

Après le Palais des congrès ... la scène nationale !



On prend les mêmes et on recommence !

« Victime » de son succès, la troupe de comédiens amateurs de l'ASCEE 85 qui a su vous divertir lors du dernier congrès de la FNASCEE à St Jean de Monts va à nouveau présenter son spectacle à l'ensemble des agents de la DDE. Cette fois, c'est sur la Scène Nationale du Manège qu'ils joueront, grande salle de spectacle de La Roche sur Yon.

C'est un honneur de pouvoir « fouler » les mêmes planches que les grands artistes connus qui s'y produisent régulièrement ; surtout si l'on garde en mémoire, qu'au départ, leur principal objectif était seulement de réaliser un petit spectacle pour amuser les congressistes. Comme quoi, les efforts fournis sont aujourd'hui récompensés.

Une bande de gais lurons, un zeste d'énergie, une grosse dose de temps libre, quelques deniers ... Si peu d'ingrédients en fait pour faire honneur à la « culture » !

Si vous souhaitez découvrir ou redécouvrir ce spectacle, nous vous donnons rendez-vous le vendredi 29 avril 2005 à 20h30 à la salle Nationale du Manège à La Roche sur Yon. Il est gratuit et ouvert à tous. Il conviendra juste de réserver vos places auprès de notre permanente ASCEE.

Alors à bientôt peut-être pour une bonne dose de rire.

Adeline FLOCZEK (ASCEE 85)

Si vous souhaitez nous transmettre une proposition, une suggestion, une idée, un conseil, un dossier de subvention, une remarque ou une engueulade, sachez que nous nous réunirons les 29 et 30 juin, rue Liancourt, à Paris.

Que faites-vous dans votre ASCEE?
Faites connaître et partager vos activités spécifiques: Contactez la CPC (p 1)

Liliascéé

Lettre d'Informations de la Commission Permanente de la FNASCEE

Coucou !

Me revoilà, je suis Liliascéé, votre magazine interactif d'informations culturelles, vous vous souvenez ?

On aurait pu me croire défuncté, mais non, j'étais seulement en état d'hibernation (un peu longuet) et avec la lumière du printemps je me réveille, prêt à reprendre du service, à votre service.

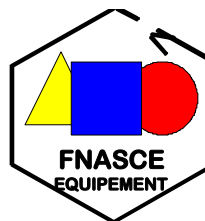
Est-ce que je vous ai manqué? Je l'espère bien, je me demande même comment vous avez fait pour vous passer de moi.

Maintenant que je suis revenu, on ne va plus se quitter. Moi je vais vous informer de tout ce qui se trame dans les réunions de la CPC et vous allez me dire ce qui se passe chez vous. Vos projets culturels, comment vous allez les réaliser. Vos difficultés, vos attentes aussi.

Enfin, tout ce qui fait la vie culturelle de votre ASCEE, même vos coups de gueule
(mais pas trop violents).

Je me ferai l'écho de vos initiatives pour qu'elles puissent en inspirer d'autres. Du reste vous pourrez les écrire vous-mêmes!

Vous allez voir, nous allons très bien travailler ensemble. Vous pouvez compter sur moi, en tous cas, je compte sur vous.



Liliascéé n°7- conçu et réalisé par la Commission Permanente Culture
FNASCEE

38 Rue Liancourt
75014. PARIS

Tél: 01/40/64/49/29 Fax: 01/40/64/49/25

ICI, AILLEURS

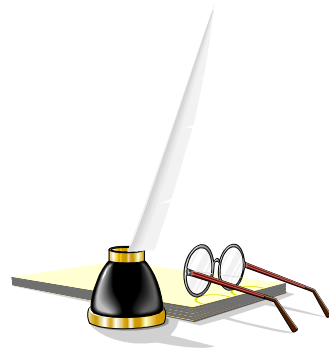
Bientôt quinze jours qu'il était parti, comme ça, sur un coup de tête...

C'est par cette phrase que commence la première nouvelle qui nous est parvenue dans le cadre de l'opération « 100 nouvelles de nos régions ».

Elle émane de Sergio-Luis Cirer de l'ASCEE de Seine Saint-Denis.

Bravo! Il a d'ores et déjà gagné une poignée de main des responsables de la CPC. Mais ce n'est pas tout, il a aussi l'assurance d'être interprété au point lecture du prochain congrès.

Alors il ne nous manque plus que 99 nouvelles et parmi celles-ci la vôtre.



Ne vous dites pas, je n'y arriverai jamais, tout le monde sait écrire, il faut seulement se faire confiance et on ne vise pas le prochain Goncourt!

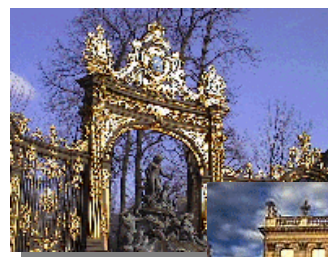
Et puis on peut aussi se mettre à plusieurs dans une sorte d'atelier d'écriture, parfait pour le remue-méninges.

Pour s'inspirer et susciter des vocations, on peut également organiser des lectures publiques au sein de l'ASCEE.

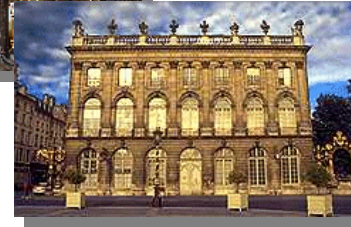
Les bons auteurs ne manquent pas: Buzzati, Poe, l'ami Maupassant...

Alors, à bientôt de vos nouvelles.

Serge Biloni



Nancy, le temps des lumières, l'année 2005 fête les 250 ans de la Place Stanislas



L'esprit des Lumières a trouvé en Lorraine une

Au mariage de sa fille avec Louis XV, STANISLAS, roi de Pologne exilé, s'installe à Nancy sur le trône des Ducs de Lorraine. Cette accession résulte de tractations diplomatiques: il s'agit notamment d'empêcher le saint Empire germanique d'annexer la Lorraine et de conserver l'équilibre des forces en Europe.

Pendant son règne, la cour de Lorraine rayonne. La vie intellectuelle et artistique est florissante. Souverains aux pouvoirs politiques réduits, il s'illustre par son rôle de mécène et d'incitateur, faisant du duché de Lorraine, un pôle culturel actif. Mais ce qui frappe le plus le touriste qui découvre Nancy, c'est la Place Royale, la plus grande œuvre architecturale de Stanislas.

terre d'élection.. Aujourd'hui, forte de cet héritage, la ville de NANCY exprime sa volonté de mener en 2005, une action culturelle d'envergure. La première phase est une vaste rénovation de l'ensemble architectural XVIIIème siècle, inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco, avec un point d'orgue, le 250ème anniversaire de sa place.

Venez faire un tour en Lorraine, passez par Nancy et venez admirer la place aux portes d'or, de nombreuses manifestations s'y dérouleront, des conférences, des expositions au musée des Beaux-arts et au Palais Ducal durant toute l'année 2005.

Il est évident que l'ASCEE 54 se tient à votre disposition pour vous faire parvenir de la documentation sur cette manifestation.

Jacqueline Perrin
(ASCEE 54)