

8 et 9 juin 2019

# Week-end régional à la découverte du phare de Cordouan

## DOSSIER DE PRESENTATION



Les ASCE de la Région Aquitaine vous proposent  
de découvrir le roi des phares



[www.fnascee.org](http://www.fnascee.org)

## Le Phare :

Le phare de Cordouan est un phare situé à sept kilomètres en mer sur le plateau de Cordouan, à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde, estuaire formé par la confluence de la Garonne et de la Dordogne, donnant dans l'océan Atlantique. Il éclaire et sécurise fortement la circulation dans les deux passes permettant l'accès à l'estuaire : la Grande passe de l'Ouest, balisée de nuit, qui longe le rivage nord depuis le banc de la Coubre, et la passe Sud, plus étroite, et qui n'est pas balisée la nuit.

Il se trouve dans le département de la Gironde, en Nouvelle-Aquitaine, entre les villes de Royan, Vaux-sur-Mer et la Pointe de Grave, sur le territoire de la commune du Verdon-sur-Mer, sur lequel il figure à la parcelle numéro 1 du cadastre.

Construit de 1584 à 1611, il est le plus ancien phare de France encore en activité. Appelé parfois le « Versailles de la mer », le « phare des rois » ou encore le « roi des phares », il est le premier phare classé au titre des monuments historiques par la liste de 1862.

La gestion du site, propriété de l'État, est assurée depuis janvier 2010 par le syndicat mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde (SMIDDEST), réunissant les départements de la Gironde et de la Charente-Maritime, la région Nouvelle-Aquitaine, la métropole de Bordeaux, la communauté d'agglomération Royan Atlantique, la communauté de communes de l'Estuaire et la communauté de communes de la Haute Saintonge, en étroite collaboration avec l'association pour la sauvegarde du phare de Cordouan.

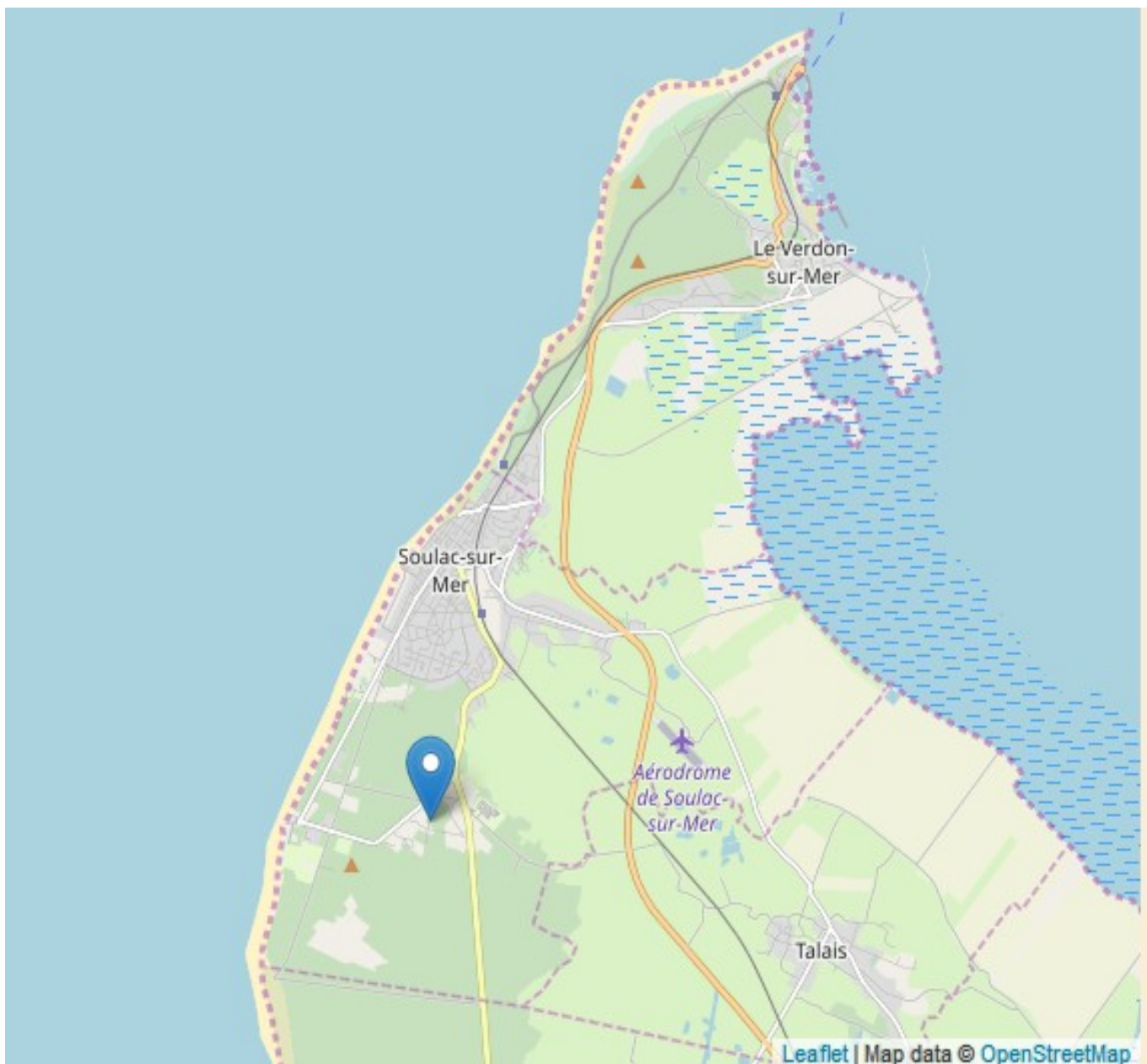
## Situation :

Par route depuis Bordeaux : Rocade (sortie n°8) ... puis RN 1215 (Le Verdon)

Compter 1 h 30 / 1 h 45 depuis Bordeaux

Situation GPS du Camping : Latitude : 45,4849 – Longitude : -1,12634

Adresse : Camping des Pins - passe de Formose – 33780 SOULAC SUR MER



## **Programme :**

### **Vendredi 7 juin :**

accueil à partir de 19 heures au centre d'hébergement, installation et repas tiré du panier

### **Samedi 8 juin : Phare de Cordouan**

09h00 : Départ en voitures personnelles

10h45 : Navette maritime vers le phare avec visite du phare par un ancien gardien

12H00 / 13h00 : pique nique au pied du phare

16h00 : Retour par les mêmes moyens

20h00 : Repas

### **Dimanche 9 juin : Circuit pédestre des villas anciennes de Soulac ou visite des blockhaus ensablés (avec guide)**

8h30 : Départ en voitures personnelles vers Soulac sur Mer

10h00 / 12h00 : circuit pédestre au choix : villas ou blockaus

12h00 : Retour au centre, repas et retour

## **Tarif :**

**FORFAIT pour le week-end comprenant :**

**3 repas - 2 nuits avec petit déjeuner – navette maritime et visite commentée du phare + circuit pédestre avec guide visite des maisons anciennes de Soulac ou visite des blockaus.**

**Adultes : 60 € au lieu de 150 € (Urasce : 50 € - ASCE : 40 €)**

**Enfants de 6 à 11 ans : 40 € au lieu de 120 € (Urasce : 40 € - ASCE : 40 €)**



## Hébergement / restauration :

L'hébergement est prévu au Flower Camping des Pins à Soulac sur Mer. Ce camping 4 \* dispose de différentes catégories de mobil-home. Nous avons choisi les mobil-home Confort de 32 m<sup>2</sup> pour 4 personnes avec terrasse, salon de jardin, 2 transats et parasol.

Ceux-ci sont équipés de :

2 chambres : 1 chambre avec un grand lit (140 x 190) - 1 chambre avec 2 petits lits jumeaux (80 x 190)

1 Salon avec coin repas et la possibilité d'un 5<sup>ème</sup> couchage. Cuisine toute équipée (gazinière, frigo, four à micro-onde, vaisselle, évier, matériel ménager) - Placards et rangements.

Salle de bain douche lavabo et WC séparés.



Les repas du samedi soir et dimanche midi seront pris sur le site. Celui du vendredi soir sera tiré du sac par chaque participant. Celui du samedi midi sur le site du phare sera un pique nique fourni.



# Circuit pédestre villas soulacaises :



L'histoire de ce village ancien souligne la beauté de ses villas. C'est durant la première période, de 1860 à 1890 que se sont édifiées les plus grandes villas. La plupart sont situées sur la frange côtière et sont de vastes villas composées d'un grand volume, élevées sur un ou deux niveaux entourées parfois de galeries couvertes en bois.

La deuxième période, de 1890 à 1920, propose une production architecturale soulacaise, sous la forme de lotissement. Ce sont les villas les plus nombreuses, et plus petites que leurs aînées. Ces villas ont une volumétrie complexe, et multiplient pignons, tourelles et avant corps.

La dernière période, de 1920 à 1940, est une période de production en série de villa mono familiale, conçue sur une même base architecturale. Un pignon et une aile précédée d'une galerie ouverte. Il s'agit d'un dérivé de la petite villa de 1900. On dénombre aujourd'hui environ 500 villas de style néocolonial, de différentes couleurs dans un ensemble urbain appelé village ancien.

L'architecture ancienne et originale des villas est aujourd'hui protégée par une ZPPAUP, qui est une zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager, les propriétaires des villas ne peuvent pas faire les travaux qu'ils souhaitent sur leurs demeures. Les villas doivent respecter une certaine palette de couleurs dont le rouge, brun, beige, vert, jaune, gris, brique et orange. Toutes ces couleurs donnent un aspect très vivant au village ancien.



La villa Melita : vous pouvez voir que cette petite villa a un plan symétrique puisque la porte d'entrée de couleur bleue est située au centre de celle-ci. La façade est constituée de briquettes de couleur rouge brune, et de pierres calcaires provenant de Charente.

Vous pouvez apercevoir un cartouche bleu rappelant la charpente de cette même couleur inscrivait le nom de la villa, Melita, sur des carreaux en céramiques.

Melita vient du grec "Melis", désignant une personne réservée, discrète et timide. Au-dessus se trouvent deux catochors bleus en forme de fleurs avec au cœur de cette fleur des cannelés rappelant la spécialité Bordelaise.

Au-dessus de la petite fenêtre du premier étage, vous pouvez voir un épi, élément décoration, de couleur blanc, typique des villas soulacaises.

La luminosité de la villa



Ker-Anna est l'une de ces caractéristiques : la pierre calcaire est dominante par rapport aux briquettes rouges. Elle est construite sur un plan symétrique et classique, avec au centre la porte d'entrée bleu nuit, et de chaque côté, deux fenêtres blanches. Au-dessus de la porte d'entrée, se trouve le cartouche vert pastel avec l'inscription Ker-Anna. Vous pouvez observer au-dessus de la porte un avant vîtré appelé « marquise ». Tout en haut, observez le pignon qui est orné d'une pièce en zinc, et d'une découpe de bois blanc avec quelques lambrequins, dessinant des formes.

Enfin, remarquez aussi les 2 cheminées, et les épis de fatige en cuite sur les tuiles plates du toit. Cette villa est une villa typiquement soulacaise.

## Le circuit des villas soulacaises

Point de départ devant l'office de tourisme, 68 rue de la plage

Quittez l'office de tourisme et tournez sur votre gauche en direction de l'esplanade Aliénor d'Aquitaine. Vous êtes face au parvis de la basilique Notre-Dame de la Fin des Terres (1).

Avancez-vous et admirez cet incroyable édifice aux nombreuses histoires.

Ensuite, longez le versant droit de l'église en remontant la rue de la plage et prenez la première rue sur votre droite, la rue Joseph Lahens.

Vous êtes dans le village ancien de Souillac sur mer. Marchez 250 mètres et regardez sur votre droite, vous arrivez devant la première villa de notre visite, une petite villa bleutée (2) nommée Melita.

En face de celle-ci, située à l'angle de la rue se tient la villa Ker-Anna (3) « Ker » signifiant « lieu habité » en Breton : la maison habitée par Anna.

Continuez ensuite votre route sur 40 mètres et tournez sur la droite, rue Ausone, puis prenez la première rue à gauche.

Vous arrivez maintenant devant la Villa solitude (4) qui se trouve directement à votre gauche.

Continuez sur 30 mètres tout droit et vous apercevez la Villa Ermitage (5) et son style bow-window.

Continuez dans cette rue, jusqu'à votre rencontre avec la villa Velleda (6) sur la droite, une villa bicouleur, avec une dominance de rouge et un contraste de blanc.

Revenez sur vos pas, continuez tout droit, traversez le croisement, et regardez sur votre gauche... vous arrivez à la villa Elmire (7) un vrai bijou coloré !

Vous pouvez à présent continuer votre chemin de l'autre côté de la rue sur 20 mètres, pour retrouver les villas les Glycines et Mathilde (8) les villas jumelles.

Vous pouvez à présent retourner à l'office de tourisme pour finir votre boucle et admirer les villas sur votre chemin. Continuez tout droit puis prenez à droite pour revenir à l'office du tourisme.

Construite en 1900, durant la seconde période de construction des villas soulacaises, la villa Velleda fut édifiée sur un plan symétrique parfait. En effet, vous pouvez voir que la galerie couverte en bois blanc est au centre de la villa et que de part et d'autre se trouvent les fenêtres. Velleda est une villa soulacaise où la brique rouge domine et où la pierre calcaire n'est utilisée que pour le soubassement et les chaînages d'angles. La dominance des briques rouges fait contraste avec le blanc des boiserie.

Cette villa est surmontée d'un fronton représentant des hippocampes. Dans la Grèce antique, ce symbole représentait la chance et la protection.

Velleda fut une vierge prophétesse ocellé, son nom signifie "celle qui voit".



La villa Elmire est une vraie palette de couleur : des couleurs chaudes comme des couleurs froides ! Cette imposante villa est une superposition de bande de briquettes rouges et de pierres calcaires blanches.

Tout autour de celle-ci, vous pouvez voir une galerie bleue ciel qui rappelle les bandeaux et la charpente de cette même couleur. La fenêtre centrale de l'étage est entourée de faïences colorées. Du vert et du rouge représentent des formes géométriques. Sur le cartouche rouge situé au-dessus de la fenêtre est écrit le nom de la villa Elmire qui signifie "obéâtre".

Nous pouvons observer de part et d'autre de la toiture de la villa, deux petites lucarnes symétriques.

Enfin, vous pouvez remarquer qu'au sommet s'élevait un épi de couleur bleu ciel. Cet élément architectural est typique des villas soulacaises.



Les 2 villas jumelles Mathilde et les Glycines furent construites en 1886 dans le lotissement créé par Edouard Lahens, président de la Compagnie des Chemins de Fer du Médoc. Elles sont voisines et à la composition presque identique. Toutes deux composées de trois travées, d'un avant corps d'entrée à pilastre et fronton, d'une galerie couverte, et de deux cheminées, elles ont une dominance de brique rouge et des boiseries peintes en blanches.

Cependant quelques éléments permettent de les différencier : la villa les Glycines a un balcon ouvert tandis que Mathilde a seulement une couverture avec un garde-corps, la clôture et le portail d'entrée sont également différents.

La villa Mathilde fut édifiée en 1886 par François Lucien Augé, ingénieur à Bordeaux. Si vous observez l'arrière de la villa Mathilde, vous pouvez voir un petit balcon blanc en bois ouvragé aussi appelé moucharabé.

La villa les Glycines, anciennement chasse pieux a été construite à la même époque par Jean-Marie Marital Beauté, Directeur de l'agence général Maritime de Bordeaux.



La villa solitude :

Cette villa possède une jolie palette de couleur sur les faïences. Elle est asymétrique et imposante. Il faut savoir que plus on avance vers l'océan, plus les villas sont grandes. Des petites fenêtres allongées sur la tour, permettent d'éclairer l'intérieur.

Enfin, admirez le toit de la style Pagode et la tour.

Épurée et contrastée, la villa Ermitage, fut construite en 1890 et sa dernière restauration date de 1995. Disposant d'un avant corps maçonné formant une véranda dont les fenêtres sont de style bow-window, la pierre est utilisée pour le chaînage d'angle, le soubassement, ainsi que pour la véranda. La charpente, les boiseries, ainsi que les fenêtres sont de couleur vert.

Le style bow-window est une forme de fenêtre qui se situe au-dessus de la porte d'entrée. Elle est généralement en bois et est utilisée pour protéger la porte d'entrée des intempéries. Elle est également utilisée pour créer un effet de hauteur et de grandeur.

## Le circuit des villas soulacaises

## Le circuit des villas soulacaises

Bienvenue sur la commune de Souillac-sur-Mer connue pour sa basilique classée à l'UNESCO et son Village Ancien lui conférant l'appellation de "ville aux 500 villas". Ville côtière romaine, port fluvial anglais, sanctuaire religieux, ville étape sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, Souillac trouve sa physionomie moderne au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette balade pédestre vous fera voyager à travers les temps et à travers l'histoire de Souillac...

## Fiche technique

Distance à parcourir : 1.2 km  
Durée : 1h30  
Difficulté : facile, praticable en toutes saisons, prévoir un chapeau et de l'eau pour une balade sous le soleil  
GPS (DD) : 45.51438, -1.12363  
Carte IGN au 1/25000<sup>e</sup> : n°1433 OT



## Circuit pédestre blockaus :

Découvrez, accompagné d'un guide, un ensemble de bunkers du mur de l'Atlantique, vestige de la seconde guerre mondiale, réalisé par les Allemands.

