



**FNASCEE**  
couleur passion

## REUNION DE LA COMMISSION PERMANENTE CULTURE

**4 et 5 mars 2010 à Vatan**

**Présents** : Marie François MARTIRE – Yannick LANTENOIS – Laurie RIO - Jacqueline PERRIN –  
Josée PALIN – Michel TEISSEDRÉ

**Excusés** : Serge BILONI

Yannick annonce que le CR de la réunion des 4 et 5 février n'a pas encore été diffusé, il attend les dernières remarques de chacun.

Marie François et Yannick ont rencontré le président de la « Fédération Nationale des Compagnies de Théâtres Amateurs » (FNCTA) qui se sont donnés comme but de promouvoir le théâtre amateur. Ils ont été très bien accueillis et pensent pouvoir passer une convention avec eux. La cotisation est de 90 €/ an/troupe avec 3 licences et 10 € pour les artistes supplémentaires. Ils assurent des formations toutes catégories, des stages à l'année où nous pourrions participer. Cela coûte 350 € TTC pour 5 jours (formation et pension complète). Ils pourraient intervenir aux prochaines journées DASCE sur les droits et devoirs des comédiens et des organisateurs de spectacles.

Yannick proposera un projet de convention au prochain comité directeur.

Marie-François reprendra le projet de convention envoyée par la FNCTA et établira une fiche technique de fonctionnement interne qui sera jointe à la convention pour être plus clair, surtout sur la partie financière. Il nous l'enverra et chacun pourra y ajouter ou supprimer des articles. Yannick en parlera à la FNASCEE avant de la proposer à la FNCTA. Ils ont promis de venir à la fête de la culture. Une invitation sera faite en ce sens.

### **I – Atelier DASCE 2010**

a) On pourra prévoir ¼ de journée (2h) à présenter la FNCTA si le projet de convention de partenariat est accepté par la FNASCEE. Ils pourront intervenir dans le cadre des droits et devoirs des troupes et organisateurs de spectacles.

b) Concours de dessins, photos et Expression libre Ghislaine (33) : a proposé dans son ASCEE : « comment décliner un thème pour un concours de dessin ou de photos, comment

l'exploiter, le mettre en valeur ». Elle fait un diaporama lors de leur arbre de Noël et impression pour les cartes de vœux.

Yannick voudrait montrer ce qu'il ne faut pas faire comme œuvre. Il reçoit des torchons.

c) Laurie a développé le thème DES AVENTURIERS qu'elle propose pour l'année 2011 sous forme de tableau. On y retrouve les sujets qui s'y rapportent (personnage, découvertes) déclinés en sous partie (personnages historiques, légendaires...). Pour chaque sous partie correspondent les références (bibliographie, livres, films...) sur lesquels on se repose pour trouver une action à réaliser. Les propositions d'activités doivent s'adresser à tout public et à toutes ASCEE. Des éléments du tableau sont à revoir pour finaliser ce projet.

Au niveau de la présentation aux ASCEE de cette nouvelle façon de percevoir les activités, un premier article sur le blog sera affiché afin d'amener à la discussion et réflexion. Par la suite le tableau sera partiellement mis en ligne pour aider et guider les ASCEE dans cette réflexion.

On n'imposera pas le thème aux DASCEE, on demandera aux participants de réfléchir à toutes les déclinaisons du thème qu'ils auront choisi et on en ressortira les bonnes idées.

Marie-François voudrait qu'on arrive à faire comprendre à la salle que la CPC propose quelque chose de nouveau autour du thème, un nouveau cadre d'activités.

Il pose la question : pourquoi à terme ne pas créer un festival de théâtre pour les jeunes ?

Il souhaite aussi savoir quel type de salle nous disposerons aux DASCE. On verra cela avec Germaine.

Décision du programme de l'atelier Culture pour les prochaines DASCE ::

- a) Droits et devoirs encadrement troupes et organisateurs de spectacle
- b) Atelier Culture DASCE : nouveau fonctionnement et avenir
- c) La culture le week-end :: Que faire ?? comment faire ??
- d) Un cadre pour nos activités :Thème annuel : (présentation du dossier sur le blog et discussion jusqu'au 07/05)
- e) Réponses à vos questions

## II / CONGRES 2010

### Rapport d'activités culture /Projet d'interview :

La CPC a retenu 4 grands thèmes ::

a) Festival du spectacle : A ce jour, aucune candidature depuis début janvier, alors que les ASCEE souhaitent que ce festival tourne. On nous reproche d'être sédentaire avec la fête de la culture à Vatan, on attend des propositions.

*Question* : quel est l'intérêt d'un festival alors qu'il existe déjà la fête de la culture ?

*Réponse* : Mise en avant des artistes ; ce festival est réservé aux arts de la scène, et il tourne sur toute la France..

Faire le bilan du dernier festival (sans mettre de critiques). Ne pas dire qu'il n'y avait pas de public extérieur (à ne pas écrire ,les DR sont destinataire du CR). Michel indique qu'il y avait une très bonne ambiance

*Mettre en évidence*, le retour du festival qui avait été abandonné depuis 2003.

*Relancer car cette manifestation* se déplace sur toute la France et va au-devant des artistes des ASCEE ; cela permet à des artistes de se produire hors la fête de la culture, cela permet à toutes les ASCEE de pouvoir se mettre en avant.

*Se lancer un défi* : L'ASCEE 46 (une trentaine de personnes) ont participé à l'organisation, a réussi une organisation parfaite, excellente ambiance familiale. Ils ont réalisé énormément de tâches en régie.

#### b) Rencontre-culture :

Ghislaine (des rencontres culture) ne veut pas intervenir.

Nathalie (74) répondra aux questions, dira comment elle a ressenti les journées-rencontres présents au congrès :David (55) pas de réponse

Patrick Anbert (58) sera présent

Ghislaine Bouleau (28) pas de réponse

Claire Garvey (77) pas de réponse

Expliquer que la CPC ne veut pas un super VP Culture pour tout, mais pour bien organiser les activités culturelles (et ensemble) dans nos régions.

Il serait intéressant de connaître comment leur bilan des journées Rencontre a été présenté dans leur région, savoir s'il y a eu un suivi.

#### c) Liliacé en E-letter :

Vœu : que l'information culturelle aille au plus près des adhérents. On a profité du blog et de l'E-letter pour en faciliter la diffusion.

E-letter : 133 abonnés à ce jour. Inscriptions volontaires alors que la CPC envoyait 115 liliacées. Un seul DR et 5 membres du CD se sont abonnés ?? . Attendre un peu d'autres inscriptions avant de relancer.

Marie-François voudrait un état des lieux par département. Difficile de faire une analyse pour le congrès, c'est un peu tôt.

Par contre Yannick sortira une analyse pour les DASCE.

#### d) JOURNEE-PASSION :

Rappeler le nombre de départements qui ont participé ou fait quelque chose, et faire la comparaison avec l'année précédente. Réaliser un article assez court sur la journée-passion en posant la question si cela était bien ? S'il faut la renouveler ? l'abandonner ? Comment souhaiteriez-vous qu'elle se déroule ?

Michel écrira 5-6 lignes sur le blog et 10 lignes maximum pour que l'E-letter incite les gens à aller sur le blog.

Il faudrait des retours avant le congrès.

La CPC incitera les ASCEE à recentrer leur journée Passion sur la culture et non sur le sport.

### **III / JOURNEES-RENCONTRES :**

Les prochaines journées se dérouleront du 10 au 12 mai à Vatan, avec priorité pour le 1<sup>er</sup> groupe

Session prévue en novembre pour redémarrer un 2<sup>ème</sup> groupe. Rappeler à Maryse GARANDEAU, que ces journées ne sont pas réservées aux VP Culture mais aux passionnés de Culture.(modifier la fiche d'inscription en conséquence )

Au congrès, on fera le point pour savoir où les « anciens » en sont dans leurs projets personnels.

### **IV / BLOG /E-LETTER :**

Préparer de nouveaux articles. Attendre fin mars. Ne pas la sortir trop tôt.

Laurie fera paraître un article sur un exemple d'aventuriers.

### **CONCOURS :**

Bilan concours dessins, photos et Expression libre : A diffuser avant le congrès, le nombre de participants. 390 participants aux différents concours ; 200 photos couleurs. Cela marche très bien.

Marie-François propose de dire 2 mots sur l'organisation des concours et les difficultés que nous avons rencontrées.

Serge proposera un concours historique sorti vers le 15 mars.-10

### **V – Fête de la culture 2010**

Pour les détails du contenu de cette manifestation, la CPC met en place un document annexe de travail qui permet le suivi de l'organisation. Le document reprend en détail point par point le déroulement de la fête.

#### **VI – Questions diverses :**

Yannick et Marie-François en réunion à Paris mi-février en ont profité pour participer à la conférence que l'ASCEE 75AC a organisée sur l'expression de l'amour et de la passion jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, sous forme de diapositives de tableaux, à la Défense. Il y avait une centaine de participants.

**Prochaine réunion les 15 et 16 avril à Vatan**

**26 au 28 mai à Vatan**

**16 au 21 juin à Vatan**

**8 et 9 juillet à Vatan**

FIN DE LA REUNION