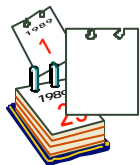


Charte Culturelle Rhône-Alpes

C'est aux dernières journées DASCE qu'a officiellement été signée la première charte culturelle entre la FNASCEE et une Union régionale des ASCEE. C'est Rhône-Alpes qui a saisi l'opportunité proposée par la CPC et le CD fédéral de mettre en œuvre un programme triannuel régional d'activités culturelles, répondant aux critères de la charte, lequel a donc été validé.

Fort de sa détermination, la région n'a d'ailleurs pas attendu la validation définitive du programme pour le mettre en œuvre. Ainsi, le 29 mai 2005 s'est déroulé dans la Drôme le 1^{er} challenge culturel régional. Mettant aux prises des équipes de 4 ASCEE (ASCEE 07, 26, 69 et 74) de la région, à travers 10 épreuves ludiques et culturelles (puzzle, dictée, dégustation à l'aveugle, dames, billes, parcours d'obstacle, etc) ce challenge s'est révélé un grand moment de convivialité. En septembre, l'ASCEE 69 a convié les ascéistes de la région à un rallye culturel dans le vieux Lyon, à la recherche d'indices ... et de petits cadeaux. En octobre l'ASCEE 26 a ouvert son exposition des artistes aux autres ASCEE, sans succès hélas. En décembre, l'ASCEE 26 a organisé pour ses adhérents la sélection du concours de dessin 2006 des catégories 1, 2 et 3. Près de 50 dessins étaient en compétition pour 4 places d'honneur dans chaque catégorie.

En 2006, ces activités devraient être reconduites et deux nouvelles activités devraient être développées : l'organisation d'un véritable salon régional des artistes et la réalisation d'un annuaire des collectionneurs des ASCEE de Rhône-Alpes.



Julien OSTER

Calendrier des activités culturelles

Photos : retour : 15 mars 2006	Films numériques : retour 15 septembre 2006
Dessins : retour 15 mars 2006	Roman photos : retour 15 septembre 2006
Scrabble : retour : 15 juin 2006	Trucage images : retour 15 mai 2006

Que faites-vous dans votre ASCEE ?

Faites connaître et partager vos activités spécifiques.

*Conçu et réalisé par la Commission Permanente Culture
F.N.A.S.C.E.E*

L i l i a s c e é

Lettre d'information de la Commission Permanente Culture de la FNASCEE

N° 11 Printemps 2006

REVE PRÉMONITOIRE

C'est l'hiver, tout est blanc autour de moi, le froid est intense, la nuit tombe, le programme télévisé est toujours aussi décevant. Alors, je décide d'aller me coucher sur une folle envie d'évasion.

Harassé par tant de contrariétés, je finis par m'endormir et voilà que le rêve s'installe.

Je pars avec mes amis à une grande fête. Nous arrivons sur les lieux et là, c'est l'émerveillement. 800 personnes au moins sont déjà présentes d'après les organisateurs (600 selon la police). J'en connais beaucoup et fais connaissance avec les autres.

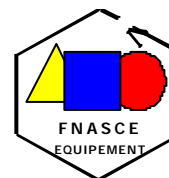
Ils sont tous charmants, sympas, gais et passionnés.

C'est tellement grandiose, que je ne sais plus par où commencer.

Tiens, j'aperçois une chorale sur le podium central, ils sont au moins 100 qui effectuent leur tour de chant. Je reconnais un air du folklore breton. C'est magnifique.

Mais soudain, après ce long voyage, je me sens envahi d'une grande soif. J'aperçois le panneau indicateur : BAR, où je me dirige sans tarder. Je suis reçu par 4 charmantes créatures venues des Ardennes. Nous engageons la conversation et elles m'expliquent que toutes les régions de France sont représentées. Alors là, malgré leur charme et leur gentillesse, (car je me dis que je les reverrais plus tard), je m'avance vers le stand le plus proche, il s'agit de la région Centre; et c'est la béatitude : ils me font découvrir leurs merveilles touristiques et gastronomiques. Je ne peux pas toutes vous les citer.

Je me dois de découvrir les autres, je passe devant les couleurs flamboyantes réunies de la Guadeloupe, Martinique, Réunion et Guyane : STUPEFIANT.



Une odeur nacrée m'amène tout droit à la région Bourgogne Franche Comté, quand j'entends qu'un spectacle va commencer. J'arrive devant cet immense chapiteau où se tient une ravissante hôtesse, qui, avec son sourire dévastateur, me dit d'entrer et que c'est gratuit (j'aurais tant voulu qu'elle m'accompa-

Je vois défiler tous ces artistes dont le regard est baigné de plénitude. Sketches, théâtre, danse, musique, mimes, etc. se succèdent : EPOUS-TOUFLANT. Le spectacle se termine et aussitôt, nous voici dirigés vers le chapiteau du cirque. Je suis le mouvement, et là, tous mes souvenirs d'enfance ressurgissent devant les clowns, les acrobates, les jongleurs, les équilibristes. Un frisson m'envahit à chaque exploit.

Enivré de tant d'images, mon esprit est déjà ailleurs, et pourtant, le conteur que je viens de croiser retient mon attention. Quel talent accrocheur, je suis hypnotisé par sa diction.

Nouvelle annonce pour nous indiquer que nous pouvons visiter les expositions : les œuvres d'art, les collections, les photos, les dessins, le musée. Je n'attends pas une minute. Face à une telle qualité, je reste bouche bée.

Mais il faut que je retourne au bar. Romy, Dominique, Evelyne, Aurélie ont marqué mon esprit et je me dis que j'ai peut être une chance avec Aurélie.

Sur mon chemin, je rencontre Evelyne, celle du neuf trois comme elle dit. Elle me fait part de son regret pour mon absence au défilé costumé de la veille en ville. Ce fut un moment magique dans une ambiance digne des films de Cécil B 2000.

Je narre, je narre, mais la nuit est tombée. Je ne suis pas au bout de mes surprises car en retournant au bar pour la troisième fois retrouver Aurélie qui m'avait donné rendez-vous, voilà que je tombe sur un cracheur de feu. Une chaleur insupportable envahit mon visage, et, dans un sursaut, je me réveille.

Quelle déception ! car j'imagine que c'était loin d'être terminé et tout allait si bien.

Je me lève, fatigué par tant d'événements simultanés et me rends comme à l'accoutumée, à mon travail, l'esprit rempli de clichés merveilleux.

9h30, arrivée du courrier, Stupéfaction ! Un dossier d'inscription à la CULTURE en FETE à VATAN (36).

Un sentiment d'angoisse me pénètre, car nous ne sommes pas encore les 24 et 25 JUIN 2006.

L'étonnement est total, le programme est pratiquement identique à mon rêve, je vois qu'ils ont prévu en plus plein d'animations pour les enfants, des activités sportives et d'entraide, des orchestres.

Moi qui l'ai vécu, il s'agit d'un événement unique et magique! Je vais m'inscrire immédiatement. Pour rien au monde je ne manquerais ça.

Alors, à bientôt ? Jacqueline, Evelyne, Aurélie, Romy, Dominique... et les autres.

Michel TEISSEDRÉ

Mieux qu'un jeu télévisé, voici

EQUI'Z

Qui vous sera proposé sur le podium d'animation de la « Culture en fête ».

Il s'agit d'un jeu par équipe de trois personnes au maximum, qui s'opposent dans la plus grande convivialité à une autre équipe.

Chacune de ces équipes se verra poser dix questions de culture générale pour lesquelles trois réponses seront proposées. Toute bonne réponse se verra créditée de deux points.

En cas de difficulté les équipes pourront avoir recours à un jocker qui peut-être une autre question comme une chanson à interpréter.

En cas d'égalité une épreuve supplémentaire, genre jocker, départagera les concurrents.

Si vous avez envie de vous désembastiller les neurones en toute simplicité, inscrivez vous dès maintenant à la Fédération et sur place auprès de Evelyne Marchal ou Serge Biloni.

Grande fête de la Culture

Du 23 au 25 juin

2006 à VATAN

Pour tous renseignements:
contactez
votre correspondant culturel