



**FNASCE**  
couleur passion

## FIGURES de STYLE

- Corrigé et Palmarès -

*Le petit mot de Jean-Luc VACHER*

## FIGURES de STYLE

Voilà un exercice qui n'a pas laissé indifférent. D'aucuns y ont vu un « truc pour «intellos ». Il s'agit pourtant de pratiques abordées abondamment dès la classe de 3<sup>e</sup> . Au vu de vos messages de sympathie, preuve que le mot « Culture » était là tout à fait adapté.

Vous êtes nombreux à avoir eu un mot sympa pour l'auteur.. alors, je confirme : MERCI VICTOR.

« Bonjour, voici ma participation, enfin celle de ma fille plutôt »	Ludovic
« Voici mon bulletin réponse pour ce nouveau jeu poétique »	Patrice
« Ce jeu a piqué ma curiosité et permis de découvrir de nouvelles notions, super intéressant ! Merci beaucoup ! »	Catherine
« C'est vraiment un super concours! Merci! et félicitations à l'auteur! »	Cécile
« Bravo à l'auteur du poème! »	Aurélie
« Je tente ma chance pour ce concours qui est le bienvenu »	Pierre
« En espérant que la chance soit avec moi ;) L'exercice n'était pas simple, mais très intéressant. »	Marie-Jeanne
« Merci pour cet exercice dont il me tarde de voir la correction !! »	Isabelle
« Merci encore pour ces concours culturels savoureux ! »	Gauthier
« je pense que vous allez avoir bq de participants pour ce jeu...que j ai trouvé très sympa »	Christelle
« On avoue ne pas avoir très bien compris le point du règlement sur le ou les figures de style non citées mais l'exercice et les recherches étaient très intéressantes. »	Romain
« Bravo pour cet exercice de style! »	Danièle
« Voici ma participation à ce concours. Merci encore à Jean-Luc (et à Victor) ! »	Marjorie
« Merci pour ce moment, c'était un beau voyage dans le temps vers les années lycées... »	Louis
« Je l'ai fait avec ma fille de 3e qui travaille sur ce sujet en français, j'espère que l'on n'aura pas trop d'erreurs ;) »	Agnès
« Je remercie la Fnasce pour ce concours culturel qui m'a permis un retour dans les sphères de la poésie. »	Barbara
« Bonne réception et merci pour ce jeu amusant et instructif ! »	Myriam
« Bravo à Victor, amoureux de la langue française, de nous avoir fait triturer nos méninges et retourner sur les bancs de l'école pour revoir les figures de style dont certaines m'étaient totalement inconnues. Je vous transmets mon bulletin réponse ci-joint et espère que je ne me suis pas trompée »	Catherine
« vous trouverez en pièce jointe, très modestement mes réponses au concours Figures de style.. Merci de cette thématique, en espérant en découvrir d'autres. »	Delphine
« Voici ma modeste participation à ce jeu très intéressant...mais pas facile du tout!!!... Comme on dit: "L'essentiel est de participer"... »	Michel
« Merci de noter ma participation ( plutôt celle de mon épouse) à votre concours. Concours original et fort intéressant !	Pierre
Une fois de plus, merci aux organisateurs. »	
« veuillez trouver ci joint les réponses. Encore un échauffement cérébral qui fait le plus grand bien. Pas pour mon égo car je pensais avant cet exercice être plutôt pas mauvaise en français. Chapeau bas à M. CARTA!!!! »	Karine
« bel exercice ! »	Josiane
« Bel exercice qui nous montre l'étendue de la langue française et toute la subtilité, pour ne pas dire difficulté. Merci à Victor pour cette proposition de révision... »	Guillaume
« Je dois t'avouer que j'ai pas mal galéré peut-être plus pour les alexandrins que les questions subsidiaires, pas facile ces figures de style... Merci à la commission culture et à Victor le créateur pour cette idée qui m'a encore fait passer un bon moment. »	Sylvie

## FIGURES DE STYLE

### le corrigé

Difficile de faire : style .. ' *je vais tout trouver* ',  
pourtant devant les difficultés vous avez fait bonne figure.

Et si nous commençons par la question subsidiaire, puisque c'est elle qui a laissé perplexe une grande majorité d'entre vous.

Le questionnaire principal faisait référence à 14 figures de style bien précises que l'on devait attribuer aux 14 alexandrins. Bien sûr, on pouvait trouver pour nombre d'entre eux une ou plusieurs autres figures plus ou moins adaptées. (il y en aurait 162 et plus.).

Dans ce cas la question subsidiaire se serait faite plus précise, avec des cases réponses adaptées. *Vous avez rivalisé d'artifices (flèches, nouvelles cases, etc..) pour proposer vos réponses complémentaires.*

Mais il fallait donc chercher ailleurs dans la page.

A commencer par la plus classique : l'**acrostiche**, le mot 'figuresdestyle', obtenu verticalement à l'aide de la première lettre de chaque alexandrin.

La seconde, (je devrais dire la deuxième ! ), consistait en une **énumération**, ou **accumulation**, et même **asyndète**, en tête de page (Figure, Style, Poésie, Alexandrin, Culture).

C'était sans compter avec celles et ceux d'entre vous qui ont vu, dans le visuel formé à l'aide des propositions, un **calligramme**. Normalement un calligramme est un poème, dont la disposition graphique forme un dessin en rapport avec le sujet.

Mais comme nous baignions là dans la poésie, le terme de 'calligramme' a néanmoins été retenu comme valide. *Vous étiez 12 à l'avoir proposé.*

Encore fallait-il avoir obtenu zéro faute au questionnaire principal.

Sur **124 participants**, issus de **53 ASCE**, seuls **62** ont réalisé un sans faute  
(une somptueuse moitié ! )

- **44** ont détecté l'acrostiche, mais **19** seulement avec zéro faute.
- **5** ont décelé accumulation, énumération, asyndète, mais seulement 2 sans erreur.
- **12** ont proposé le calligramme mais seulement **6** avec zéro faute.
- **1 seul** regroupe tout : un sans faute, un acrostiche et une énumération.

**CE QU'IL FALLAIT REPONDRE...**

# FIGURES DE STYLE

par Victor Carta

## Accumulation ou Enumération ou encore Asyndète

*Figure, Style, Poésie, Alexandrin, Culture*

réponses:  
figures de style associées

**F**aut-il finalement franchir les frontières ?

**I**l ne vaudrait pas mieux, pour éviter le pire,

**G**agner son pain ici et l'estime des gens ?

**U**nissons nos efforts, efforts de cohésion,

**Allitération**

**A**

**Antithèse**

**B**

**Zeugma**

**C**

**Anadiplose**

**D**

**R**ien n'est pire que l'ennui quand il y a division.

**E**n vivant sans raisons on y perd la raison.

**S'**enfermer dans la Foi pour un acte dit vain,

**D**eviner ce quelqu'un qu'il faudra devenir.

**Assonance**

**E**

**Antanaclase**

**F**

**Calembour**

**G**

**Anagramme**

**H**

**E**n bas souffre le gueux, le riche rêve en haut.

**S'**en aller, les yeux clos, dans un faible soupir,

**T**enir en main le fer pour garder le tombeau.

**Chiasme**

**I**

**Euphémisme**

**J**

**Métonymie**

**K**

**Y**a-t-il, en prose, des figures que l'on prise ?

**L**es gens semblaient heureux, la maison souriante

**E**t faire l'exercice n'était pas chose aisée.

**Paronomase**

**L**

**Hypallage**

**M**

**Litote**

**N**

## Acrostiche

Anadiplose Métonymie Zeugma Chiasme Paronomase Allitération  
 Assonance Antanaclase Litote Anagramme Hypallage Calembour  
 Antithèse Euphémisme

et le calligramme ci-dessus

Attribuez à chaque alexandrin la figure de style qui lui correspond parmi les 14 qui composent le visuel ci-dessus

Question subsidiaire: trouvez les deux figures de style non citées

**Acrostiche**

**Accumulation Enumération**

ou encore  
**calligramme**

## FIGURES DE STYLE

### Récompenses

Au vu des résultats le Secteur Culture a décidé de récompenser le plus grand nombre (27)

Ainsi :

- 20 d'entre vous (19 acrostiche + 1 accumulation) recevront 15 euros.
- 6 (un petit plus avec le calligramme) recevront donc 25 euros
- 1 l'unique participant à avoir tout décrypté sera crédité de 100 euros

SOIT...

	NOM	Prénom	ASCE	Fautes	acrostiche		
1	CAUNEGRE	Gérald	05	0	1	1	énumération
2	LEPINE	Marjorie	31 NSO	0	1	1	calligramme
3	GORSE-LASSOT	Tatiana	32	0	1	1	calligramme
4	GIRAULT	Aurélie	38	0	1	1	calligramme
5	DE KERLEAU	Mathieu	44 Cerema	0	1	1	calligramme
6	HUMBERT	Myriam	44 Cerema	0	1	1	calligramme
7	LESAGE	Ariane	69	0	1	1	calligramme
8	NEVEU	Philippe	09	0	1		
9	JEAN	Pierre	11	0	1		
10	GUILLAND	Emmanuelle	21	0	1		
11	EXBRAYAT	Solange	26	0	1		
12	DELMON	Christelle	31	0	1		
13	STERN	Fanny	33 Cerema	0	1		
14	PLOQUET	Josué	36	0	1		
15	BERTHOU	Delphine	37	0	1		
16	ALCOLEI	Françoise	38	0	1		
17	BOUCHET	Gérard	43	0	1		
18	MONTELEON	Benjamin	44 Cerema	0	1		
19	THIERY	Sébastien	54	0	1		
20	LUST	Elodie	59	0	1		
21	PELIGRY	Geneviève	63	0	1		
22	MULOT	Fabien	63	0	1		
23	BOQUIER	Cécile	67	0	1		
24	FITAN	David	72	0	1		
25	OLIVRY	Basile	75 AC	0	1		
26	HERICHER	Jean-Louis	76	0	1		
27	LE FLOCH	Marie-Jeanne	35	0		1	accumulation



