

EDITO

Bonjour à toutes et tous

Une fois n'est pas coutume, c'est la secrétaire générale qui rédige l'édito de ce journal pour vous demander de l'excuser pour la non parution du p'tit journal en fin d'année 2015.

En effet, un problème de santé m'a tenu éloignée du monde associatif un certain temps puis les changements au comité directeur, les différentes activités à mener, les emplois du temps chargés, ont fait que les articles reçus n'ont pu être mis en page.

Mes excuses vont également aux rédacteurs d'articles, ils ont pris du temps pour écrire les différents articles, C'est la raison pour laquelle ce journal est exclusivement dédié à une rétrospective de la fin d'année 2015.

Vous trouverez également, pour ceux et celles qui ne le connaissent pas encore, le nouveau comité directeur élu lors de notre assemblée générale de janvier 2016.

Je vous souhaite une très bonne lecture et d'excellentes vacances et espère vous voir à la rentrée participer à nos nombreuses manifestations et activités.

Le comité directeur et moi même sommes toujours à votre disposition pour répondre à vos questions ou pour écouter vos idées ou projets qui seront les bienvenus. Merci à toutes et tous de votre fidélité.

La secrétaire générale de l'ASCEE 63

Martine CHASSAIGNE

LE COMITE DIRECTEUR

Président :	Fabrice ULMANN
Vice	Ornella MIMY
Déléguée à la Culture :	Cosette LAGARDE
Déléguée à l'Entraide :	Ornella MIMY
Déléguée aux Sports :	Geneviève PELIGRY
Secrétaire Générale :	Martine CHASSAIGNE
Secrétaire Adjointe :	Magali COFFIGNEAU
Trésorier Général :	Philippe LIABEUF
Trésorier Général Adjoint :	Danielle LEBLANC
Autres membres	Julien BATTUT, Michel CHAMPEIX, Sébastien CORNUBET Philippe COUDERT, Jacky GOLEO, Patrick LACELLE Liliane LEJEUNE

RÉTROSPECTIVE DE L'ANNEE 2015

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DU SAINT-POURCINOIS



Après quatre ans, retour dans le département de l'Allier, pour apprécier quelques curiosités méconnues à 1 heure de Clermont-Ferrand. Le 5 septembre, 25 personnes ont ainsi pu découvrir le charme du Conservatoire des anciens cépages du pays saint-pourcinois, le dynamisme et la passion qui anime son président et la faconde avec laquelle il vous fait partager la nature des différents cépages, la composition et la conformation des grappes de raisins, la plantation et l'entretien de la vigne, ...



C'est sous l'impulsion d'une poignée de passionnés de la vigne et d'anciens viticulteurs, et grâce à l'appui des élus, que le Conservatoire des Anciens Cépages a vu le jour en 1995. Situé dans les dépendances du Château de Chareil-Cintrat. Véritable jardin de ceps à flanc de coteau qui surplombe le château, le Conservatoire préserve la mémoire du vignoble et les cépages qui composaient autrefois les vins de Saint-Pourçain.

L'association entretient aussi la mémoire des anciennes méthodes de culture ; plantations à «pessiaux» (échalas) ou à «paillas» (treilles lattées), vendanges à la bacholle...

La crise du phylloxera en 1896 a gravement touché et ravagé le vignoble. Les viticulteurs ont dû rechercher de nombreuses espèces pour replanter le vignoble. Au total, 14 variétés de plants de vignes offertes par les pépiniéristes et les vigneron locaux sont cultivées sur les coteaux de Chareil-Cintrat sur une surface d'un hectare trente.



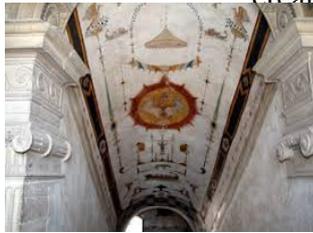
Le fruit de cette récolte est valorisé chaque année avec «La Cuvée du Conservatoire». Les vendanges sont exclusivement faites à la main et la récolte est vinifiée par un vigneron indépendant. Elaborée avec du cépage blanc, l'assemblage qui regroupe 10 variétés d'anciens cépages blancs précieusement travaillés sur le coteau dominant le château, lui donne un goût unique et un arôme généreux et curieux. Une mention particulière au Sacy appelé Tressallier, cépage purement local.

La matinée s'est poursuivie par la **découverte** des richesses inattendues et insoupçonnées **du Château de Chareil-Cintrat** qui se distingue par un décor intérieur caractéristique de la seconde Renaissance française. Dans ce décor cohabitent l'influence classique avec la référence à l'architecture romaine et le style maniériste.

À partir de 1540, les architectes voyagent en Italie et étudient les ruines antiques. Ils s'inspirent des traités d'architecture anciens comme des plus récents. Sur les façades du château, on observe ainsi la superposition des trois ordres antiques, représentés chacun par un type de chapiteau encadrant les fenêtres : au rez-de-chaussée, l'ordre dorique, au premier étage, l'ordre ionique et au second, le corinthien.



Le maniérisme ; Il qualifie l'ensemble des manifestations artistiques réalisées en Europe entre les années 1515 et 1580 ; il est expression d'un rejet du classicisme et du naturalisme de la première Renaissance. Les décors de Chareil présentent certains caractères du maniérisme: élongation des corps, forme serpentine montrant la figure sous plusieurs angles, postures maniérées et créatures fabuleuses qu'on trouve dans les grotesques. Ces décors grotesques s'inspirent de ceux découverts dans la Domus Aurea, étron à Rome, dont les vestiges ensevelis s'apparentaient à des es. Au XVIème siècle, les artistes vont intégrer à ces modèles ues des figures fantasmagoriques qui seront à l'origine de la valeur ative du mot «grotesque».



La visite de ces lieux s'est ponctuée par la dégustation du vin issu de la vendange des dix cépages de raisins blancs que recèle le Conservatoire, accompagnée de quelques trouvailles gastronomiques locales, issues des Marmitons du roi de l'andouillette et de la Ferme de Cintrat.

L'après-midi, la journée s'enchaîne avec la visite de l'Abbaye St-Vincent de Chantelle et de sa vue magnifique depuis Deneuille-les-Chantelle.

Pendant des siècles, la forteresse de Chantelle, l'un des plus formidables ensembles défensifs médiévaux de France, a symbolisé la puissance des Ducs de Bourbon. Il est difficile au visiteur de se faire une idée aujourd'hui de cette puissance, car les murailles ont été démantelées par une décision du Parlement du 27 août 1527 tandis que le château lui, fit l'objet d'une ordonnance royale de décembre 1633, ordonnant sa démolition.

De ce château qui était considéré comme "le plus fort du Bourbonnais", on peut voir maintenant un mur d'enceinte dominant la Bouble, ainsi que l'ancien chemin de ronde permettant de voir le chevet de l'église et la cour du cloître.



Du grand nombre de tours que comptait le château durant le XV^{ème} siècle, il ne reste que la tour du Colombier, épargnée par Richelieu lorsque celui-ci rasa le château.



Au début du XVII^{ème} siècle, le monastère, en déclin, est placé sous la dépendance des jésuites du collège de Moulins. À la Révolution, les religieux sont chassés et le prieuré est vendu comme bien national en 1794.

Le 11 octobre 1853, à l'appel de l'évêque de Moulins, un groupe de moniales bénédictines de l'abbaye de Pradines (dans le Roannais) reprend possession des lieux (restes du château et abbaye) et y fondent une communauté. Le pape Léon XIII érige le monastère en abbaye en 1890.

L'abbaye bénédictine Saint-Vincent de Chantelle, classée Monument Historique, jouit d'un cadre naturel rare. Son église romane se dessine sur une presqu'île de verdure et s'inscrit avec une rare harmonie dans ce site privilégié, l'un des plus remarquables du Bourbonnais.

Pour terminer cette journée-découverte, le groupe s'est rendu chez un producteur de fleurs séchées où une étonnante voute fleurie est présentée aux visiteurs.

Catalogue visuel et orchestré de la diversité des plantes et fleurs produites sur la propriété, présenté par un exploitant passionné et passionnant. Visites des séchoirs, des jardins et de la boutique où sont présentés tout le panel et moult compositions concluent cette rencontre.





La touche finale est apportée par une dégustation à l'aveugle de sirops de plantes et fleurs. Aspérule odorante, aubépine, oeillet, reine des prés, monarde, nous font découvrir leurs arômes herbacés de foin, de rose, de clous de girofle, d'amande amère, de réglisse,...

Surprenantes sensations et bonne partie de rires ont émaillées cet aperçu méconnu du végétal.

La dégustation s'est accompagnée de sablés « palais de Bourbon » et de saintpourcinois de la biscuiterie Le Cygne et de délicieux chocolats à la nougatine de la Confiserie Vigier-Cortial.

DÉCOUVERTE OENOLOGIQUE DU VIGNOBLE DU SAINT-POURCINOIS

A la demande de la section oenologie de l'ASCEE63 - APSEMA, une découverte viti-vino-oenologique du vignoble de Saint-Pourçain a été organisée le 3 octobre 2015. 16 oenophiles en herbe ont participé. Au programme de la visite : découverte de Conservatoire des anciens cépages du Pays de St-Pourçain, visite du musée de la vigne et du terroir, rencontre avec 2 vignerons (LAURENT, BARBARA), dégustation des vins de 4 domaines (Conservatoire, LAURENT, PETILLAT, BARBARA) ... et un peu de gastronomie locale. Copieuse journée mais non moins agréable, conviviale et délicieuse qui a battu en brèche certains préjugés sur les vins de St-Pourçain.



VISITE DU PÔLE DE VALORISATION DES DÉCHETS MÉNAGERS «VERNEA» DU VALTOM



Une visite gratuite du Pôle de valorisation des déchets ménagers VERNEA du VALTOM a été proposée à l'ensemble des adhérents de l'ASCEE 63, les 18 juin et 9 juillet 2015. C'est donc autour de ces 2 dates, que 66 personnes ont ainsi pu découvrir cette installation industrielle marquante du paysage de l'agglomération clermontoise, mais aussi en appréhender son fonctionnement.

Syndicat mixte départemental créé en 1997 pour mettre en oeuvre une filière globale de gestion des déchets ménagers et assimilés dans le département, le VALTOM regroupe 11 syndicats chargés de l'élimination des déchets ménagers sur le Puy-de-Dôme et le Nord de la Haute-Loire. similés ainsi que du stockage des déchets ultimes.



Plus précisément, il assure pour ses collectivités le traitement et le transport des déchets et a pour compétence la conception, la réalisation, l'exploitation d'installations en vue du transfert, du traitement et de la valorisation des déchets ménagers et assimilés ainsi que du stockage des déchets ultimes



Ces trois journées ont été réalisées par Dominique MONTAGNE, responsable de la section collectionneurs-généalogie

LA SECTION DANSE FAIT SON TOUR DU MONDE

Samedi 12 décembre 2015 un magnifique soleil sur fond de ciel bleu illumine la zone du Brézet, un temps que l'on penserait dévolu à la balade certainement pour un bon nombre d'entre vous, lecteurs mais pas pour les 17 personnes venues en notre salle de Brézet se bouger sur des airs de musique venus des 4 coins du monde (au passage merci à la personne qui saura m'indiquer où se trouve les 4 coins de notre sphère terrestre). Les organisateurs, responsables de la section danse, auraient souhaité un peu plus de monde mais qu'importe ! La qualité a compensé la quantité et chacun a passé un bon après midi ponctué de joyeuses parties de rigolade ; c'est notamment le cas lorsque les enchaînements ne se déroulent pas tout à fait comme prévu. Colette, animatrice bénévole de ce stage de Danses du Monde, merci à elle, a dû, par moment, se demander si on finirait par y arriver. La petite pause goûter, richement dotée, a permis de reposer un peu les corps mais surtout les neurones afin d'attaquer la seconde partie d'après midi reboostés. Tout ce petit monde s'est quitté autour de 19h30 non sans avoir partagé une coupe de champagne et quelques petites choses apéritives.

XXIIIème FESTIVAL NATIONAL DU SPECTACLE

Les 18 et 19 septembre 2015, à Issoire, l'ASCEE 63 a organisé le 23^{ème} Festival National du Spectacle.

Une quarantaine d'artistes amateurs venus de métropole et des DOM se sont déplacés pour proposer des spectacles riches et variés à la salle Animatis, en présence des représentantes de la FNASCE et des élus d'Issoire, présentés par Jean-Claude que nous remercions pour son « bagout ».

Il y en avait pour tous les goûts et chacun est venu avec son envie de partager une belle expérience et de belles rencontres.

Nous avons également fait beaucoup de bruit dans les rues d'Issoire le samedi matin en déambulant costumés et en musique.

Le public a pu découvrir différentes pièces de théâtre, des numéros visuels, des chants, du comique, des numéros musicaux,...

Les danses de la Martinique nous ont fait voyager, le côté déjanté des marionnettes de la Gironde nous a surpris et beaucoup fait rire, les artistes de l'Aveyron nous ont montré toutes les facettes de leur jeu d'acteur, nos amis de l'Hérault nous ont entraîné dans leur univers poétique de Pierrot et Colombine, de Shiva, dans leur mise en scène de chansons, Germaine la Vamp, très en forme, était également parmi nous.

Et puis un paragraphe spécial pour nos artistes du 63 que nous remercions sincèrement pour

leurs prestations. Merci à la chorale qui est venue en nombre pour une prestation de qualité le vendredi soir, merci aux Feuilles de Bois, groupe de 3 musiciens et chanteurs issus du CEREMA (ex Labo) qui nous ont fait découvrir leurs chansons pendant les 2 jours. Et puis enfin, le Comité Directeur de l'ASCEE 63 qui a voulu participer en tant « qu'artistes » et a présenté 3 numéros (théâtre, rythmique). Une belle expérience, stressante, amusante, inoubliable....



SECTION PETANQUE

CHALLENGE DE PETANQUE « JEAN-PAUL PEYRICAL

Le vendredi 26 Septembre, nous étions 32 inscrits, ascee et asma, pour participer à un challenge de pétanque organisé par la section pétanque. Challenge un peu particulier car il a été dédié à Jean Paul PEYRICAL disparu il y a tout juste un an. Jean-Paul faisait parti de l'équipe des « Bras Cassés » et était toujours disponible pour venir faire une rencontre avec nous. Il arrivait sur son scooter prêt à gagner les parties, aussi les responsables de la pétanque ont voulu lui rendre hommage en fabricant eux-mêmes le trophée de ce challenge : un personnage sur son scooter avec ses boules de pétanque.

La soirée s'est poursuivie par un repas, une gigantesque et délicieuse paëlla et par la remise des récompenses.

La rencontre a été remportée par JC DESSERT et le trophée sera remis en jeu l'année prochaine car à partir de ce jour cette rencontre s'appellera « TROPHEE JEAN PAUL PEYRICAL »

AU REVOIR PIERRE

C'est avec stupeur et une grande tristesse que nous avons appris la disparition de Pierre BION. La perte de ce discret et sympathique ami nous bouleverse et laissera un grand vide. Passionné et excellent joueur de golf, il savait s'échapper du fairway et venir partager quelques instants conviviaux lors des rencontres de pétanque du challenge inter-services. Ce n'est pas le meilleur swing que tu nous ais fait là. Il nous reste néanmoins en mémoire, de merveilleux moments passés ensemble.

Pince-sans-rire, doté d'un humour incisif, tes fous rires sous cape que tu dissimulais à grand peine dans tes mains, vont nous manquer. Salut Pierre.

Tes amis de la section Pétanque

JOURNEE REGIONALE ORGANISEE PAR L'ASCEE 63 VISITE DU VIEUX CLERMONT ET DU SOMMET DU PUY DE DOME

Le samedi 26 septembre, c'est un groupe d'une cinquantaine de personnes venues des 5 départements de la région (et oui la Corrèze est toujours avec nous au niveau régional des ASCEE !!) qui a arpenté les rues du centre ancien de Clermont et le sommet du Puy de Dôme. Après un petit café bien mérité pour ceux qui venaient de loin (et ceux qui venaient de moins loin), nous voilà partis pour une visite guidée de 2 heures qui nous a conduit de la place de la Victoire à la rue Pascal, la rue du Port, la visite bien sûr de Notre Dame du Port, la Fontaine d'Amboise, la mairie et bien entendu la cathédrale. Nous avons d'ailleurs appris à cette occasion que 5 minutes avant midi une grosse voix indiquait « la cathédrale ferme ses portes à midi, la cathédrale ferme ses portes à midi » !!! Quel dommage ! Du parvis de la cathédrale nous pouvions voir que le sommet du Puy de Dôme s'était couvert mais l'optimisme était de rigueur, tout cela allait forcément se dégager le temps du repas. Dès le repas pris au Petit Casse Graine, nous voilà repartis vers le Panoramique des Dômes, et là, comme espéré le sommet était à nouveau dégagé, ouf !!

Au sommet, chacun a pu se promener, admirer le panorama, visiter l'Espace du temple de Mercure ou assister à une visite commentée portant sur le Temple. Un seul parapente à l'horizon, il faut dire qu'hormis le côté Ouest, nous avons pris l'air, ou plutôt le vent ...

C'est vers les 18h que chacun est reparti après une journée chargée certes, mais conviviale et en se disant à l'an prochain peut être, à l'occasion de la journée régionale 2016 qui sera organisée par une autre ASCEE.

