

*Vient de paraître*

## Nouvelles de nos régions

La publication de ce recueil est l'aboutissement de la campagne « 100 nouvelles de nos régions » lancée par la CPC en 2005.

Dans ce volume ce sont quatorze textes dont douze nouvelles de genres et de styles différents qui vous sont proposés.

Le lecteur est invité à un vagabondage littéraire au fil de ces textes qui posent un regard intelligent et poétique sur le monde qui nous entoure.

*Ouvrage de 72 pages 16x2 disponible au siège de la fédération.*

**Bonheur, si tu existes**

Premier roman de Patrick Berger, ascéiste de l'Ain.

Pierre, après une première expérience de vie commune sans véritable passion, s'investit dans son travail et consacre ses loisirs à à parcourir la nature. C'est alors qu'il rencontre Marie. Un seul regard bouleverse sa vie. Il découvre ce sentiment qu'il croyait connaître : l'amour.

Mais Marie parle très peu, Pierre en souffre, devient un autre déchiré par l'incertitude. Le hasard d'une rencontre va venir sceller ce destin qu'il ne sait plus contrôler.

*Editions BENEVENT, collection Mercuria.*

## Les rendez-vous de la culture

Ce fascicule vous donne dès à présent la totalité

du programme proposé par la CPC pour 2006-2007, règlement des concours, manifestations et formations.

Ceci dans le but de vous permettre de les inclure

dans votre programme culturel annuel.

4	8	1	3	6	5	7	2	9
9	7	2	8	4	1	3	5	6
5	6	3	7	9	2	4	1	8
2	1	4	6	3	7	9	8	5
8	5	9	1	2	4	6	3	7
6	3	7	5	8	9	2	4	1
7	2	8	9	5	3	1	6	4
3	9	5	4	1	6	8	7	2
1	4	6	2	7	8	5	9	3

*Solution de la grille sudoku du n°13>*

*Si vous souhaitez nous transmettre une proposition, une suggestion, une idée, un conseil, un dossier de subvention, une remarque ou une engueulade, sachez que nous nous réunirons les 10 et 11 mai 2007.*

*Que faites-vous dans votre ASCEE ?  
Faites connaître et partager vos activités spécifiques.*

*Conçu et réalisé par la Commission Permanente Culture*

N ° 14

Printemps 2007

## Vers un nouveau culturel

A St Jean la Vêtre, aux journées DASCE, les délégués culturels avaient débattu des problèmes posés par la décentralisation.

Aux dernières journées DASCE à La Grande Motte, ils ont poursuivi le débat en s'orientant sur l'avenir des ASCEE et notamment sur la recherche de nouvelles activités culturelles.

La situation qui se présente à nous, devrait nous obliger à redynamiser des activités qui avaient tendance à vivre sur leur passé.

Nous allons devoir être au plus près des adhérents.

La charte culturelle aurait pu, si elle avait fonctionné, contribuer à redynamiser les activités culturelles dans les régions. Seule la région Rhône-Alpes a tenté l'expérience. Aussi la commission permanente culture a décidé d'abandonner le principe des chartes culturelles.

Par contre un nouveau type d'accompagnement des projets régionaux va être mis en place. Cet accompagnement se fera en privilégiant les initiatives novatrices. Actuellement la CPC connaît mal les pratiques culturelles des ASCEE. Ce qui ne facilite pas son travail, aussi je vous invite à nous informer de toutes vos actions culturelles. Pour nous il n'y a pas d'activités mineures, toutes participent à la richesse de l'ensemble.

Les membres de la commission se déplaceront dans les régions pour aider au montage de ces activités.

Comme cela s'est fait avec la commission Appui, un tour de France des réunions régionales va débiter après l'assemblée générale de Trégunc en collaboration avec le secteur sportif. Cette démarche va être faite dans le but de rencontrer les responsables culturels de chaque département, afin de voir pourquoi certaines ASCEE ont un programme culturel intense alors que d'autres semblent peu intéressées.



Yannick Lantenois



## Carnet de Voyage

Le dessin de voyage participe d'une tradition. Nombre de voyageurs des siècles passés n'avaient que cet unique moyen pour attester des choses vues lors de leurs lointaines pérégrinations. On publiait alors, sous forme de gravures, textes et dessins pour un public fasciné par l'Ailleurs, des ouvrages ayant pour titres "Voyage pittoresque".

C'était avant la photographie. La précision du cliché reléguant définitivement la pratique du dessin dans les contrées évanescences de la poésie. Pourtant, certains s'y accrochèrent, je pense à Mathurin Méheut, ce peintre breton qui allia si bien l'information à l'émotion. De nos jours, avec l'apparition du numérique, la photographie elle-même n'est plus garante de vérité.

Dans les bacs des librairies, parmi les beaux livres de voyages présentant des photos de beautés africaines en costumes de perles imprimés sur papier glacé, on assiste à l'apparition, d'un nouveau genre un peu inclassable, mêlant hardiment le mot au dessin, le collage à la photographie dans une grande liberté. Ce genre un peu fourre-tout reçu l'appellation de Carnet de Voyage et dans la foulée on appela leurs auteurs des carnettistes. Mais laissons aux libraires et aux éditeurs le soin d'étiqueter les genres afin de s'y retrouver dans leurs catalogues.

Un carnet de voyage est avant tout un carnet de voyage. Le carnet, on le choisira solide mais pas luxueux et on aura soin de le conserver par-devers soi, accessible à tout moment de la journée, lorsque le besoin de faire une pause dans la course folle du monde se fait sentir. Alors, on regardera ce monde comme si on le voyait pour la première fois et l'on déposera sur les pages vierges ces instants privilégiés arrachés à la banalité du quotidien.

Quand au voyage, on le fera bien où l'on veut, dans son jardin, sa chambre, sa ville, en pays lointains où il n'y a qu'à se baisser pour y recueillir images et poèmes, l'essentiel étant d'y oublier ses valises juste le temps d'y regarder.

C'est ainsi, qu'au fil des jours, le carnet prendra vie dès que la timidité des premières pages aura cédé la place au désir de dire le monde. Enfin, longtemps après, lorsque le souvenir du voyage se sera effacé au point de croire que ce n'était qu'un rêve, le carnet sera là pour dire, j'y étais.

Philippe Delord

*Stage Carnet de voyages du 10 au 13 juillet 2007 à Vatan (36)*

*Pour les jeunes de 14 à 16 ans.*

*Renseignements et inscriptions auprès de Maryse Garandeau (bureau de Nice)*

*Tél : 04.93.72.75.78*

## Festival de musique

Prenez 100 g de chacun des ingrédients Suivants  
DO, RE, MI, FA SOL, LA, SI  
Rajoutez une pincée de croches et doubles croches  
Quelques épices de dièses et de bémols  
Quelques silences si nécessaire  
Mélangez bien les blanches et les noires  
Et vous obtenez un met unique  
À écouter sans modération

Eh oui, vous venez de créer une composition musicale  
A l'aide d'un instrument de votre choix (guitare, saxo, violon, trompette, piano, accordéon  
Harmonica, cythare, xylophone, flute, etc. , vous allez pouvoir apprécier les sons harmonieux de votre création

**Vous êtes prêts ? alors venez exprimer vos talents au Festival de la Musique à VATAN (36)**

**Les 22 et 23 juin 2007**

**Un public nombreux vous y attend**

**Le programme pourrait être celui-ci**

**Vendredi 22 juin :** accueil des participants à partir de 10h30

Après midi consacré aux répétitions

Vendredi soir : concert en extérieur sur scène couverte

**Samedi 23 juin :** 10h 11h animation musicale fixe de Vatan

15h30 17h30 spectacle variétés

20h30 à l'aube soirée détente libre

**Dimanche 24 juin :** Possibilité de visite des 5 musées pour lesquels nous aurons négocié des tarifs privilégiés ( cirque, automobile, équipement, machines agricoles, etc)

Possibilité de découvrir la grande fête de Rouvres les Bois

Nous allons ainsi prolonger la Fête de la Musique pour notre plus grand plaisir et celui des habitants du canton de Vatan

**DE LA MUSIQUE PLEIN LA TETE ET LES OREILLES  
UN GRAND MOMENT DE BONHEUR**

Dans le cadre de son action en faveur des handicapés, la FNASCEE prendra en charge en totalité ceux qui oeuvrent dans le domaine musical. Cette initiative vaut également pour les jeunes artistes de moins de 16 ans.