

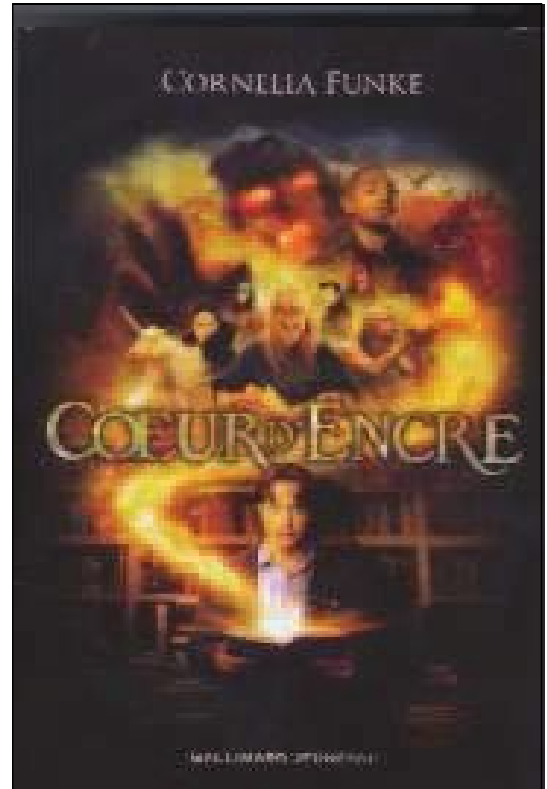
Résumé

Meggie, douze ans, vit seule avec son père, Mo. Comme lui, elle a une passion pour les livres. Mais pourquoi Mo ne lit-il plus d'histoires à voix haute ? Ses livres auraient-ils un secret ? Leurs mots auraient-ils un pouvoir ?

Un soir, un étrange personnage frappe à leur porte.

Alors commence pour Meggie et Mo une extraordinaire aventure, encore plus folle que celles que racontent les livres. Et leur vie va changer pour toujours. Lire n'a jamais été aussi fascinant - et aussi dangereux.

Le premier tome d'une magnifique trilogie fantastique, par l'un des plus célèbres auteurs contemporains pour la jeunesse.



Avis des lecteurs

"Un monde magique de fantômes, de feu et de fées" The Times

"Une histoire à couper le souffle" The Independent

"On retrouve la nostalgie tourmentée d'un autre monde où chacune rêve de se rendre" Die Zeit

A propos de l'auteur...

Elle exerce le métier d'éducatrice pour enfants avant de devenir illustratrice.

Depuis 1987, elle travaille en indépendante et produit des ouvrages pour enfants qu'elle illustre elle-même, ou illustrés par Kerstin Meyer.

En 2006 elle remporte le Grand Prix de l'Imaginaire pour son roman Cœur d'encre.

Le réalisateur britannique Iain Softley a adapté en 2008 Cœur d'encre au cinéma et son film porte le même titre.

Elle a deux enfants, Anna et Ben, et vit actuellement à Los Angeles (États-Unis).

BAZAAR

De KING Stephen

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 720

IBSN : 2-87427-058-X

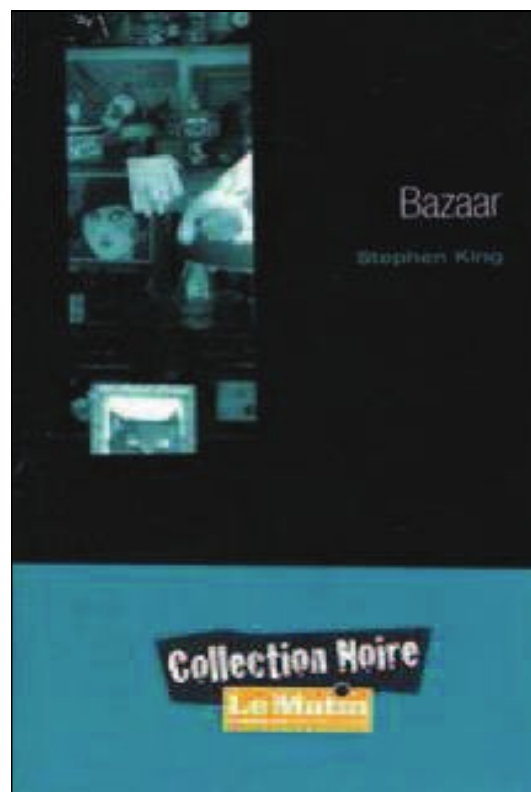
Résumé

Stephen King, maître de l'horreur, nous emmène une fois de plus dans la petite ville imaginaire de Castle Rock, qui fut le décor d'un grand nombre de ses œuvres précédentes.

Un nouveau magasin, le "Bazar des Rêves", vient d'y ouvrir ses portes et son propriétaire, l'étrange et séduisant Leland Gaunt, vous y propose tous les objets de vos rêves... si vous acceptez d'en payer le prix!

Le rêve tourne rapidement au cauchemar et entraîne toute la communauté dans une spirale de démence sanglante.

Au travers d'un demi-douzaine de personnages très ordinaires, King dépeint la montée de folie et de violence qui amène à l'implosion de cette petite ville de province bien tranquille, par la seule force de la haine meurtrière que recèle l'âme de chacun.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Stephen Edwin King, plus connu sous le nom de Stephen King, est un écrivain américain né à Portland, dans le Maine (États-Unis).

Tout au long de sa carrière, Stephen King a écrit et publié plus de cinquante romans d'horreur ou fantastiques (qui ont été vendus à plus de trois cent cinquante millions d'exemplaires[1] de par le monde), plus de cent soixante nouvelles et plus de quatre cents essais de non-fiction. Il reçoit en 2003 la médaille de la National Book Foundation pour sa remarquable contribution à la littérature américaine et, en 2007, l'association des auteurs de romans policiers américains Mystery Writers of America lui décerne le titre de « grand master ».

King possède une grande connaissance de la littérature d'horreur, comme on peut le voir dans son essai Anatomie de l'horreur qui retrace plusieurs décennies d'un intérêt prononcé pour l'épouvante à travers la littérature, le cinéma, la télévision et la radio. Il a aussi écrit des ouvrages appartenant à d'autres genres comme les recueils de nouvelles Différentes Saisons, ou Cœurs perdus en Atlantide, et les romans La Ligne verte, Les Yeux du dragon, et son magnum opus, la série La Tour sombre. Dans le passé, Stephen King a écrit sous les noms de Richard Bachman et John Swithen (une seule fois sous ce dernier pseudonyme pour la nouvelle le Cinquième Quart publiée par la suite dans Rêves et Cauchemars).

CONTES ET LEGENDES DES PAYS CELTES

De MARKALE Jean

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 330

ISBN : 978-2-7028-5369-2

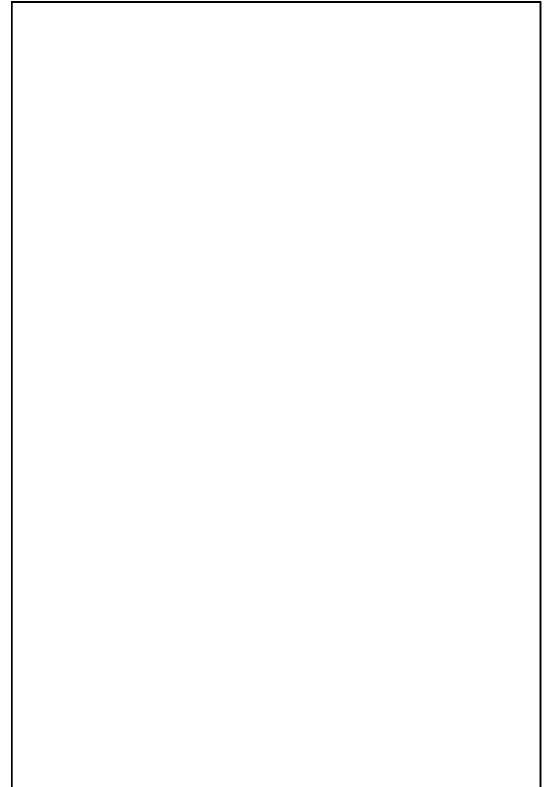
Résumé

La tradition populaire orale est une des richesses essentielles du patrimoine de l'humanité. Longtemps méprisés ou méconnus, les contes et récits légendaires colportés par voie orale au cours des siècles nous ont conservé la mémoire de nos ancêtres.

Collectés depuis le XIXe siècle et aujourd'hui heureusement réhabilités, ces contes et récits, par leur authenticité, leur marginalité et leur actualité jamais démentie, nous font mieux comprendre notre civilisation et comment on peut humaniser une société industrielle universalisée par une réflexion spécifique sur la vie quotidienne et la destinée humaine.

Les pays celtes sont à cet égard d'une importance exceptionnelle par la synthèse que leur tradition opère entre le rêve et la réalité, le réalisme et le fantastique le plus échevelé. Et il convenait d'ajouter aux pays qui parlent encore une langue celtique, l'Irlande, l'Ecosse, le pays de Galle et la Bretagne armoricaine, d'autres terres marquées par les celtes, en particulier la Cornouailles britannique, la Galice espagnole et la Wallonie des Ardennes belges.

Par ces contes et récits, c'est l'esprit des celtes qui renaît dans une Europe qui ne peut se réaliser qu'en fonction de ses racines culturelles.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Jean Markale, né en 1928.

Ancien professeur de lettres et de philosophie, a consacré son œuvre littéraire à la redécouverte et à l'illustration des civilisations traditionnelles, en particulier celle du monde celtique, aussi bien par des essais que par des recueils de contes et par des réécritures d'épopées anciennes.

Il vit actuellement en Bretagne, aux lisières de la forêt de Brocéliande.

LE TRONE DE FER - L'INTEGRALE 1

De MARTIN George R.R

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 786

ISBN : 978-2-290-01943-6

Résumé

Le royaume des Sept Couronnes est sur le point de connaître son plus terrible hiver : par delà le Mur qui garde sa frontière nord, une armée de ténèbres se lève, menaçant de tout détruire sur son passage. Mais il en faut plus pour refroidir les ardeurs des rois, des reines, des chevaliers et des renégats qui se disputent le trône de fer. Tous les coups sont permis et seuls les plus forts, ou les plus retors, s'en sortiront indemnes...



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

George Raymond Richard Martin, né le 20 septembre 1948 à Bayonne (New Jersey), est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy, ainsi qu'un scénariste et un producteur pour la télévision. Son œuvre la plus connue demeure la série romanesque du Trône de fer, adaptée sous forme de série télévisée par HBO sous le titre Game of Thrones. Il a été récompensé par de nombreux prix littéraires et a été sélectionné par le magazine Time comme l'une des personnes les plus influentes du monde en 2011. Il est aujourd'hui considéré comme le « Tolkien américain ».

LE TRONE DE FER - L'INTEGRALE 2

De MARTIN George R.R

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 954

IBSN : 978-2-290-01944-3

Résumé

Le royaume des Sept Couronnes est sur le point de connaître son plus terrible hiver : par-delà le Mur qui garde sa frontière nord, une armée de ténèbres se lève, menaçant de tout détruire sur son passage.

Mais il en faut plus pour refroidir les ardeurs des rois, des reines, des chevaliers et des renégats qui se disputent le trône de fer. Tous les coups sont permis et seuls les plus forts, ou les plus retors, s'en sortiront indemnes...



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

George Raymond Richard Martin, né le 20 septembre 1948 à Bayonne (New Jersey), est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy, ainsi qu'un scénariste et un producteur pour la télévision. Son œuvre la plus connue demeure la série romanesque du Trône de fer, adaptée sous forme de série télévisée par HBO sous le titre Game of Thrones. Il a été récompensé par de nombreux prix littéraires et a été sélectionné par le magazine Time comme l'une des personnes les plus influentes du monde en 2011. Il est aujourd'hui considéré comme le « Tolkien américain ».

LE TRÔNE DE FER - L'INTEGRAL 3

De MARTIN George R.R

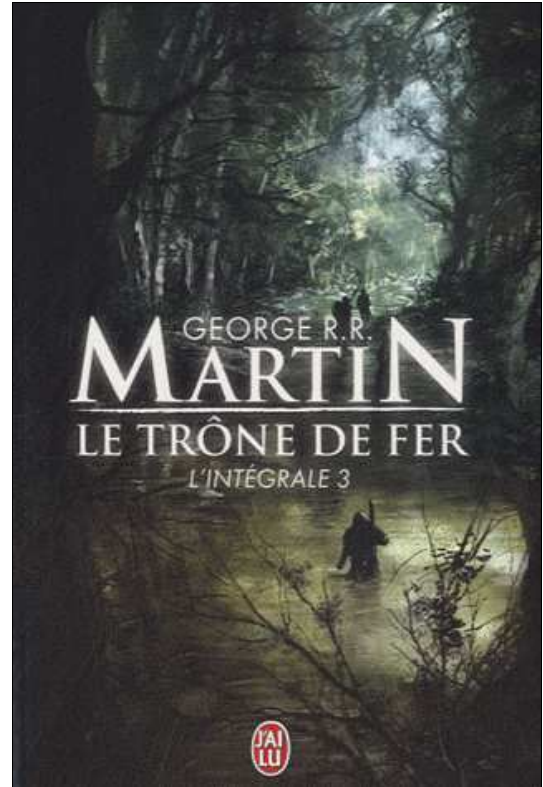
SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 1150

IBSN : 9782290022160

Résumé

Le Royaume des Sept couronnes est sur le point de connaître son plus terrible hiver : par-delà le mur qui garde sa frontière nord, une armée de ténèbres se lève, menaçant de tout détruire sur son passage. Mais il en faut plus pour refroidir les ardeurs des rois, des reines, des chevaliers et des renégats qui se disputent le trône de fer. Tous les coups sont permis, et seuls les plus forts, ou les plus retors, s'en sortiront indemnes...



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

George Raymond Richard Martin, né le 20 septembre 1948 à Bayonne (New Jersey), est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy, ainsi qu'un scénariste et un producteur pour la télévision. Son œuvre la plus connue demeure la série romanesque du Trône de fer, adaptée sous forme de série télévisée par HBO sous le titre Game of Thrones. Il a été récompensé par de nombreux prix littéraires et a été sélectionné par le magazine Time comme l'une des personnes les plus influentes du monde en 2011. Il est aujourd'hui considéré comme le « Tolkien américain ».

LE TRONE DE FER - L'INTEGRALE 4

De MARTIN George R.R

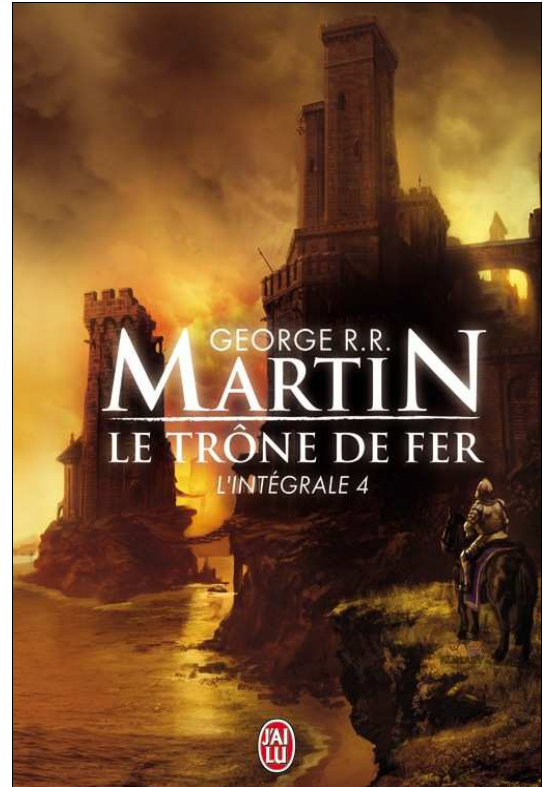
SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 891

ISBN : 9782290022177

Résumé

Le royaume des sept couronnes est sur le point de connaître son plus terrible hiver : par delà le mur qui garde sa frontière nord, une armée de ténèbre se lève, menaçant de tout détruire sur son passage. Mais il en faut plus pour refroidir les ardeurs des rois, des reines, des chevaliers et des renégats qui se disputent le trône de fer. Tous les coups sont permis, et seuls les plus forts, ou les plusretors, s'en sortiront indemnes.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

George Raymond Richard Martin, né le 20 septembre 1948 à Bayonne (New Jersey), est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy, ainsi qu'un scénariste et un producteur pour la télévision. Son œuvre la plus connue demeure la série romanesque du Trône de fer, adaptée sous forme de série télévisée par HBO sous le titre Game of Thrones. Il a été récompensé par de nombreux prix littéraires et a été sélectionné par le magazine Time comme l'une des personnes les plus influentes du monde en 2011. Il est aujourd'hui considéré comme le « Tolkien américain ».

LE TRONE DE FER - L'intégrale 5

De MARTIN George R.R

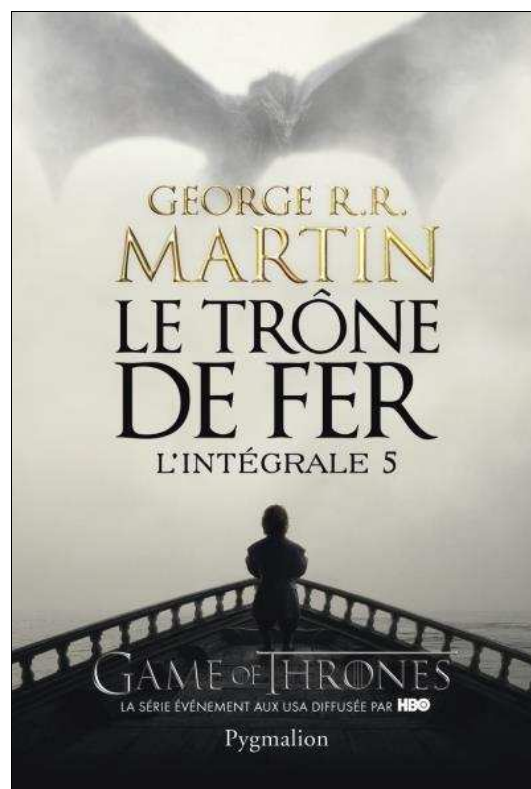
SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 1180

IBSN : 9782290107096

Résumé

Le royaume des Sept Couronnes est sur le point de connaître son plus terrible hiver : par-delà le Mur qui garde sa frontière nord, une armée de ténèbres se lève, menaçant de tout détruire sur son passage. Mais il en faut plus pour refroidir les ardeurs des rois, des reines, des chevaliers et des renégats qui se disputent le Trône de fer. Tous les coups sont permis, et seuls les plus forts, ou les plus retors, s'en sortiront indemnes...



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

George Raymond Richard Martin, né le 20 septembre 1948 à Bayonne (New Jersey), est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy, ainsi qu'un scénariste et un producteur pour la télévision. Son œuvre la plus connue demeure la série romanesque du Trône de fer, adaptée sous forme de série télévisée par HBO sous le titre Game of Thrones. Il a été récompensé par de nombreux prix littéraires et a été sélectionné par le magazine Time comme l'une des personnes les plus influentes du monde en 2011. Il est aujourd'hui considéré comme le « Tolkien américain ».

LE BANNI DE RECLUCE

De **MODESITT L.E.**

SCIENCE-FICTION/FANTASY

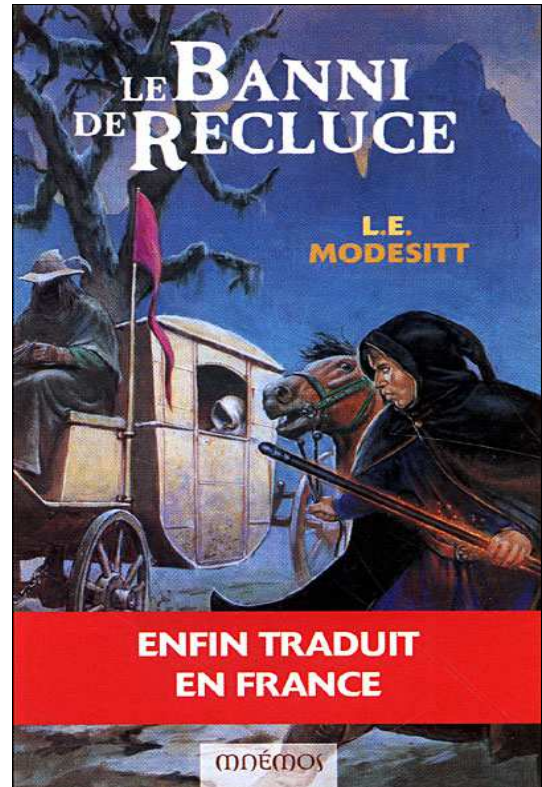
Nombre de pages : 498

ISBN : 2915159238

Résumé

L'île de Recluce est un havre de paix isolé dans un monde déchiré par la guerre millénaire qui oppose les maîtres de l'Ordre aux puissances du Chaos. Pourtant, le jeune Lerris est incapable de se conformer à la vie ordinaire d'apprenti qu'il mène dans la ferme de son oncle. Un jour, la sentence tombe : comme tout ceux qui refusent de se soumettre aux principes de l'Ordre, il est puni de bannissement par les maîtres de Recluce. Pour espérer revoir sa terre natale, il n'a d'autre choix que d'entreprendre le dangergeld, un long voyage dont peu reviennent jamais...

Sur la route de la cité maudite de Vrecair, un étrange mage gris lui fait prendre conscience des dons magiques exceptionnels qu'il doit apprendre à maîtriser. Il réalise alors qu'il constitue le pion d'une vaste machination mettant en jeu l'équilibre des puissances... Quel mystérieux but poursuivent les maîtres de Recluce ? Et quel en sera le prix ?



Avis des lecteurs

"Un monde fascinant peuplé de personnages inoubliables" Robert Jordan

A propos de l'auteur...

L.E. Modesitt est né en 1943 à Denver. Il est l'auteur de plus d'une trentaine de romans fantasy et de science-fiction, dont la série RECLUCE, qui devient rapidement une des sagas les plus populaires aux Etats-Unis. Premier volume de la série, Le Banni de Recluce introduit un monde de fantasy complexe bâti autour de personnages forts et réalistes.

L'ÂGE DES MIRACLES

De THOMPSON WALKER Karen

SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 329

ISBN : 978-2-298-05572-6

Résumé

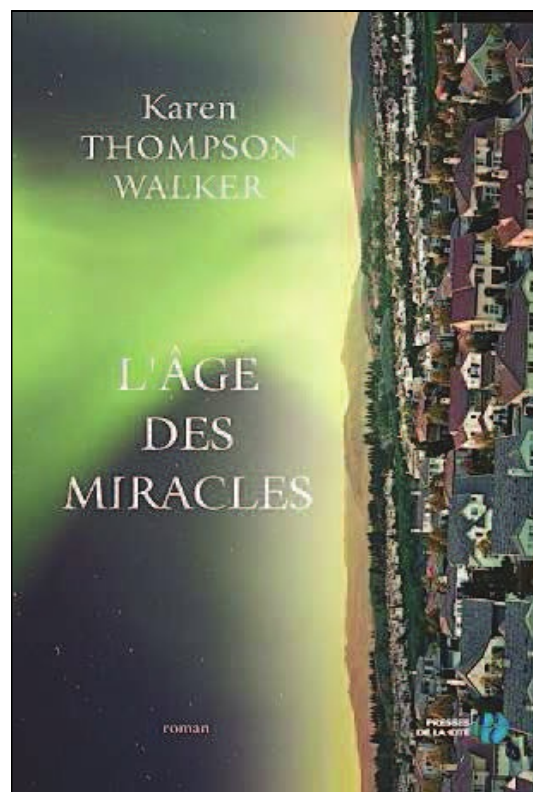
Et si nos journées commençaient à s'allonger, d'abord de quelques minutes, puis de plusieurs heures, jusqu'à ce que le jour devienne la nuit et la nuit le jour ?

Une journée d'octobre apparemment comme les autres, l'humanité découvre avec stupeur que la vitesse de rotation de la Terre a ralenti. Les jours atteignent progressivement 26, 28 puis 30 heures. La gravité est modifiée, les oiseaux, désorientés, s'écrasent, les marées se dérèglent et les baleines s'échouent...

Tandis que certains cèdent à la panique, d'autres, au contraire, s'accrochent à leur routine, comme pour nier l'évidence que la fin du monde est imminente.

En Californie, Julia est le témoin de ce bouleversement, de ses conséquences sur sa communauté et sa famille. Adolescente à fleur de peau, elle est à l'âge où son corps, son rapport aux autres et sa vision du monde changent : l'âge des miracles.

Entre roman d'anticipation et roman d'apprentissage, L'Âge des miracles est un livre visionnaire sur la capacité d'adaptation de l'homme, poussée ici à son paroxysme.



Avis des lecteurs

"Et si la terre terminait comme ça ?" Une lectrice ASCEE

A propos de l'auteur...

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX - T1

De TOLKIEN

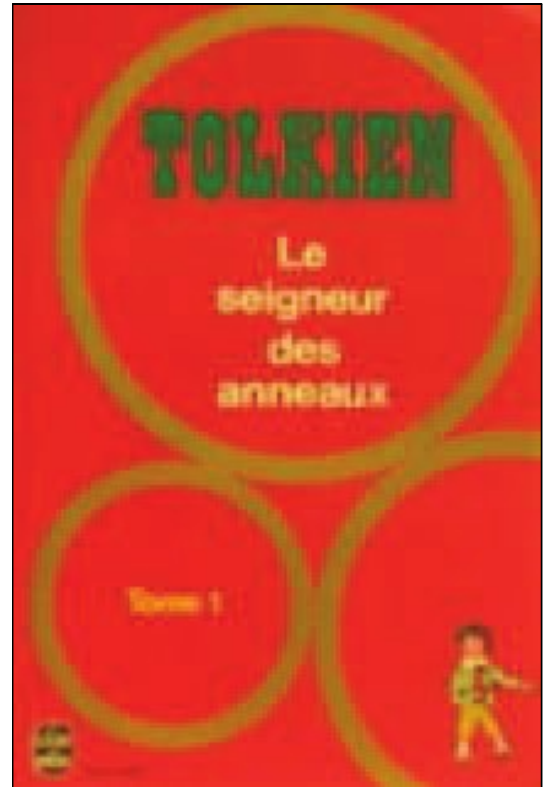
SCIENCE-FICTION/FANTASY

Nombre de pages : 602

ISBN : 2-253-01139-8

Résumé

Aux temps reculés qu'évoque le récit, la Terre est peuplée d'innombrables créatures étranges. Les Hobbits, apparentés à l'Homme, mais proches également des Elfes et des Nains, vivent en paix au nord-ouest de l'Ancien Monde, dans la Comté. Paix précaire et menacée, cependant, depuis que Bilbon Sacquet a dérobé au monstre Gollum l'Anneau de Puissance jadis forgé par Sauron de Mordor. Car cet anneau est doté d'un pouvoir immense et maléfique. Il permet à son détenteur de se rendre invisible et lui confère une autorité sans limites sur les possesseurs des autres Anneaux. Bref, il fait de lui le Maître du Monde. C'est pourquoi Sauron s'est juré de reconquérir l'Anneau par tous les moyens. Déjà ses Cavaliers Noirs rôdent aux frontières de la Comté.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

John Ronald Reuel Tolkien est un écrivain, poète, philologue et professeur d'université anglais, né le 3 janvier 1892 à Bloemfontein et mort le 2 septembre 1973 à Bornemouth. Il est principalement connu pour ses romans Le Hobbit et Le Seigneur des anneaux.

Après des études à Birmingham et à Oxford et l'expérience traumatisante de la Première Guerre mondiale, Tolkien devient professeur assistant (reader) de langue anglaise à l'université de Leeds en 1920, puis professeur de vieil anglais à l'université d'Oxford en 1925 et professeur de langue et de littérature anglaises en 1945, toujours à Oxford. Il prend sa retraite en 1959. Durant sa carrière universitaire, il défend l'apprentissage des langues, surtout germaniques, et bouleverse l'étude du poème anglo-saxon Beowulf avec sa conférence Beowulf : Les Monstres et les Critiques (1936). Son essai Du conte de fées (1939) est également considéré comme un texte crucial dans l'étude de ce genre littéraire.

Tolkien commence à écrire pour son plaisir dans les années 1910, élaborant toute une mythologie autour de langues qu'il invente. L'univers ainsi créé, la Terre du Milieu, prend forme au fil des réécritures et compositions. Son ami C. S. Lewis l'encourage dans cette voie, de même que les autres membres de leur cercle littéraire informel, les Inklings. En 1937, la publication du Hobbit fait de Tolkien un auteur pour enfants estimé. Sa suite longtemps attendue, Le Seigneur des anneaux, est d'une tonalité plus sombre. Elle paraît en 1954-1955 et devient un véritable phénomène de société dans les années 1960, notamment sur les campus américains. Tolkien travaille sur sa mythologie jusqu'à sa mort, mais ne parvient pas à donner une forme achevée au Silmarillion. Ce recueil de légendes des premiers âges de la Terre du Milieu est finalement mis en forme et publié à titre posthume en 1977 par son fils et exécuteur littéraire Christopher, en collaboration avec Guy Gavriel Kay. Depuis, Christopher Tolkien publie régulièrement des textes inédits de son père.

De nombreux auteurs ont publié des romans de fantasy avant Tolkien, mais le succès majeur remporté par Le Seigneur des anneaux au moment de sa publication en poche aux États-Unis est à l'origine d'une renaissance populaire du genre. Tolkien est ainsi considéré, pour certains, comme le « père » de la fantasy moderne. Son œuvre a eu une influence majeure sur les auteurs ultérieurs de ce genre, en particulier par la rigueur avec laquelle il a construit son monde secondaire.