

Activités 2014

L'année 2014 a été une année plus calme côté culturel, un peu de repos après l'organisation du festival national du spectacle. Voici les activités déroulées chronologiquement.

CONCOURS DE SOUPES

Le 8 février 2014, au cœur de l'hiver la section culture a organisé un concours de soupe.

Le jury, composé de 4 personnes, Pascal, Damien, Daniel et Thierry venu en renfort, a pu déguster des soupes chaudes mais aussi des soupes froides sucrées,

Parmi les 7 soupes salées c'est la soupe aux crevettes et lait de coco qui a emporté le concours. Alice l'avait préparée avec beaucoup de soin. La soupe à la citrouille de Sylvie est montée sur la deuxième marche.

Puis 3 soupes sucrées étaient dégustées par le jury. C'est la soupe de Marie Clotilde aux fruits de la passion qui a fini première suivie de la soupe au chocolat de Corinne, la soupe de Marguerite à l'orange et au rhum n'a pas démerité mais le jury a jugé le dosage en rhum un peu fort.

Bien sûr toutes ces soupes étaient présentées pour remporter la coupe de la plus belle et c'est Delphine qui remporta les suffrages de toute l'assistance avec sa soupe aux poivrons suivie de Marie Clotilde.

Avant de déguster les soupes, tout le monde s'attela à aux réponses du quizz culinaire avec 30 questions.

Le quizz a été remporté par Corinne avec 21 réponses justes suivi par Sylvie avec 19 réponses justes.

REPAS DANSANT DE LA NUIT DE L'EQUIPEMENT ET DES TERRITOIRES

Le samedi 1^{er} février 2014, la « Nuit de l'Équipement et des Territoires » avec la formule de repas dansant s'est déroulée au marché gare de Montauban, la formule fonctionnant depuis plusieurs années avec succès a été reconduite à l'identique.

Cette année encore, le bal eût un très grand succès, presque 600 personnes étaient présentes pour se divertir au son de l'orchestre « Jean Ribul » de renommée internationale.

Les convives se sont régalés du repas servi par le traiteur le Picotin gourmand, le même traiteur que l'an passé.

Il faut remercier le groupe bal de l'ASCET 82, les personnes participant à la mise en place et au rangement pour leur formidable travail et toute la préparation que cela nécessite afin de pouvoir proposer cette grande nuit. Au vu du nombre important de participants, l'organisation a été parfaite.

Merci également aux annonceurs présents sur la plaquette.

Votre présence massive à l'édition 2014 et puis à celle de 2015 est un soutien très fort pour les organisateurs. Bien sûr nous serons heureux de votre participation à la session 2016.

ATELIER PAPIER MACHE

Le 24 mai 2014, sept personnes ont participé à l'atelier, papier mâché qui s'est déroulé à Verfeil chez Michel Brassac, un artiste.

Les participantes ont réalisé un objet en papier mâché.

Un chat, un mouton, des poissons, une tortue, un buste, une console « humaine », un pied, un oiseau.

Pour démarrer une visite dans la grange, une caverne de produits recyclés ainsi que des réalisations de tous types faites par Michel.

Une girafe et un hippocampe séchés au soleil donnent un aperçu des réalisations en cours.

Après avoir récupéré un carton ou un cubis vide gonflé, des bouts de bois, des morceaux divers et variés, quelques couches de papier journal encollé et les objets prennent forme.

Après une journée complète de création tout le monde, ou presque, repart avec son œuvre inachevée.

Quelques couches de renforcement, un peu de peinture et les objets seront finis.

Cet atelier a ravi les participantes qui rêvent de réaliser plein d'autres choses.

Michel Brassac a exposé à l'ancien collège puis aux serres de la ville de Montauban une série de gargouilles toutes aussi belles les unes que les autres.

ATELIER THEATRE

La troupe de théâtre a poursuivi ses répétitions avec Sarah Mouton, professeur de théâtre sur la pièce de théâtre intitulée « un lundi bien ordinaire ».

Cette pièce a été produite pour une répétition générale à l'amphithéâtre de la DDT. Les acteurs ont été chaleureusement applaudis lors de leur prestation par leurs collègues, famille et amis.

Puis la troupe s'est de nouveau produite à la fête de la culture à Vatan du 27 au 29 juin 2014 pour deux représentations.

Un grand bravo aux acteurs en herbe, Sylvie, Chrystelle, Marie Clotilde, Annick, Christine, Marguerite, Violette, Corinne, Michel, Joël et Jean Louis. Merci au CLAS qui a participé au financement de cette activité.

FETE NATIONALE DE LA CULTURE A VATAN

La FNASCE organisait la 7ème fête de la culture au domaine de la Chesnaye, près de Vatan du 27 au 29 juin 2014.

20 ascéistes du 82 ont participé, des couples, des retraités, et des actifs.

Le groupe est parti en ordre dispersé vendredi matin pour se retrouver tous dans l'après midi à Vatan.

La section culture avait organisé le transport en « mini-bus » et covoiturage pour limiter les frais et la fatigue du transport.

Pour le déplacement les gersois et les ariégeois nous avaient rejoint.

Le Gers avait un fourgon permettant de transporter le matériel du stand, la nourriture et le décor des spectacles.

La troupe du théâtre de l'ASCET 82 ainsi que Michel en compagnie de Christèle participaient aux spectacles de la grange.

Vendredi à 19 heures, après les calages, la fête de la culture commençait par les spectacles à la grange et au chapiteau.

A la grange, la troupe de théâtre du 82 représentait « un lundi bien ordinaire », puis Michel et Christèle nous distrayaient avec une chasse au papillon.

Dans le chapiteau, ce sont les troupes du 09 et du 12 qui présentaient leurs numéros.

Samedi, la journée commençait sous la pluie, le rassemblement de la cavalcade devant la salle des fêtes se fit sous une pluie forte, heureusement, les nuages se dispersèrent pour le début de la cavalcade.

Le char de la FNASCE ouvrait le défilé tiré par une déneigeuse suivi d'une 4L orange.

Tout le monde était déguisé sur le thème de la BD.

La région représentait la BD des sardines et tous étaient déguisés en pêcheur à la sardine dans les torrents de l'Ariège. Devant la halle de Vatan, une chorégraphie des sardines était présentée devant les nombreux spectateurs.

A 13 heures, de retour à la Chesnaye pour faire le tour des stands des régions et découvrir ou redécouvrir les spécialités de la France. A 14 heures, c'était l'ouverture officielle de la fête de la culture, et le public nombreux s'est déplacé de stand en stand et a participé aux diverses activités.

A 19 heures, les spectacles de la veille étaient à nouveau présentés à la grange et au chapiteau, comme la veille la soirée se poursuivait par un repas et une animation musicale.

La VP culture de la FNASCE nous avait fait la surprise de l'animation par Eric Sahuc, le trompettiste de notre festival.

Dans le stand de Midi Pyrénées, les ascéistes se relayaient pour fournir en spécialités le public,

Les spécialités présentées au stand Midi Pyrénées :

fromage des Pyrénées et roquefort,

Jambon de Lacaune,

Saucisse de Toulouse et de Foie grillée

Compotées d'oignons et de poivrons

Gâteau à la broche

Bonbons à la violette

Et bien sûr du vin et du Quercy des isles

SORTIE À FLAGNAC

L'ASCET a organisé une sortie à Flagnac pour assister au spectacle « hier un village ». 31 personnes ont participé à cette journée qui a commencé par Saint-Parthem, avec un pique-nique au bord de l'eau suivi de la visite du village et du musée scénographique « Terra d'Olt ». Avant l'arrivée à Flagnac, une visite du village de Saint Santin, commune à la fois situé en Aveyron (St Santin en Aveyron) et dans le Cantal (St Santin de Maurs). Tout y est en double. 2 villages, 2 cantons, 2 départements, 2 régions, 2 mairies, 2 écoles, 2 églises, 1 stade (oui mais avec une moitié dans chaque village). Les anecdotes et le récit du quotidien de la vie du village présentés par notre guide a montré que Saint-Santin était un village vraiment particulier et unique (même s'il y en a deux).

En passant, une pause au site de Gironde, château privé et sa chapelle où chacun a pu profiter d'un magnifique panorama avec vue sur la vallée du Lot et de quelques

explications sur l'histoire de ce site au sein de la petite chapelle ornée de nombreuses toiles sur la vie de la campagne rouergate.

Un repas traditionnel de la région à Flagnac a permis de reprendre des forces pour assister au spectacle « Hier un village », spectacle sons, lumières et gestes de la vallée du Lot. L'histoire du village, raconté par les anciens du village Jeannou et Marinou. Ensemble ils évoquent leurs souvenirs de labeur mais aussi de joie et de bonheur, le quotidien des villageois, les travaux des champs et les moments de la vie paysanne... Tantôt sombres, tantôt joyeux les tableaux s'enchaînent pour nous garder en haleine durant toute la durée du spectacle. Les acteurs amateurs du village jouent comme des professionnels et retracent à merveille la vie de leurs ancêtres.

Merci à Damien pour l'organisation.

SÉJOUR EN AUVERGNE

L'ASCET 82 a organisé son séjour en Auvergne où 35 personnes étaient présentes à cette sortie de 2 jours, le samedi 27 et dimanche 28 septembre 2014.

Le samedi, le groupe arrive à Murat-le-Quaire pour la visite du scénomusée « La Toinette et Julien ». Alchimie entre le musée et le théâtre, la technologie et la magie, l'histoire qui est racontée par Toinette et Julien porte sur la vie de famille, le travail à la ferme et le passé des habitants de la vallée de la fin du XIXe siècle à nos jours.

A midi, sous un soleil magnifique, le groupe se retrouve à la table du restaurant « Le cellier Muratois » où attendaient de belles assiettes garnies de charcuteries et de fromages de la région.

L'après-midi, c'est la visite du château de Murol. Grâce au guide Bogdan, passionné et passionnant de par son récit, tous les secrets de la forteresse, des familles qui y ont vécu et de son architecture sont dévoilés.

Le dimanche matin, le groupe se rend à Saint-Nectaire pour une visite des fontaines pétifiantes, une visite insolite souterraine pour découvrir la fabrication d'objets d'art grâce aux mystères de l'eau et de la pétrification.

A 10h30, rendez-vous avec Catherine pour une visite guidée de l'église romane de Saint-Nectaire, une des 5 églises majeures d'Auvergne.

La pause déjeuner se passe à la ferme auberge de Bellonte dans le hameau de Farges où avec la découverte de leur spécialité « la Phonsounette » patates arrosées de Saint-Nectaire fondu accompagnées d'une saucisse au chou grillée.

Dans l'après-midi, tout le monde se retrouve aux mystères de Farges pour un voyage au fil des siècles à travers 4 grottes grâce à un spectacle de sons et lumières et pour découvrir également une cave d'affinage de Saint-Nectaire.

JOURNEE RETRAITES : DECOUVERTE DU VAL DE GARONNE

L'ASCET Tarn-et-Garonne a proposé à ses adhérents (et plus particulièrement à ses retraités) une journée à la découverte du Val de Garonne et du Val d'Albret. 44 personnes étaient présentes au départ de ce voyage dans le Lot-et-Garonne le jeudi 16 octobre 2014.

Vers 9h arrivée à la ferme Roques où Patrick, le propriétaire des lieux accueille le groupe. Face à un diaporama commenté de manière très dynamique et drôle par notre hôte, nous apprenons tout sur le processus de transformation de la prune vers le pruneau. Après cette fabuleuse et inoubliable présentation, une dégustation de pruneaux mi-cuits et de boissons de la production nous a été offerte. Chacun ensuite a pu flâner dans la boutique afin de ramener un petit souvenir de la ferme.

Après cette visite, tout le monde se retrouve pour une visite commentée du musée de la mémoire paysanne de Villeton. Tout d'abord, un passage dans la salle où sont entreposées toutes les machines agricoles et les outils d'autrefois que possède l'association qui gère ce musée. Ensuite, passage dans l'atelier du sabotier où tout le monde assiste et participe, sous les explications du sabotier, à la fabrication d'un sabot. En guise de souvenir, nous nous sommes vu offrir le sabot ayant servi à la démonstration.

A 12h30, direction la table du restaurant « Le Plein'Eau » situé également à Villeton en bordure du canal. Les convives y ont dégusté une salade de canard, suivi d'un carré d'agneau et sa sauce verveine accompagné de légumes, en terminant au dessert par un crêpier.

L'après-midi, une fois tout le monde rassasié, nous nous dirigeons vers la cave coopérative de Buzet-sur-Baïse. Un guide nous y attend et nous fait découvrir le site, les salles de stockage, la grande salle des tonneaux et la chaîne de production, tout cela avec les commentaires de notre accompagnant. La visite fut clôturée par une dégustation des vins de la cave, du vin blanc, en passant par le vin rosé et en finissant avec les différentes sortes de vin rouge

Merci à Damien qui a organisé avec succès cette journée.

SECTION CHORALE

La chorale fonctionne sur une année scolaire.

En septembre la chorale n'a pas repris. Un sondage a été réalisé et le pupitre des alti étant trop petit, l'ensemble vocal n'a pas repris.

En 2014, l'ensemble vocal « en voix si, en voix la » s'est produit en juin à l'amphithéâtre pour présenter les chants répétés depuis le début d'année.

ATELIER PEINTURE

L'atelier peinture, créé en 2004 a été reconduit pour la saison 2014/2015 pour 24 séances avec 8 participantes. Une nouvelle recrue s'est jointe au groupe en octobre 2014.

Sous l'égide de Chantal Boursiac, le professeur, l'atelier peinture a continué à réfléchir sur le thème de la condition féminine, « la femme sans condition » et a réalisé des tableaux en complément de l'œuvre collective, une interprétation du « bain turc » d'Ingres.

Les réalisations des élèves de l'atelier peinture ont été exposées à Eurythmie dans le cadre de la journée de la femme, puis à la chapelle de Moissac et à la médiathèque de Saint Nauphary. Ces expositions étaient sur le thème de « la femme sans condition ».

En début d'année 2014, un travail sur la composition, a permis de revisiter Cézanne en noir, blanc et gris. Les tableaux ont été exposés dans le hall de la DDT en juin.

Au printemps, c'est le cubisme qui a été étudié sur le thème des instruments de musique. Les tableaux sur ce thème ont été exposés à la maison du crieur puis dans le hall d'accueil de la DDT en juin.

SOPHROLOGIE

Un groupe de 5 personnes s'est réuni à raison de six séances par trimestre pour l'activité de sophrologie. Le groupe peut accueillir de nouvelles personnes.

ATELIER D'ARTS CREATIFS NOEL

Le 30 novembre 2014 après midi, 10 participantes s'étaient réunies à l'atelier du magasin Artéis pour réaliser des décorations de Noël en pâte fimo.

Toutes les participantes sont reparties avec un bonhomme de neige dans une boule de cristal et des suspensions en relief.

Pour certaines la découverte de la pate fimo a été très agréable.

Les sapins de Noël avaient tous un air de fête.

ARBRE DE NOEL

Le spectacle de l'arbre de Noël a eu lieu au théâtre Olympe de Gouges le mercredi 17 décembre 2014. Onze numéros furent proposés aux spectateurs.

Le déroulement en une partie du spectacle a été renouvelé, cette organisation est satisfaisante pour tous, enfants, parents et organisateurs.

A la fin de la représentation les enfants pouvaient poser pour la photo avec le papa Noël et récupérer leur jouet. Les photos du père Noël sont offertes aux parents.

Le goûter intergénérationnel en fin du spectacle a reçu un franc succès.

De nouveaux participants tant sur scène que dans les coulisses sont venus agrandir la troupe.

Félicitations à tous : artistes, confirmés ou en herbe, régisseurs, installateurs qui ont œuvré pour que ce rendez-vous soit une belle réussite pour petits et grands. La qualité et la diversité des interventions, ainsi que la maîtrise du déroulement du spectacle ont retenu la plus grande attention de tout le public.

Cette année encore l'association de la DDCSPP et l'ASMA participaient à l'Arbre de Noël ; ainsi les agents de la DDCSPP et des lycées agricoles étaient présents à l'arbre de Noël comme les années précédentes.

SORTIES RÉGIONALES

2 adhérents de l'ASCET 82 ont participé à la sortie organisée par ASCE 31 NSO qui se déroulait les 14 et 15 juin sur la péniche le « Surcouf » pour découvrir le seuil de Naurouze.

6 adhérents ont participé à la fête du piment d'Espelette au pays basque organisée par l'ASCE 65, les 25 et 26 octobre.

CONCOURS BROUILL'ART

Cette année, la commission permanente culture CPC a inové et a présenté le concours brouill'art. C'était une mosaïque de tableaux qu'il fallait reconnaître. De nombreux pièges étaient glissés. Des copies des œuvres originales se confondaient avec le tableau d'origine.