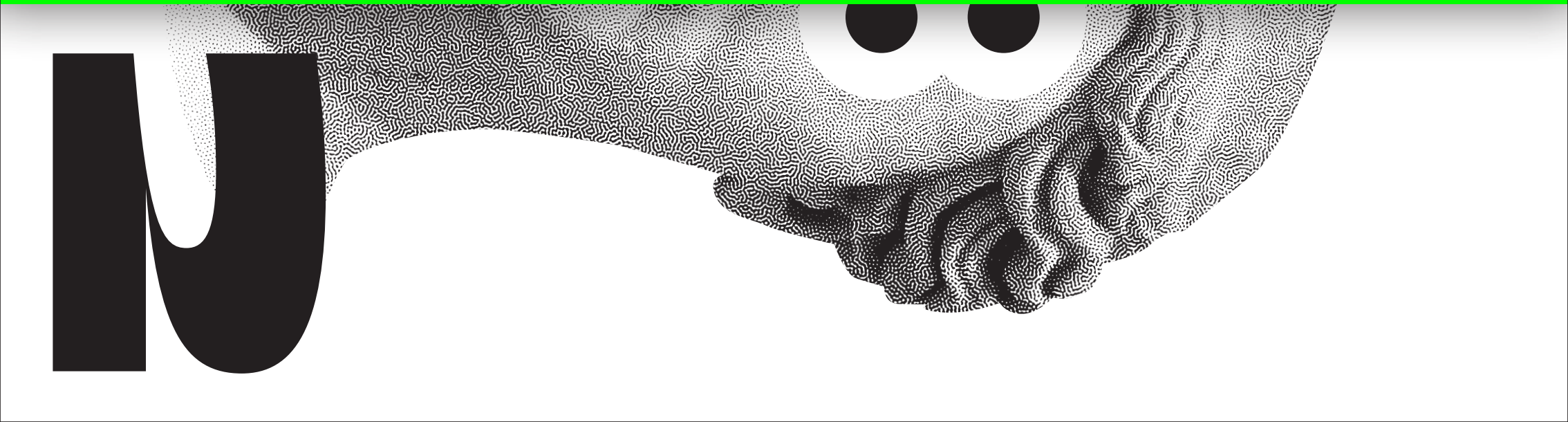
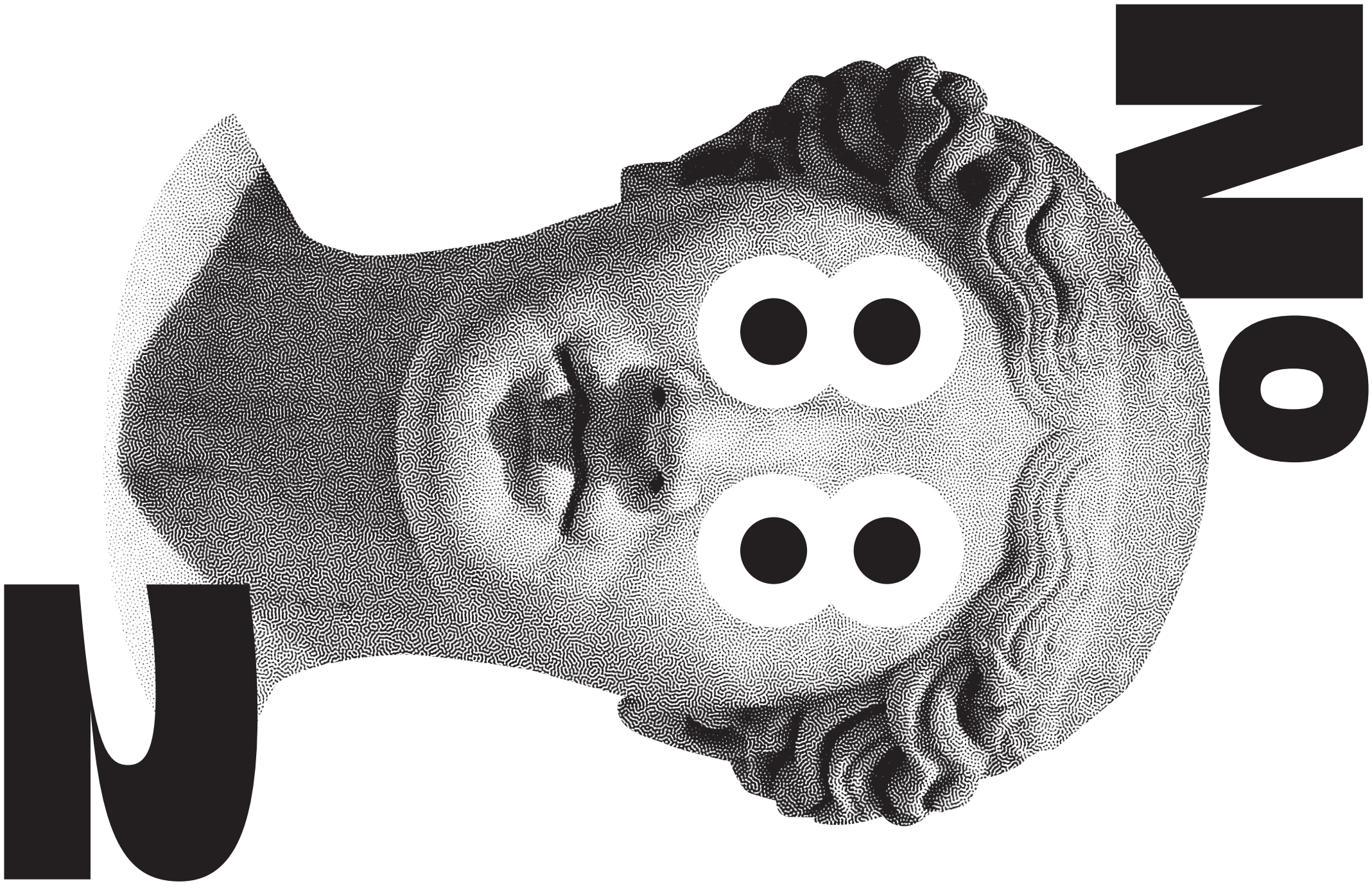
# Malraux. La Base

# déc——fév 2023



03 Calendrier
07 t u m u l u s
08 Broadway Symphonique, orchestre des Pays de Savoie
10 RDV à penser avec Pascal Bruckner
11 Noël à Malraux
14 CinéOké La Belle et La Bête
20 CinéBala
23 Dark was the night
24 Ballet BC
29 D.A.M.E festival
30 La Base
31 Les résidences
33 Nos engagements RSE
34 Le Cercle M
39 Infos pratiques



C'est bientôt Noël, **offrez des spectacles** (pour un effet whouaaa sous le sapin !) **offrez des chansons interprétées par** François Morel, **offrez** Les ballets BC de Vancouver, **offrez** Dark was the Night, **un spectacle avec un décor de dingue, offrez du Shakespeare désossé avec** Billy's Violence !

# Déc

## je 01 décembre

19h30 CinéOpéra
**CinéOpéra : Les Noces de Figaro**
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris
CinéMalraux

## 03 déc — 24 janvier

Expo
**Seuil**
Roch Robaglia
Malraux salles expo

## ve 02 décembre

20h30 Rencontres artistiques
**Les Soirées de l'Instant**
La Base scène ouverte

## sa 03 décembre

18h Conférence
**L'expérimentation animale est-elle légitime ?**
Nicolas Marty
La Base scène ouverte

20h Danse et musique
**tumulus**
François Chaignaud et Géoffroy Jourdain
Malraux grande salle

## di 04 décembre

17h Danse et musique
**tumulus**
François Chaignaud et Géoffroy Jourdain
Malraux grande salle

## ma 06 décembre

12h30 Banquet musical
**La Rose des vents**
Noémi Boutin & Emmanuel Perrodin
Malraux grande salle

18h30 Vernissage
**Seuil**
Roch Robaglia
Malraux salles expo

18h30 Atelier
**Atelier danse contemporaine**
Collectif d'artistes L'Endroit
La Base

20h CinéMontagne
**Punk**
Sébastien Laugier
CinéMalraux

20h Banquet musical
**La Rose des vents**
Noémi Boutin & Emmanuel Perrodin
Malraux grande salle

## me 07 décembre

10h30 Visites guidées
**LBO, Premier centre d'art permanent en Ehpad**
Ehpad Les Blés d'Or
Saint Baldoph

20h Cinéma Espagnol
**Le Bourreau**
Luis Garcia Berlanga
CinéMalraux

## je 08 décembre

20h Ciné Social Club
**Une éducation parfaite est-elle possible ?**
CinéMalraux

20h Comédie musicale & orchestre
**Broadway Symphonique**
Orchestre des Pays de Savoie
Malraux grande salle

20h Danse
**Si c'est une fille**
Marion Alzieu, Cie MA
Dôme Théâtre – Albertville

## ve 09 décembre

18h Événement étudiant
**Jam Session #1**
La Base scène ouverte

## sa 10 décembre

10h—17h Rencontres
**Lundis en coulisse #3**
La Base

17h Impromptu #1
**Jeanne Bleuse**
Études, Paillettes et Fantaisies
Théâtre Charles Dullin

20h Musique
**Imany**
Voodoo Cello
Malraux grande salle

## Noël à Malraux 13 — 22 déc 2022

## ma 13 décembre

19h RDV à penser
**Le Sacre des pantoufles : du renoncement au monde**
Pascal Bruckner
La Base scène ouverte

19h Magie nouvelle
**Goupil et Kosmao**
Etienne Saglio, Cie Monstre(s)
Théâtre Charles Dullin

20h Danse hip-hop
**Rock it daddy**
Cie S'Poart, Mickael Le Mer
Salle polyvalente La Treille
Saint Pierre d'Albigny

## me 14 décembre

10h + 15h Magie nouvelle
**Goupil et Kosmao**
Etienne Saglio, Cie Monstre(s)
Théâtre Charles Dullin

10h30 Les + de Noël
**Atelier visite expo Seuil**
Malraux salle expo

20h Cirque
**Machine de cirque**
Vincent Dubé
Malraux grande salle

20h Danse hip-hop
**Rock it daddy**
Cie S'Poart, Mickael Le Mer
Salle Bramafan – Argentine

## je 15 décembre

16h30 Sortie de résidence
**Sauvage(s)**
Collectif d'artistes L'Endroit
Malraux studio

19h RDV à penser
**Penser avec la fiction : L'errance parisienne de Baudelaire à Klapisch + film**
Jonathan Degenève
CinéMalraux

20h Cirque
**Machine de cirque**
Vincent Dubé
Malraux grande salle

20h Danse hip-hop
**Rock it daddy**
Cie S'Poart, Mickael Le mer
L'intégral – Belley

## ve 16 décembre

20h Cirque
**Machine de cirque**
Vincent Dubé
Malraux grande salle

## sa 17 décembre

15h-19h Magie nouvelle
**Projet Fantôme**
Etienne Saglio, Cie Monstre(s)
Théâtre Charles Dullin

15h-19h Les + de Noël
**Atelier graff et pochoirs**
Théâtre Charles Dullin

18h Cirque
**Machine de cirque**
Vincent Dubé
Malraux grande salle

20h30 Danse hip-hop
**Rock it daddy**
Cie S'Poart, Mickael Le Mer
Salle Fabrice Melquiot
Modane

## di 18 décembre

15h-19h Magie nouvelle
**Projet Fantôme**
Etienne Saglio, Cie Monstre(s)
Théâtre Charles Dullin

15h-18h Les + de Noël
**Atelier graff et pochoirs**
Théâtre Charles Dullin

16h Cirque
**Machine de cirque**
Vincent Dubé
Malraux grande salle

17h30 Danse hip-hop
**Rock it daddy**
Cie S'Poart, Mickael Le Mer
Salle des Fêtes du Revol
St Laurent du Pont

## lu 19 décembre

20h Danse hip-hop
**Rock it daddy**
Cie S'Poart,
Mickael Le Mer
Salle des Fêtes J.Bouchard
St Genix-sur-Guiers

## ma 20 décembre

18h30 Atelier
**Atelier danse contemporaine**
Collectif d'artistes
L'Endroit
La Base

15h-19h Magie nouvelle
**Projet Fantôme**
Etienne Saglio,
Cie Monstre(s)
Théâtre Charles Dullin

18h Danse hip-hop
**Rock it daddy**
Cie S'Poart,
Mickael Le Mer
Malraux grande salle

## me 21 décembre

10h30 Atelier les + de Noël
**Atelier visite expo Seuil**
Malraux salle expo

14h30 CinéOké
**La Belle et la Bête**
Malraux grande salle

18h Ciné
**Santa et Cie**
Alain Chabat
CinéMalraux

## je 22 décembre

17h Sortie de résidence
**Paul Vervaine**
French pop crooner
Lieu de Fabrique

18h Les + de Noël
**Apéro des familles**
La Base

# Jan

## me 04 janvier

10h30 Visites guidées
**LBO, Premier centre d'art permanent en Ehpad**
Ehpad Les Blés d'Or
Saint Baldoph

## ma 10 janvier

14h—19h Rencontres
**Le Dynalab Mobile**
La Base scène ouverte

19h Théâtre d'objets, marionnettes
**Les aventures de Peddy Bottom**
Cie Najico, Cie Gingolph Gateau
Le Scarabée

19h30 CinéPhilo + film
**Le monstrueux : qui peut dire ce qui est normal et ce qui est anormal ?**
Laurent Bachler
CinéMalraux

## me 11 janvier

10h + 15h Théâtre d'objets, marionnettes
**Les aventures de Peddy Bottom**
Cie Najico,
Cie Gingolph Gateau
Le Scarabée

18h Choréinstants
**Temps Danse Vie**
La Base

20h Danse
**D'un Rêve**
Salia Sanou
Malraux grande salle

## je 12 janvier

18h Jeux vidéo
**Soirée Gaming**
Association CheesyPad
CinéMalraux + La Base

20h Danse
**D'un Rêve**
Salia Sanou
Malraux grande salle

## ve 13 janvier

16h–18h Atelier d'expression corporelle
**Entrez dans la danse !**
Fiona Legein
Lieu de Fabrique

## sa 14 janvier

10h–16h Atelier de chant
**Atelier de chant**
Fédération Musicale de Savoie
Malraux studio

14h-19h Atelier d'expression corporelle
**Entrez dans la danse !**
Fiona Legein
Lieu de Fabrique

19h Restitution ateliers
**Flash-mob**
Fiona Legein
La Base scène ouverte

20h Musique classique
**Renaud Capuçon**
Orchestre de chambre de Lausanne
Malraux grande salle

## lu 16 janvier

10h-17h Rencontres
**Lundis en coulisse #4**
Collectif Volucris
La Base

## ma 17 janvier

20h Théâtre
**Billy's Violence**
Needcompagny
Malraux grande salle

## me 18 janvier

20h Théâtre
**Billy's Violence**
Needcompagny
Malraux grande salle

20h Théâtre
**Nuit**
Philippe Minyana
Théâtre Charles Dullin

## je 19 janvier

19h RDV à penser
**Le courage de renoncer : le difficile chemin des élites pour bifurquer vers un monde durable**
Jean-Philippe Decka
La Base scène ouverte

20h Théâtre
**Nuit**
Philippe Minyana
Théâtre Charles Dullin

## Ciné Bala #8
## 20 — 23 janvier 2023

## ve 20 janvier

20h Ciné
**The Milkmaid**
Desmond Ovbiagele
Malraux grande salle

## 21 — 23 janvier

Boutiques éphémères
**Marché des créateurs**
La Base

## sa 21 janvier

14h–18h30 Atelier danse théâtre
**La meute : chœur et animalité**
Charlotte Bauduin
La Base

19h Soirée
**Soirée Festi'Bala : on danse à La Base !**
La Base

## di 22 janvier

16h Les + du festival
**Atelier cuisine**
La Base

## ma 24 janvier

20h Théâtre
**Dark was the night**
Emmanuel Meirieu
Malraux grande salle

## me 25 janvier

20h Théâtre
**Dark was the night**
Emmanuel Meirieu
Malraux grande salle

## je 26 janvier

19h30 CinéAsso
**Soirée Paris au cinéma**
CinéMalraux

## ve 27 janvier

20h Danse
**Ballet BC**
Medhi Walerski
Malraux grande salle

## sa 28 janvier

17h Impromptu #2
**Duo Vedanā**
Clara Mesplé,
Cyril Van Ginneken
Théâtre Charles Dullin

20h Danse
**Ballet BC**
Medhi Walerski
Malraux grande salle

## 30 janvier — 17 février

Expo
**Au fil de l'eau**
Cécile Trousse
La Base

## ma 31 janvier

20h Théâtre
**The Jewish Hour**
Yuval Rozman
Théâtre Charles Dullin

20h Cirque
**Groupe acrobatique de Tanger FIQ !**
Maroussia Diaz Verbèke
Malraux grande salle

# Fév

## me 01 février

10h30 Visites guidées
**LBO, Premier centre d'art permanent en Ehpad**
Ehpad Les Blés d'Or
Saint Baldoph

19h Théâtre & histoire de l'art
**(La bande à) LAURA**
Gaëlle Bourges
Malraux studio

20h Théâtre
**The Jewish Hour**
Yuval Rozman
Théâtre Charles Dullin

20h Cirque
**Groupe acrobatique de Tanger FIQ !**
Maroussia Diaz Verbèke
Malraux grande salle

## je 02 février

19h Théâtre & histoire de l'art
**(La Bande à) LAURA**
Gaëlle Bourges
Malraux studio

20h Jazz
**Madeleine Peyroux**
Careless Love Forever World Tour
Malraux grande salle

## ve 03 février

18h Vernissage
**Au fil de l'eau**
Cécile Trousse
La Base

## ve 17 février

15h Sortie de résidence
**Cyrcoloïde**
Biel Rossello Sanahuja,
Cie Solfasirc
Malraux grande salle

## lu 20 février

10h-17h Rencontres
**Lundis en coulisse #5**
Collectif Volucris
La Base

## ma 21 février

19h RDV à penser + film
**Penser la fiction**
CinéMalraux

20h Théâtre – récit
**Parpaing**
Nicolas Petisoff
Malraux studio

## Le D.A.M.E festival #1
## 22.02 — 04.03
## Digital Arts & Musiques Electro

## ma 21 fév—15 mars

Expo
**Mille**
Dispositif pour géographies affectives
L'Instant Mobile,
Arnaud Chavalier,
Alex Bourgeois
Malraux salle d'expo

## me 22 février

20h Théâtre
**Contes et légendes**
Joël Pommerat
Malraux grande salle

20h Théâtre – récit
**Parpaing**
Nicolas Petisoff
L'intégral – Belley

## je 23 février

20h Théâtre
**Contes et légendes**
Joël Pommerat
Malraux grande salle

20h Théâtre récit
**Parpaing**
Nicolas Petisoff
Salle polyvalente – Novalaise

## ve 24 février

20h Théâtre
**Contes et légendes**
Joël Pommerat
Malraux grande salle

20h30 Théâtre – récit
**Parpaing**
Nicolas Petisoff
Salle Vauban – Fort Barraux

## sa 25 février

14h30 Performance vidéo
**Dying on stage**
Christodoulos Panayiotou
CinéMalraux

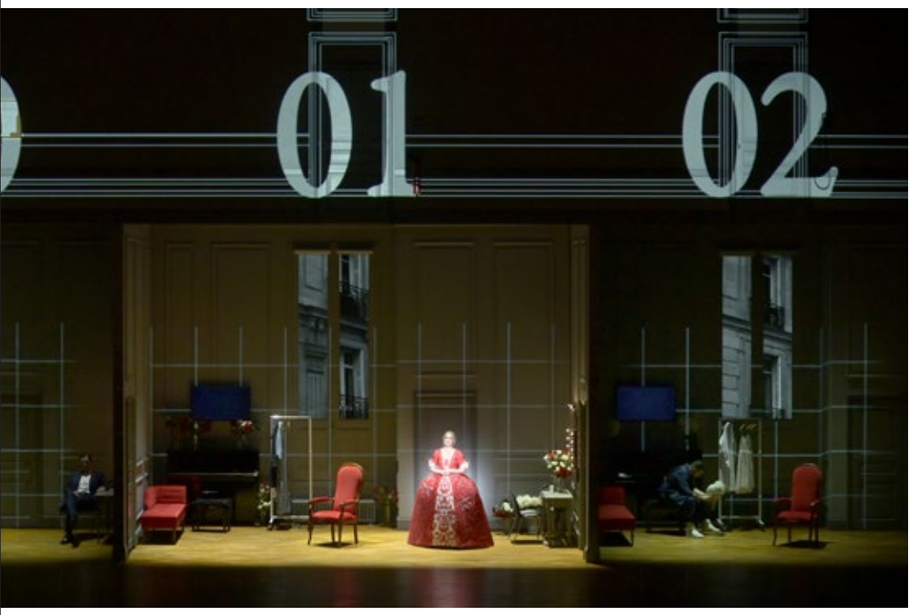
19h Théâtre – récit
**Parpaing**
Nicolas Petisoff
Salle polyvalente
Serrières en Chautagne

Fête fête fête
**La Nuit MLRX Club**
Lumière Noire Records
Malraux partout dans Malraux

## ma 28 février

20h30 Post-rock, arts numériques
**Absence of colors**
Olivier Valcarcel,
Weird Noise
Malraux Studio

19h Théâtre
**Génération Woyzeck, s'engager !**
Anne Courel,
Magali Mougel
Le Scarabée



CinéOpéra

# Les Noces de Figaro

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. Direction musicale Gustavo Dudamel. Mise en scène Netia Jones. Palais Garnier.

*Les Noces de Figaro* compte parmi les opéras les plus emblématiques du répertoire. Brahms en parlait comme d'un « miracle » et la plainte de la Comtesse résonne encore aujourd'hui comme une des pages musicales les plus déchirantes. En reprenant la comédie de Beaumarchais qui fut à l'origine d'un scandale qui mit en émoi toute la société parisienne, Mozart et Da Ponte s'assuraient leur réussite. La nouvelle production de Netia Jones conserve l'essence même de la pièce de Beaumarchais en questionnant avec humour mais non sans espièglerie les rapports humains, dans une production qui vient confondre réalité et fiction au point de se demander, tout comme le Comte : «Jouons-nous une comédie ?»

**je 01 déc** 19h30
**CinéMalraux**

durée 3h30 avec entracte (cocktail prévu à l'entracte)
plein tarif 15€
–15 ans 12€

Rencontres artistiques

# Les Soirées de l'Instant

Les Soirées de l'Instant sont des rencontres artistiques mensuelles entre une dizaine d'intervenants et le public, découpées en *Instants* où chacun s'approprie la scène pour proposer une performance, une reprise, une improvisation, une expérience, une surprise…

**ve 02 déc** 20h30
**La Base scène ouverte**

tarif 6,5€ en prévente, 8€ sur place.
tarif réduit 4€ pour les 12–18 ans, gratuit pour les plus petits !
carte illimitée à 25€ pour tous les Instants de l'année à Chambéry !
Information et réservation : www.soireeinstant.com

Conférence

# L'expérimentation animale est-elle légitime ?

Nicolas Marty, militant animaliste et chargé de campagnes au sein de l'association One Voice

Zoom sur les pratiques de l'expérimentation animale en France ces dix dernières années afin de questionner leur légitimité et les manières de lutter pour la prise en compte des intérêts des animaux qui les subissent. La conférence sera suivie d'une séance de dédicace du livre *On fonctionne tous de la même manière* de Rick Bogle traduit par Nicolas Marty. Événement proposé par l'Association Justice Animaux Savoie.

**sa 03 déc** 18h
**La Base scène ouverte**

entrée libre

Exposition

# Seuil

Roch Robaglia

Quatre œuvres massives imaginées par l'artiste plasticien ORH – Roch Robaglia sont à découvrir lors d'une expérience ludique et sensitive. Une exposition où s'affronte beauté et complexité, à l'image de notre monde actuel. Ici se mélange un tourbillon de bois, pierre, fils, pigments… dans un tout organisé et structuré. Au cœur d'un labyrinthe de matières et de couleurs, franchissez le Seuil et touchez votre « instant d'éternité ».

**03 déc — 24 jan**
**vernissage 06 déc** 18h30
**Les visites ateliers 6-11 ans le 14 + 21 déc**
**(voir p.13)**
**Malraux salles expo**

entrée libre

Danse et musique à partir de 14 ans

# tumulus

Conception François Chaignaud et Geoffroy Jourdain

*tumulus* est la réunion d'une communauté d'artistes : 13 chanteurs-danseurs rassemblés pour magnifier les polyphonies sacrées de la Renaissance. Au sommet de leur tumulus, en référence aux tombes d'autrefois surmontées d'une colline, la danse et le chant traversent les corps en un même souffle. À l'origine de cette rencontre unique, Geoffroy Jourdain, directeur de l'ensemble Les Cris de Paris, l'un des choeurs les plus réputés de France, et François Chaignaud, chorégraphe et danseur aux mille vies. Fruit de cette union, une oeuvre rare, atypique et ciselée, en hommage aux vivants.

**sa 03 déc** 20h
**di 04 déc** 17h
**Malraux grande salle**

durée 1h15
plein tarif 25€ / carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€ / –15 ans 8€

spectacle soutenu par le projet PEPS dans le cadre du programme européen de coopération territoriale Interreg France – Suisse.

CinéMontagne

# Punk

Documentaire en présence d'Enak Gavaggio et du réalisateur Sébastien Laugier

*Têtard, The Dark Lord, Rancho…* Voilà plus de 20 ans que Enak Gavaggio, un des skieurs français les plus titrés, star du skicross, des X Games et du web, se cache derrière ces personnages. Sa famille, sa bande de potes, ses concurrents, ses coachs, les stars du milieux (Martin Fourcade, Julien Lizeroux, Tessa Worley…) essayent tous de livrer leur vision du personnage. Le résultat ? Le portrait (fidèle ?) d'un athlète aux multiples facettes, en 7 chapitres, chacun abordant un trait de caractère du « Peter Punk » du ski.

**ma 06 déc** 20h
**CinéMalraux**

tarifs CinéMalraux

soirée en présence de l'équipe du film. tentez de gagner des équipements de sport et des forfaits de ski lors de cette soirée ! en partenariat avec le Club Alpin Français, la Biocoop et Montanéa.

Classique du cinéma Espagnol

# Le Bourreau

De Luis Garcia Berlanga

Qu'est-ce qui serait le mieux ? Le garrot espagnol ? La guillotine française ? Ou la chaise électrique américaine ? Le vieux bourreau disserte mais personne ne veut l'entendre. *Le Bourreau* : un témoignage impitoyable de la société espagnole du début des années 1960 porté par l'acteur Nino Manfredi.

**me 07 déc** 20h
**CinéMalraux**

tarifs CinéMalraux

soirée présentée par les étudiants en Licence d'Espagnol de l'Université Savoie Mont Blanc

Ciné Social Club

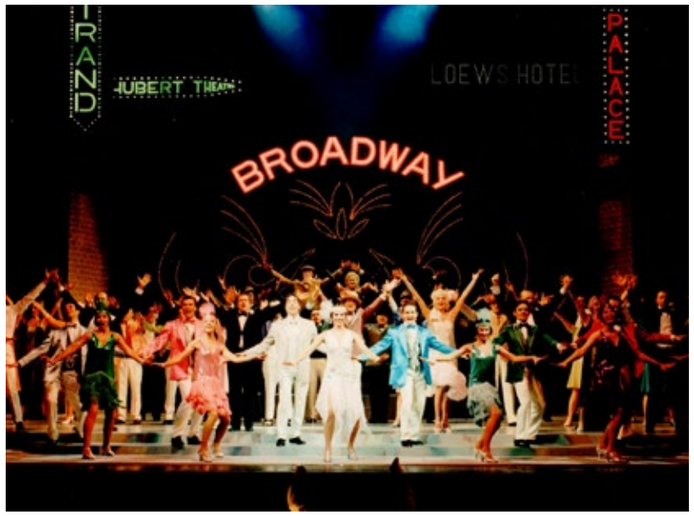
# Une éducation parfaite est-elle possible ?

Dans le nord-ouest des Etats-Unis, un père élève seul ses six enfants en autarcie, déscolarisés. Ce père excentrique est entièrement dévoué à leur éducation, qu'il veut humaniste et en rupture avec les valeurs capitalistes et consuméristes. Mais s'éloigner du monde réel est-elle une solution idéale pour préparer des enfants à mener une vie heureuse, aussi bien formés soient-ils sur les plans physique et intellectuel ? La projection sera accompagnée d'un échange avec un spécialiste des questions de pédagogie.

**je 08 déc** 20h
**CinéMalraux**

tarif unique 2,5€

séance organisée en partenariat avec l'ENSEIS Cinéma




Banquet musical à partir de 12 ans

# La Rose des vents

Noémi Boutin
& Emmanuel Perrodin

Un pêcheur marseillais a dit, telle une règle d'or, que la bouillabaisse devait avoir le parfum d'une rose des vents. Le vent agit sur les choses du monde et l'on compose, ensuite, avec ce qu'il offre. C'est ce qui se passe avec la bouillabaisse, à la fois traditionnelle et en constante évolution ! La violoncelliste Noémi Boutin et le chef-cuisinier Emmanuel Perrodin ont réuni leurs savoir-faire et imaginé, autour d'une marmite commune, une ode au vent, entre soupe de poissons, bouillon musical et marmite de sens ! Un banquet (vous allez réellement goûter ce qu'ils vous concoctent sur scène) pour écouter la cuisine et déguster les sons.

**ma 06 déc** 12h30 + 20h
**Malraux grande salle**

durée 1h30 (spectacle + dégustation)
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
–15 ans 8€

avec la participation du Lycée Hôtelier de Challes-les-Eaux

Comédie musicale & orchestre

# Broadway Sympho-nique

Orchestre des Pays de Savoie,
direction Pieter-Jelle de Bœr,
Isabelle Georges,
Frederik Steenbrink

*Somewhere over the rainbow..., Tonight, tonight it all began tonight..., I'm singin' in the rain...* On vous entend déjà fredonner ces mélodies issues des plus grandes comédies musicales ! Le temps d'une soirée, faites rythmer vos claquettes sur la 42nd Street et Broadway grâce à un programme alliant le swing et les ballades jazz à la puissance d'un orchestre symphonique et la virtuosité d'un quartet de jazz ! Isabelle Georges et Frederik Steenbrink, deux figures incontournables de la comédie musicale en France, deviennent les voix de ce Broadway Symphonique. Chanter, danser... une double envie irrépressible va s'emparer de vous !

**je 08 déc** 20h
**Malraux grande salle**

durée 1h30 avec entracte
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
–15 ans 8€

Danse

# Si c'est une fille

chez nos voisins

Marion Alzieu, Cie MA

Implantée en Savoie depuis plusieurs années, la jeune danseuse et chorégraphe Marion Alzieu signe sa première pièce de groupe qui réunit six interprètes aux différentes techniques, hip-hop, contemporain et chant. Avec cette pièce, elle questionne les représentations du corps féminin, les projections fantasmées, les expressions empêchées, avec une approche sensible et plurielle.

**je 08 déc** 20h
**Le Dôme Théâtre, Albertville**

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 16€
tarif réduit 16€
–15 ans 12€
+ 5€ transport

Evénement étudiant

# Jam session #1

LA BASE

C'est la fêêête

Viens chanter, danser, faire de la musique avec nos jammeurs chevronnés ! C'est la 1re édition de ce rendez-vous organisé avec les BDE de l'Université. Le bar est ouvert, les enceintes sont puissantes et les murs du théâtre tremblent...

**ve 09 déc** 18h
**La Base scène ouverte**

entrée libre

en partenariat avec les BDE de l'Université Savoie Mont Blanc

Atelier

# Atelier danse contemporaine

LA BASE

Collectif d'artistes L'Endroit
en collaboration avec Marion Lucas,
danseuse & chorégraphe

Ces ateliers sont des moments de rencontre et de dialogue avec son propre corps et celui de l'autre. Tout prend racine dans la joie et les sensations que procure l'action de danser. Ces temps ensemble sont la possibilité pour toutes et tous de découvrir différentes matières, d'engager le corps et de faire ensemble. Chaque atelier est unique pour permettre à chacune et chacun de plonger dans l'expérience de manière régulière ou ponctuelle.

**ma 06 déc** 18h30—20h La Base
**ma 20 déc** 18h30—20h Lieu de Fabrique

tarif unique 7€ l'atelier
réservation contact@lendroit.eu

Rencontres

# Lundis en coulisse #3

LA BASE

Chaque mois, l'équipe du Collectif Volucris et Malraux Scène nationale en partenariat avec La Base reçoivent un ou une invité-e, qui propose des textes de théâtre contemporain de son choix, pas ou peu connus, au cours d'une journée de lecture intensive La lecture des textes, en découverte totale dans l'instant, est assurée par les participants !
Les rendez-vous sont ouverts aux artistes et professionnels du spectacle vivant, mais aussi aux étudiants, amateurs et amatrices éclairés... Pour ce troisième RDV, Karine Vuillermoz, enseignante de théâtre au conservatoire de Chambéry, et ses élèves, nous proposeront un invité de leur choix. Surprise !!

**sa 10 déc** 10h—17h
**La Base**

adhésion à l'année 15€. ensuite journée gratuite sur inscription
information et réservation collectif.volucris@gmail.com

Impromptu #1

# Jeanne Bleuse

Études, Paillettes et Fantaisies

La vagabonde Jeanne Bleuse se lance dans un seul en scène original qui renouvelle le genre du récital classique. Passant avec aisance du piano au clavecin, ou les jouant même simultanément, elle fait répondre les études et fantaisies du passé avec celles d'aujourd'hui. On entendra, pêle-mêle, des grandes pages du répertoire de Chopin, Debussy, Bach, Purcell ou Satie, ainsi que les compositions inédites de Noriko Baba, Karl Naegelen, Eve Risser et Michèle Rusconi… Études fantasques ou fantaisies studieuses ?!

**sa 10 déc** 17h
**Théâtre Charles Dullin**

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
–15 ans 8€

Musique

# Imany

Voodoo Cello

Concert victime de son succès
mais tentez votre chance
le soir du spectacle !

**sa 10 déc** 20h
**Malraux grande salle**

durée 1h30
plein tarif 39€
carte fidèle spectateur 33€
tarif réduit 20€

RDV à penser
Les rencontres Livres en Marches

# Le Sacre des pantoufles : du renoncement au monde

Rencontre avec Pascal Bruckner

La pantoufle sera-t-elle le nouvel emblème du monde d'après ?

Deux grandes idéologies dominent nos sociétés occidentales : le déclinisme et le catastrophisme. Depuis le début du siècle, tous les évènements semblent confirmer ce pronostic : réchauffement climatique, coronavirus, guerre à l'Est de l'Europe… Face à cette situation, la doxa veut que le seul recours raisonnable soit de réintégrer le foyer, dernier refuge et protection contre la sauvagerie. Depuis son canapé, on peut jouir par procuration des plaisirs qu'offraient jadis le cinéma, le théâtre, les cafés. Tout ou presque peut être livré à domicile. Pourquoi dès lors sortir et s'exposer ? Tout l'enjeu de l'essai de Pascal Bruckner est de dresser l'archéologie de cette mentalité du repli et du renoncement, d'en saisir les racines philosophiques et les contours historiques.

**ma 13 déc** 19h
**La Base scène ouverte**

4€ / gratuit adh. La Base / gratuit adh. Livres en Marches
retransmis en direct sur notre page Facebook et Youtube

# Noël à Malraux

13 — 22 déc

Oh Oh Oh ! Avant d'aller ouvrir tes beaux cadeaux viens vivre la magie de Noël à Malraux. Spectacles, ciné, ateliers, expo, chocolat chaud, papillotes à gogo… et apéro ! Une fois encore, un programme funky et muy simpatico a été concocté avec amour par tous nos maestros. Avant de glisser tout schuss vers la fin de l'année, viens avec nous te réchauffer. Oh yeaaaaaah !

Magie nouvelle à partir de 5 ans

# Goupil et Kosmao

Mise en scène Etienne Saglio,
Cie Monstre(s)

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique se grippe car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Les deux petits (mais grands) héros du superbe *Le Bruit des Loups* (à Malraux en 2021) reviennent dans leur propre show clownesque ! La magie nouvelle d'Etienne Saglio (dresseur de fantômes, enchanteur de loups) opère à nouveau pour faire basculer progressivement petits et très grands vers un monde mystérieux… Magique !

**ma 13 déc** 14h30 (scolaire) + 19h
**me 14 déc** 10h + 15h
**je 15 déc** 10h (scolaire) + 14h30 (scolaire)
**ve 16 déc** 10h (scolaire)
**Théâtre Charles Dullin**

durée 25 min
tarif unique 8€

Magie nouvelle pour tous

# Projet Fantôme

Etienne Saglio, Cie Monstre(s)

Vous avez rendez-vous avec le fantôme du théâtre Charles Dullin ! Dans une fantasmagorie envoûtante, un étonnant morceau de plastique prend vie sous nos yeux… De cette alchimie étrange, un fantôme s'envole hanter nos mémoires en ces soirs d'hiver. Bouh !

**sa 17 déc** 15h—19h
**di 18 déc** 15h—19h
**ma 20 déc** 15h—19h
**Théâtre Charles Dullin**

**Venez quand vous voulez entre 15h et 19h et restez aussi longtemps que vous voulez !**

Les + de Noël pour tous

# Atelier graff et pochoirs

On t'attend au Théâtre Charles Dullin pour un chouette atelier : viens décorer avec des pochoirs de Noël le mur de libre expression !

**sa 17 déc** 15h—19h
**di 18 déc** 15h—18h
**Théâtre Charles Dullin**

entrée libre

Cirque à partir de 5 ans

# Machine de cirque

Conception Vincent Dubé

Téméraires et touchants, les 6 gars de Machine de Cirque manient de main de maître planche coréenne, quilles, batterie et même la serviette de bain ! Poétiques et drôles, ils ont vraiment tout pour plaire ; le seul hic, c'est qu'ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain : ils ont la fâcheuse habitude de se mettre dans des situations bien périlleuses… Une succession haletante de numéros époustouflants dans la pure tradition de l'école de cirque québécoise.

**me 14 déc** 20h
**je 15 déc** 14h30 (scolaire) + 20h
**ve 16 déc** 20h
**sa 17 déc** 18h
**di 18 déc** 16h
**Malraux grande salle**

durée 1h30
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
–15 ans 8€

Résidence de création à partir de 9 ans

# Sauvage(s)

Collectif d'artistes L'Endroit

*Sauvage(s)* est un spectacle jeune public immersif, qui se veut porteur d'autant de promesses d'avenir que de questions sur notre rapport au vivant, aux autres. Une tentative folle de reconnexion à ce qui nous constitue, mais aussi à ce qui nous relie, nous anime collectivement. Serons-nous capables, ensemble, de (re)mettre en vibration ce monde ?

résidence du 28 nov — 15 déc
**sortie de résidence je 15 déc** 16h30
**Malraux studio**
entrée libre sur inscription auprès de la billetterie 04 79 85 55 43

RDV à penser

# Penser avec la fiction : L'errance parisienne de Baudelaire à Klapisch

Conférence animée par Jonathan Degenève, Maître de conférences à Paris 3

Cette conférence se propose d'interroger l'imaginaire de l'errance urbaine, et plus précisément parisienne, à partir d'exemples allant des poèmes de Baudelaire au cinéma de Cédric Klapisch, en passant par d'autres œuvres qui permettront d'en poser les grands jalons et d'en identifier les principaux opérateurs. La conférence sera suivie de la projection du film *Paris* de Cédric Klapisch.

**je 15 déc** 19h conférence + 20h30 film
**CinéMalraux**
conférence 4€ / gratuit pour les adh. La Base
film tarifs CinéMalraux ou 5€ pour les participants à la conférence
soirée organisée en partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc

Les + de Noël

# Atelier visite expo Seuil

de 6 à 11 ans

Autour de son expo *Seuil*, le plasticien Roch Robaglia t'accueille pour des visites sous forme d'ateliers ludiques.

**me 14 déc** 10h30
**me 21 déc** 10h30
**Malraux salle d'expo**
gratuit sur réservation auprès de la billetterie au 04 79 85 55 43

Sortie de résidence pour tous

# Paul Vervaine

French pop crooner

Derrière son air de gentil garçon à lunettes, Paul Vervaine retourne aux sources de la french pop avec la complicité de Rudy, tambour-major de qualité ! Artiste au cœur fragile et sentimental, ses chansons reflètent les déceptions et les espoirs sur des mélodies aux sonorités des années 60. Son style simple et poétiquement décalé parle d'un quotidien réaliste et vivant avec juste ce qu'il faut de dérision et beaucoup d'énergie, dans un show électrique et rythmé !

**je 22 déc** 17h
**Lieu de Fabrique**
entrée libre sur inscription contact@lendroit.eu

Danse hip-hop à partir de 6 ans

# Rock it daddy

Cie S'Poart, Mickael Le Mer

Créer une passerelle entre les musiques rock et la danse hip-hop, c'est le fil rouge. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickael Le Mer (*Rouge*, *Butterfly*…) constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs. S'inspirant de la gestuelle utilisée dans les clips des années 50 à 90, les six B-boys virtuoses de la compagnie S'Poart se confrontent aux grands standards du rock signés Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The Doors, Chuck Berry… Un plaisir à partager à tout âge !

**ma 20 déc** 18h
**Malraux grande salle**
durée 50 min
tarif unique 8€

+ En tournée dans le département dans le cadre de Savoie Nomade

**ma 13 déc** 20h
**Salle Polyvalente La Treille**
**Saint Pierre d'Albigny**
réservation 04 79 28 58 21

**me 14 déc** 20h
**Salle Bramafan – Argentine**
réservation 04 79 36 37 27 ecrire@aacaiguebelle.com

**je 15 déc** 20h
**L'Intégral, Belley**
réservation 04 79 42 31 88

**sa 17 déc** 20h30
**Salle Fabrice Melquiot, Modane**
sans réservation

**di 18 déc** 17h30
**Salle des Fêtes du Revol**
**St Laurent du pont**
réservation 04 76 06 22 55 www.chartreuse-tourisme.com

**lu 19 déc** 20h
**Salle des fêtes J. Bouchard**
**St Genix sur Guiers**
réservation 04 76 31 63 16

# CinéMalraux : On lâche les rennes !

Des films qui sentent le chocolat chaud et la magie, des ateliers et des goûters dans la hotte !

**Noël avec les frères Koala**
dès 3 ans

**Noël de petit lièvre Brun**
dès 3 ans

**Vive le vent d'hiver**
dès 3 ans

**Un samedi avec Harry Potter**
dès 8 ans

**Harry Potter à l'école des sorciers**
séance à 14h + goûter

**Harry Potter et la Chambre des secrets**
séance à 17h

**sa 17 déc**
**CinéMalraux**
C'est 2,50€ pour tout le monde !

CinéOké

# La Belle et la Bête

C'est la fête c'est la fête c'est la fête !

Le grand classique de Disney en version Karaoké, et beaucoup de surprises sur écran GEANT ! Suivi du banquet « C'est la fête ! » dans La Base.

**me 21 déc** 14h30
**Malraux grande salle**
tarif unique 5€

La séance de Noël
du Centre social d'animation du Biollay

# Santa et Cie

D'Alain Chabat

Une comédie où Santa aka Le Père Noël découvre le monde réel.

**me 21 déc** 18h
**CinéMalraux**
tarif unique 2,50€

Les + de Noël pour tous

# L'Apéro des familles !

Et pour finir Noël à Malraux en beauté… Les enfants jouent, les enfants dansent, les parents trinquent. Tchin !

**je 22 déc** 18h
**La Base**
entrée libre

Le faubourg Montmélian, territoire d'hospitalité

# Art, Hospitalité, Humanité, Proximité

Moïse Touré Cie Les Inachevés, projet à suivre !

Tout au long de l'année 2023, Moïse Touré et sa compagnie Les Inachevés formulent le vœu d'installer une *Zone Artistique Temporaire* au sein du faubourg Montmélian.

Après une saison consacrée à expérimenter au théâtre de nouvelles manières de faire événement avec *Les Rencontres de l'Hospitalité*, une nouvelle étape commence chez nos voisins du faubourg. Ce tissage de lien entre théâtre et quartier se manifestera par la création sur le territoire d'un laboratoire scénique d'expérimentation. Après des temps d'échanges et de rencontres, suivront des actions artistiques participatives de proximité inventées avec les habitants. Guettez les premiers rendez-vous cet hiver !

**À partir de janvier**
**Faubourg Montmélian**

LBO

# LBO, Premier centre d'art permanent en Ehpad

Catalogue de l'exposition et visites guidées

LBO est le premier Centre d'Art permanent situé dans un Ehpad. Créé au cœur de l'Etablissement Les Blés d'Or à Saint-Badolph, par les artistes Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen qui en assurent le commissariat d'exposition, le Centre d'Art a été inauguré le 24 juin dernier. Suite à cet événement, un catalogue d'exposition reviendra sur cette expérience inédite et sera publié en janvier 2023 avec les éditions Xavier Barral. N'hésitez pas à passer commande sur la boutique du site lbo-art.fr !
Les résidences d'artistes se poursuivent quant à elles tout au long de l'année à LBO et deux plasticiens sont invités à partir de janvier : Darius Dolatyari Dolatdoust partagera avec les résidents son travail de fresques en patchwork et Aurélie Slonina investira les espaces extérieurs des Blés d'Or.

Une expérience Mondes Nouveaux – Ministère de la Culture, portée par Malraux scène nationale Chambéry Savoie, l'Ehpad Les Blés d'Or de Saint-Badolph et Zirlib – avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.

**Visites guidées**
**me 07 déc** 10h30
**me 04 jan** 10h30
**me 01 fév** 10h30
**Ehpad Les Blés d'Or, Saint Baldoph**
inscription auprès de la billetterie de Malraux 04 79 85 55 43
visites libres avec audioguide
du lundi au vendredi 14h—17h
Gratuit sur inscription au 04 79 28 28 59

Ateliers Souvenirs Souvenirs

# Mémoire de nos anciens

Un partenariat avec l'Ehpad Les Blés d'Or et LPP Le Margériaz

Tous les vendredis matin ou presque, les élèves de 1re professionnelle Accompagnement, soins et services à la personne (ASSP) du Lycée Professionnel privé Le Margeriaz participent aux ateliers *Souvenirs souvenirs* menés à l'Ehpad Les Blés d'Or aux côtés des résidents par la psychologue de l'établissement. Le fruit de ces ateliers sera ensuite travaillé avec François Beaune, écrivain et Sébastien Coupy, vidéaste.

CinéPhilo

## Le monstrueux : qui peut dire ce qui est normal et ce qui est anormal ?

Laurent Bachler, professeur de philosophie, traitera cette question en l'illustrant par des extraits de films. L'atelier sera suivi de la projection de *Freaks*, film mythique de Tod Browning qui a inspiré des générations de cinéastes de David Lynch à Guillermo Del Toro.

**ma 10 jan**
**CinéMalraux**
19h30 conférence
20h45 film

conférence → 4€ / gratuit adh. La Base
film → tarif CinéMalraux
ou 5€ pour les participants à la conférence

Jeux vidéo

## Soirée Gaming

Malraux et l'association CheesyPad s'associent une nouvelle fois, pour une session jeux vidéo sur grand écran ! À partir de 18h, c'est freeplay : tout le monde pourra jouer sur des bornes. Et ensuite, début du tournoi ! On joue sur le grand écran du cinéma. Le bar resto vous propose un snacking et de quoi vous désaltérer entre deux parties.

**je 12 jan** à partir de 18h
**CinéMalraux + La Base**
entrée libre

Théâtre d'objets, marionnettes — à partir de 8 ans

## Les aventures de Peddy Bottom

De S. Themerson, illustré par F. Themerson, Cie Najico et Cie Gingolph Gateau

Homme, chien, poisson-scie ou rossignol, Peddy Bottom est un personnage hors du commun ! Il n'a qu'une idée en tête : partir à l'aventure pour découvrir qui il est vraiment. Nadège Jiguet (*Madame Kiki*, *Lou(h)oup*) et Gingolph Gateau viennent nous enchanter de leur univers visuel de tissus et papiers colorés dans ce conte marionnettique à la poésie loufoque.

**ma 10 jan** 14h30 (scolaire) + 19h
**me 11 jan** 10h + 15h
**je 12 jan** 10h (scolaire) + 14h30 (scolaire)
**ve 13 jan** 10h (scolaire)
**Le Scarabée**

durée 1h
tarif unique 8€
en partenariat avec Le Scarabée

Rencontres

## Le Dynalab Mobile

Chouette la version mobile du FabLab en visite à La Base !

C'est quoi un FabLab ? C'est un espace d'apprentissage, de création, de bricolage, qui met à disposition toutes sortes d'outils traditionnels et de machines à commande numérique. C'est un atelier où l'on apprend à faire soi-même et avec l'aide des autres. L'objectif ? Accompagner les utilisateurs, les projets, pour passer d'une idée à sa réalisation !

**ma 10 jan** 14h—19h
Venez quand vous voulez
et quand vous pouvez !
**La Base scène ouverte**
entrée libre
en partenariat avec la Dynamo, tiers-lieu de la Ville de Chambéry

Chorésinstants

## Temps Danse Vie

À partir de petites chorégraphies et d'interprétations individuelles et collectives, danseuses et danseurs vous invitent à entrer dans une écriture poétique du mouvement. Les corps, le rythme, la joie s'émancipent et autorisent une rencontre transcendant le cadre social. Une invitation à se joindre à la danse en toute liberté !

**me 11 jan** 18h
**La Base**
entrée libre

Atelier d'expression corporelle

## Entrez dans la danse !

Par Fiona Legein

Des ateliers pour découvrir ou redécouvrir le plaisir du corps en mouvement. Entrez dans la danse ! Une proposition qui s'adresse à tout le monde, que l'on ait l'habitude de danser ou non. Il s'agit d'un projet intergénérationnel (à partir de 15 ans) et interculturel. Le but est d'imaginer et de construire ensemble à travers des temps d'exploration et d'improvisation collective. On crée ensuite une flash-mob/chorégraphie sur la scène ouverte pour restituer tout ça !

Atelier #1
**ve 13 jan** 16h—18h
**Lieu de Fabrique**
tarif 15€
réservation entrezdansladanse73@gmail.com

Atelier #2
**sa 14 jan** 14h—19h
**Lieu de Fabrique**
tarif 30€ / forfait 40€ pour les 2 ateliers
réservation entrezdansladanse73@gmail.com

Flash-mob
**sa 14 jan** 19h
**La Base scène ouverte**
entrée libre

Danse — à partir de 11 ans

## D'un Rêve

Conception Salia Sanou, Cie Mouvements perpétuels

Prenant pour point de départ, le célèbre *I have a dream* de Martin Luther King, le chorégraphe burkinabé, Salia Sanou dédie sa pièce à la puissance des rêves, singuliers ou collectifs. Véritable ode au combat, à la vie et à la poésie, *D'un Rêve* est une comédie dansée pour 8 danseurs et 4 chanteuses, où les voix puissantes vibrent sur les musiques du congolais Lokua Kanza et les mots des slameurs et poètes Capitaine Alexandre et Gaël Faye.

**me 11 jan** 20h
**je 12 jan** 20h
**Malraux grande salle**

durée 1h20
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
–15 ans 8€

Atelier

## Atelier de chant

Malraux Scène nationale et la Fédération Musicale de Savoie s'associent pour vous proposer un atelier chant avec Dominique Magloire interprète dans le spectacle *D'un Rêve*. Cet atelier s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique du chant.

**sa 14 jan** 10h—16h
**Malraux Studio**
parcours 27€ → atelier + place de spectacle *D'un Rêve*
inscriptions et renseignements auprès de la Fédération musicale de Savoie au 04 79 62 51 05 / fms.communication@wanadoo.fr

Musique classique

# Renaud Capuçon

Orchestre de chambre de Lausanne

Récemment nommé à la tête de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, Renaud Capuçon nous prouve qu'il manie avec autant de brio l'archet que la baguette. De retour dans sa ville natale, il nous offre un programme d'une harmonie parfaite entre passion et intense sensibilité : Mozart tout d'abord avec le *Rondo K382 pour piano et orchestre et le Concerto pour violon N°3 K216* ; puis Strauss et sa fascinante suite sur *Le Bourgeois Gentilhomme*.

**sa 14 jan** 20h
**Malraux grande salle**

durée 1h10
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
–15 ans 8€

Rencontres

# Lundis en coulisse #4

Chaque mois, l'équipe du Collectif Volucris et Malraux Scène nationale en partenariat avec La Base reçoivent un ou une invité-e, qui propose des textes de théâtre contemporain de son choix, pas ou peu connus, au cours d'une journée de lecture intensive. La lecture des textes, en découverte totale dans l'instant, est assurée par les participants. Pour ce quatrième RDV, nous accueillons Philippe Minyana, auteur dramatique prolifique, qui a déjà une cinquantaine de textes publiés à son actif. Il sera présent à Malraux dans le cadre de la tournée de son spectacle *Nuit*.

**lu 16 jan** 10h—17h
**La Base**

adhésion à l'année 15€ / ensuite journée gratuite sur inscription
renseignement collectif.volucris@gmail.com

Théâtre à partir de 16 ans

# Billy's Violence

Needcompany, Jan Lauwers

Shakespeare comme vous ne l'avez jamais vu, désossé, décortiqué, écumé… Dix tragédies réduites à l'essentiel, dix portraits cruels de femmes, dix histoires d'intimité où l'amour, le désir, le pouvoir et la haine s'entremêlent. Oui c'est ainsi dans Shakespeare. Ce fardeau mondial des violences faites aux femmes qui dure depuis des siècles est transformé en une fiction plaçant la femme à la fois comme être sacrifié et déesse vengeresse. Avec sa signature unique, pratiquant un théâtre où le corps et le chant ont autant de place que le texte, la Needcompany (vous vous souvenez peut-être de *La Chambre d'Isabella*) livre un objet théâtral total qui va vous poursuivre longtemps.

**ma 17 jan** 20h
**me 18 jan** 20h
**Malraux grande salle**

durée 2h
surtitré en français
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€

Théâtre à partir de 14 ans

# Nuit

Texte et mise en scène
Philippe Minyana

Philippe Minyana est l'auteur d'une cinquantaine de textes théâtraux depuis 1980. Avec *Nuit*, il signe une traversée de l'existence en compagnie de 4 personnages qui se croisent, s'aiment, se désirent, attendent, font des cauchemars vieillissent, rajeunissent. En 1h30, 60 ans de vie défilent sous nos yeux. Comment vivre ? Quand connaît-on la quiétude ? Un jour on a 90 ans… Une épopée intime, drolatique et inquiétante, sorte de reconstitution du drame de la vie des petits humains que nous sommes. Sous sa direction d'acteur, les comédien. ne.s (dont Sarah Biasini et Luce Mouchel) sont précis, musicaux, réglés comme des métronomes.

**me 18 jan** 20h
**je 19 jan** 20h
**Théâtre Charles Dullin**

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
–15 ans 8€

RDV à penser
Les rencontres Livres en Marches

# Le courage de renoncer : le difficile chemin des élites pour bifurquer vers un monde durable

Rencontre avec Jean-Philippe Decka

Comment remettre en question un système qui vous privilégie ? Alors que le business as usual devient criminel au sens premier du terme, de plus en plus de jeunes diplômés d'écoles prestigieuses sortent des clous en clamant l'urgence à transformer un système socio-économique écocidaire – AgroParisTech, HEC, Polytechnique… En s'appuyant sur les recherches récentes en sciences sociales et sur les témoignages d'anciens élèves de grandes écoles, Jean-Philippe Decka décortique la prise de conscience, les doutes et les freins rencontrés par cette élite sur le chemin du renoncement consistant à tourner le dos à une carrière prestigieuse ultra rémunératrice et aux nombreux privilèges qui l'accompagnent.

**je 19 jan** 19h
**La Base scène ouverte**

4€ / gratuit adh. La Base / gratuit adh. Livres en Marches
retransmis en direct sur notre page Facebook et Youtube

# Ciné Bala #8

# Festival des cinémas d'Afrique 20 — 23 janvier

**PASS 20 € pour voir tous les films !**
**Ouverture de la billetterie jeudi 15 décembre !**

Co-organisé par Chambéry Solidarité Internationale, Malraux Scène Nationale, la Ville de Chambéry et La Base, Ciné Bala fête sa 8e édition en 2023 et continue de vous faire découvrir les richesses et la diversité des cinémas d'Afrique.

Films, rencontres, séances pour les enfants, soirée festive, marché des créateurs, cuisine et tant d'autres surprises ! Présenter les cinémas du continent africain sur grand écran révèle leur beauté et leur force. Vous découvrirez cette année des films qui mettent en valeur des femmes qui résistent, se battent, révolutionnent leur Culture. Cette édition, Ciné Bala s'ouvre aussi aux pays du Maghreb avec une sélection de films et une soirée musicale !

L'émancipation des femmes sera le thème central de cette édition. Vous rencontrerez la dernière princesse d'Alger, une laitière nigériane prête à tout pour retrouver sa sœur, une musicienne de 80 ans qui a transcendé les rites culturels de son pays, et des femmes marocaines dont l'amitié dépasse leurs difficultés.

Un focus autour du Burkina Faso sera au programme avec un documentaire bouleversant et dynamique autour d'un jeune garçon qui plonge dans les mines d'or pour financer ses études.

Pour découvrir les films, vous pourrez profiter du Pass CinéBala à 20€ !

**Le programme sera dévoilé en décembre ! Pour patienter voici déjà quelques titres que vous pourrez découvrir.**

Film, rencontre  Nigeria

## The Milkmaid

De Desmond Ovbiagele
Nigeria, 2021, 2h15

En Afrique sub-saharienne rurale, Aisha, une laitière peule, est à la recherche de sa sœur, Zainab. Elle est déterminée à la retrouver malgré les compromis qu'elle doit faire pour y parvenir. Un film d'une grande puissance visuelle, tourné dans les zones de conflits du Nigeria pour plus de réalisme. Les actrices principales portent cette épopée avec une force et conviction bouleversante.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

**Malraux grande salle**

Film  Maroc

## Les Femmes du Pavillon J

De Mohamed Nadif
Maroc, 2022, 1h37

Trois patientes et une infirmière d'un pavillon psychiatrique de Casablanca confrontent leurs souffrances et développent une amitié forte, échappant à elles-mêmes en de salutaires virées nocturnes qui les ramènent peu à peu à la vie. Une amitié forte se tisse entre ces femmes qui vont tout faire pour sortir de leur enfermement personnel et se viennent mutuellement en aide par tous les moyens possibles.

**CinéMalraux**

Film  Algérie

## La Rockeuse du désert

De Sara Nacer
Algérie, 2022, 1h15

La Rockeuse du Désert retrace le parcours de la musicienne algérienne, Hasna El Bacharia. Elle est la première femme à jouer du guembri, « l'unique instrument de la musique et danse Diwane ». Il était exclusivement réservé aux hommes. Hasna El Bacharia est la première musicienne à franchir les barrières sociales de cette culture et à se réapproprier cette tradition musicale. Une libération de la femme par la musique.

**CinéMalraux**

Film  Cameroun, France

## La promesse du Bagne

De Joseph Dégramon Ndjom
Cameroun France, 2021, 1h

« Detyr, mon oncle, 46 ans, et sa compagne Adèle, 33 ans, ont échangé une promesse alors qu'ils étaient encore prisonniers : celle de faire leur vie ensemble une fois libérés. Aujourd'hui ils sont établis à Nkonga, village du Cameroun, où ils peinent à démarrer une nouvelle vie. Un peu plus de deux ans après leur libération, leur volonté de se marier fait désormais face à l'opposition de ma famille. » Joseph Dégramon Ndjom. Un film qui explore les diverses façons d'appartenir à la famille, à un groupe. Avec humour, le Camerounais Joseph Dégramon Ndjom nous plonge dans une société corsetée par les traditions et le poids du conformisme. Une satire sociale et une ode à l'amour.

**CinéMalraux**

Film en avant-première  Burkina Faso

## Si tu es un homme

De Simon Panay
film présenté en avant-première
Burkina Faso, 2023, 1h15

Mine d'or de Perkoa, Burkina Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches. Un documentaire qui va au rythme de Opio, petit concentré d'énergie et de volonté.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

**CinéMalraux**

# Les ptits Ciné Bala
## jeune public

À partir de 6 ans  Iran

### Le Chameau et le Meunier

De Abdollah Alimorad
Iran, 2022, 49min

Un meunier fait travailler un chameau pour moudre le grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais derrière la pudeur apparente des personnages, chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre. Un programme de courts-métrages poétiques et écologiques.

**CinéMalraux**

À partir de 4 ans  France

### Le Pharaon, le sauvage et la Princesse

De Michel Ocelot
France, 2022, 1h23

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

**CinéMalraux**

# Les + du Festival

### Soirée Festi'Bala : on danse à La Base !

Le samedi soir, venez écouter de la musique live à La Base en mangeant un bout ! Que vous soyez plutôt sucrés ou salés, il y en aura pour tous les goûts ! Venez découvrir des saveurs africaines mijotées par les diasporas de Chambéry. Une fois (r)échauffés, n'ayez pas peur de vous lancer sur le dancefloor et laissez-vous portés par les sonorités afro !

**sa 21 jan** 19h
**La Base scène ouverte**
entrée libre

### Atelier Cuisine

Cours de cuisine d'Afrique de l'Ouest. Le chef vous invite à la découverte de son univers et vous révèle, (peut-être !), le secret de ses plats. Voyage culinaire garanti !

**di 22 jan** 16h
**La Base**
tarif unique 10€
réservation auprès de la billetterie dès le 15 déc au 04 79 85 55 43.

### Marché des créateurs

Les boutiques éphémères de CinéBala prennent place à La Base. Vous pourrez y trouver des vêtements, accessoires, produits de beauté, une épicerie, et bien d'autres surprises.

**ve 21—23 jan**
**La Base**
entrée libre

Atelier danse théâtre

### La meute : chœur et animalité

Par Charlotte Bauduin

Diplômée de la manufacture des arts d'Aurillac en danse contemporaine et de l'école de théâtre Jacques Lecoq, Charlotte Bauduin propose des ateliers de danse théâtre autour de la notion de chœur, dans ce qu'il a de plus beau et de plus cruel à la fois. Ateliers ouverts à toute personne de plus de 15 ans ayant l'envie de s'exprimer par le corps, la parole et l'écriture.

**sa 21 jan** 14h—18h30
**La Base**
tarif unique 30€
réservation bauduincha@gmail.com 06 98 26 37 49

Théâtre  à partir de 14 ans

### Dark was the night

Mise en scène
Emmanuel Meirieu

En 1977, la NASA lance la sonde spatiale *Voyager* contenant un disque en or renfermant des photos, des messages et des musiques adressés aux civilisations extra-terrestres. Et parmi les chansons de cette bouteille à la mer interstellaire, un blues de 1927, *Dark was the night*, dont l'auteur afro-américain est mort en 1949 dans la misère absolue... De cette histoire vraie, Emmanuel Meirieu crée une fable pour la scène. Hautement confiant dans le pouvoir des récits, il nous entraine dans son univers qui donne la parole aux êtres brisés, aux marginaux grandioses et viscéralement humains. Un théâtre de l'émotion et de la présence.

**ma 24 jan** 20h
**me 25 jan** 20h
**Malraux grande salle**
durée 1h50
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
–15 ans 8€

Danse à partir de 13 ans

# Ballet BC

Direction Medhi Walerski

Les éblouissants danseurs du Ballet BC de Vancouver sont en tournée en France pour donner corps aux univers fascinants de 4 grands chorégraphes en 3 œuvres spectaculaires. Sharon Eyal & Gai Behar, avec leur hypnotisant *Bedroom Folk*, pour 12 danseurs, au rythme des impulsions électroniques d'Ori Lichtik ; Crystal Pite avec *The Statement*, une plongée au coeur des conflits politiques dans un savoureux dialogue entre mots et mouvements, pour 4 danseurs ; et Medhi Walerski, nouveau directeur artistique du Ballet BC, avec *Garden* une transfiguration époustouflante pour 10 danseurs, d'un quintette de Camille Saint-Saëns. Un grand moment de danse contemporaine !

**ve 27 jan** 20h
**sa 28 jan** 20h
**Malraux grande salle**

durée 1h30 avec entracte
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
–15 ans 8€

Impromptu #2

# Duo Vedaná

Clara Mesplé, Cyril Van Ginneken

Virtuosité et précision absolue dans le toucher caractérisent le jeu de la violoniste Clara Mesplé et du pianiste Cyril Van Ginneken. Invités par l'association Un Soir à l'Opéra, le jeune duo s'attaque à un prestigieux programme : *Sonate violon piano op 12 nº1 en ré majeur* de Beethoven, *3 Romances op.22* de Clara Schumann, *Sonate violon piano nº2* de Ravel, et enfin la *Sonate violon piano nº3 en ré mineur* de Brahms. Le Duo Vedaña qui explore depuis Dix ans ce répertoire nous fait partager son amour infini de la musique.

**sa 28 jan** 17h
**Théâtre Charles Dullin**

durée 1h20
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€

–15 ans 8€

dans le cadre du partenariat Un Soir à l'Opéra

CinéAsso

# Soirée Paris au cinéma

En écho avec le cycle de conférences des Amis des Musées autour de la représentation de Paris dans l'Art, vous pourrez découvrir *Un Américain à Paris* en version restaurée. Peintre au début de sa carrière, Vincente Minnelli a magnifié la ville en rendant hommage à des peintres mythiques dans la mise en scène. Gene Kelly s'envole sur la musique de George Gershwin dans ce chef d'œuvre intemporel. La projection sera précédée d'une mini-conférence sur Paris au cinéma animée par Guillaume Deheuvels, professeur de cinéma.

**je 26 jan** 19h30
**CinéMalraux**

tarifs CinéMalraux

en partenariat avec Les Amis des Musées

Théâtre à partir de 15 ans

# The Jewish Hour

Mise en scène Yuval Rozman

Qu'est-ce qu'être juif en France en 2023 ? Le metteur en scène Yuval Rozman tente d'apporter des réponses dans une comédie surréaliste qui ne craint ni le burlesque, ni l'excès, ni la provocation. The Jewish Hour, c'est le titre d'une émission radio amateure enregistrée dans un studio à Netanya. Et à force de gags et de bonne humeur, elle devient bigrement dérangeante... Osant les grands écarts entre humour corrosif et gravité, entre sketchs et poésie, Yuval Rozman signe avec ses trois acteurs irrésistibles, une satire médiatico-politique déjantée : « Au théâtre, je veux rire avec les larmes et danser sur la violence ».

**ma 31 jan** 20h
**me 01 fév** 20h
**Théâtre Charles Dullin**

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
–15 ans 8€

Cirque à partir de 6 ans

# Groupe acrobatique de Tanger

## FIQ !

Maroussia Diaz Verbèke

Le Groupe Acrobatique de Tanger déferle sur Malraux avec son art circassien porté par l'énergie folle des 15 acrobates, danseurs, foot freestyleurs, breakeurs, taekwendeurs... Maroussia Diaz Verbèke, figure emblématique du cirque contemporain, signe ce mariage savant entre modernité et héritage de l'acrobatie traditionnelle marocaine. Sublimé par l'univers du photographe Hassan Hajjaj et le rythme de DJ DINO, *Fiq !* ne nous laisse pas une seconde de répit. Accrochez-vous !

**ma 31 jan** 20h
**me 01 fév** 20h
**Malraux grande salle**

durée 1h10
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
–15 ans 8€

Exposition

# Au fil de l'eau

Une exposition
de Cécile Trousse

Tout part d'un voyage, en bateau le long de la Volga de Nijni Novgorod jusqu'à la mer Caspienne en Russie. Lors de ce périple, l'artiste a été fascinée par la beauté des paysages traversés. Cette ligne d'horizon vue du bateau est le fil conducteur de cette série de peintures. Afin de prolonger ces voyages intérieurs initiés par la peinture, l'artiste s'est associée à des danseurs et des professeurs de Qi gong et Do-in pour proposer des temps de visite originaux.

**lu 30 jan — ve 17 fév**
**Vernissage ve 03 fév** 18h
**La Base**

Théâtre & histoire de l'art à partir de 10 ans

# (La bande à) LAURA

Mise en scène
Gaëlle Bourges

Avec *(La bande à) LAURA*, il s'agit de rendre visible celles qui alors n'étaient qu'en arrière-plan des tableaux, celles dont personne ne connait le nom, celles dont on ne connait pas l'histoire. Gaëlle Bourges propose ainsi de revisiter et de réactiver des tableaux mythiques tels que l'*Olympia* d'Édouard Manet (1863) afin de bousculer les esprits sur la place des femmes dans l'art, mettant en lumière ce que le racisme, le sexisme et les rapports de classe ont empêché. Une invitation autant qu'une nécessité à renouveler son regard sur l'histoire de l'art.

**me 01 fév** 19h
**je 02 fév** 14h30 (scolaire) + 19h
**ve 03 fév** 14h30 (scolaire)
**Malraux studio**
durée 1h
tarif unique 8€

Jazz

# Madeleine Peyroux

Careless Love Forever
World Tour

En 1996, à New York, Madeleine Peyroux sort *Dreamland*, un premier album (de rêve) aux sonorités folk, country et jazz. Depuis, sa carrière internationale a été hors normes. Souvent qualifiée de fille spirituelle de Billie Holiday, la chanteuse américaine est mondialement reconnue pour son immense talent d'interprète. 26 ans après son premier disque, Madeleine Peyroux continue ses explorations musicales et à l'occasion de la réédition de son best-seller discographique *Careless Love* qui conquit le public du monde entier en 2004, elle reprend (enfin !) le chemin des tournées. Imprégnée de blues, teintée de folk, sa voix chaude et rauque semble porter toute la poésie, l'humanité et le swing du jazz dans sa dimension à la fois intime et populaire.

**je 02 fév** 20h
**Malraux grande salle**
durée 1h30
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
–15 ans 8€

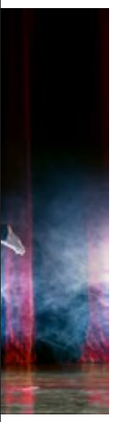
Résidence de création

# Cyrcoloïde

Une nouvelle ouverture pour la roue
Biel Rosselló Sanahuja,
Cie Solfasirc

À l'initiative des circassiens Biel Rosselló Sanahuja, de la compagnie Solfasirc et avec la complicité de l'enseignant chercheur Olivier Baverel et de la spécialiste en roue Marica Marinoni, cette résidence de création a pour objectif de créer plusieurs prototypes inspirés de la roue Cyr et de les soumettre aux spécialistes du cirque. Venez découvrir les drôles de machines inventées par l'équipe !

Résidence du 13 — 18 fév
Sortie de résidence
**ve 17 fév** 15h
**Malraux grande salle**
gratuit sur inscription auprès de la billetterie au 04 79 85 55 43.



Théâtre récit à partir de 15 ans

## Parpaing

Mise en scène Nicolas Petisoff

*Septembre 2017, ma famille biologique me retrouve et je découvre un frère et une sœur. Moi l'enfant qui me pensais unique, je découvre un passé et une mère «fille-mère» forcée à m'abandonner à la naissance ; elle avait 17 ans 1/2, elle vivra avec ce poids et cette douleur jusqu'à sa mort.* Nicolas Petisoff livre une performance d'acteur intense, et nous fait partager les émotions d'un enfant né sous x qui reconstitue son identité biologique tout en assumant ses autres identités.

**ma 21 fév** 20h
**Malraux studio**
durée 1h10
tarif unique 8€

+ En tournée dans le département dans le cadre de Savoie Nomade

**me 22 fév** 20h
**L'Intégral, Belley**
réservation 04 79 42 31 88

**je 23 fév** 20h
**Salle polyvalente, Novalaise**
réservation 04 79 28 57 39

**ve 24 fév** 20h30
**Salle Vauban, Fort Barraux**
réservation 06 86 75 72 14

**sa 25 fév** 19h
**salle polyvalente, Serrières en Chautagne**
réservation lafamille@alcc73.fr

RDV à penser

## Penser avec la fiction

LA BASE

Penser avec la fiction, c'est croire en la possibilité d'inventer librement des manières de penser à la fois en dehors de tous les dogmes et de toutes spécialisations disciplinaires. Plus d'infos à venir.

**ma 21 fév**
19h conférence
20h30 film
**CinéMalraux**
la conférence 4€ / gratuit pour les adh. La Base
film tarifs CinéMalraux ou 5€ pour les participants à la conférence

Rencontres

## Lundis en coulisse #5

LA BASE

Chaque mois, l'équipe du Collectif Volucris et Malraux Scène nationale en partenariat avec La Base reçoivent un ou une invité-e, qui propose des textes de théâtre contemporain de son choix, pas ou peu connus, au cours d'une journée de lecture intensive. La lecture des textes, en découverte totale dans l'instant, est assurée par les participants ! Pour ce cinquième RDV, l'auteur et metteur en scène stéphanois Gilles Granouillet sera notre invité et nous présentera certains de ses textes, traduits et joués dans une dizaine de langues et de pays. Les thématiques de l'intime et de la perte seront au cœur de cette journée.

**lu 20 fév** 10h—17h
**La Base**
adhésion à l'année 15€. Ensuite journée gratuite sur inscription. une fiche détaillant davantage le projet ainsi que les conditions de participation est disponible auprès du Collectif Volucris
collectif.volucris@gmail.com

Théâtre à partir de 13 ans

## Génération Woyzeck
S'engager !

Anne Courel, Magali Mougel

Questionnant le vaste sujet du « comment trouver sa place », Anne Courel a rencontré des jeunes femmes vivant dans une école de la seconde chance, à la discipline volontairement calquée sur le modèle militaire. De cette rencontre naît l'idée de *Génération Woyzeck*, une façon d'aborder la réalité de jeunes gens ayant choisi l'armée comme cadre de vie. Un sujet fort et délicat plein de contradictions, aux ramifications complexes entre construction de soi et idéologie.

**ma 28 fév + me 01 mars** 19h
**Le Scarabée**
durée 1h15
tarif unique 8€



# Le D.A.M.E festival
# 22.02—04.03

Bienvenue au D.A.M.E festival (Digital Arts & Musiques Electro), nouveau festival qui réunit les différents acteurs du territoire qui font vivre les musiques electro et les arts numériques en Savoie et alentours. Le Collectif d'artistes L'Endroit, La Base tiers-lieu, l'Hexagone Scène nationale arts et science à Meylan et Malraux scène nationale donnent vie à ce parcours d'événements : concerts, DJ set, gaming, installations, expo, spectacles, conférences... Programme complet en février !!!

## Mille
Dispositif pour géographies affectives
L'Instant Mobile, Arnaud Chevalier, Alex Bourgeois

**ma 21 fév — 15 mars**
**Malraux salle d'expo**

## Contes et légendes
de Joël Pommerat

**me 22 fév** 20h
**je 23 fév** 20h
**ve 24 fév** 20h
**Malraux grande salle**

## Dying on stage
une performance de Christodoulos Panayiotou

**sa 25 fév** 14h30
**CinéMalraux**

## La Nuit MLRX Club
Lumière noire Records

**sa 25 fév**
**Malraux partout dans Malraux !**

## Absence of colors
un concert d'Olivier Valcarcel, Weird Noise

**ma 28 fév** 20h30
**Malraux studio**

## Fukushima
de Marc Chalosse

**me 01 mars** 19h + 21h
**Malraux grande salle**

## Musique de jeux vidéo
Par l'Orchestre des Pays de Savoie

**je 02 mars** 20h
**Malraux grande salle**

## AV#3 CBM 8032
de Robert Henke

chez nos voisins

**je 02 mars** 20h
**Hexagone scène nationale, Meylan**

## E-sport fest'

Journée e-sport dans Malraux / La Base pour fêter la culture gaming comme il se doit. Ensemble, en vrai ! Échauffez-vous bien les doigts. Programme du « show match », jeux et tournois à venir.
En partenariat avec la Team Valiant– Chambéry Savoie e-sport, Grand Chambéry et la Ville de Chambéry.

**sa 04 mars**
**Malraux partout dans Malraux !**

# La Base resto/bar
## Oh la belle équipe !

**Depuis la rentrée, Cristiano et Dalil ont rejoint Nicolas en cuisine. Ils proposent tous les trois une cuisine inventive et de qualité avec des produits de saison et locaux. Emilie Salez a pris la gérance du resto / bar et nous sommes heureux de retrouver Sophie et Benoit au service en salle.**

**Du nouveau dans l'assiette !**
En plus du midi, des plats chauds sont maintenant servis le soir !

**Les horaires**
→ lu 9h—18h
→ ma me je ve 9h—21h
→ ouverture le week-end si événement à La Base / Malraux
→ jusqu'à 1h après la fin des spectacles

**Réservation très très très conseillée**
**04 85 45 01 30**

**Paniers AMAP**
L'AMAP Chambéry s'installe tous les mardis de 18h à 20h à La Base pour une distribution de paniers de légumes et de produits locaux.

LA BASE
tiers-lieu
cultures / resto / bar



# Résidences, compositeur associé
## Collectif L'Endroit

COLLECTIF D'ARTISTES L'ENDROIT

### On fait le point sur les résidences artistiques

Des artistes sont accueillis en résidence de création de décembre à février à Malraux, au Studio, au théâtre Charles Dullin, au Lieu de Fabrique, lieu d'accueil des compagnies géré par le Collectif d'artistes L'Endroit et même chez notre partenaire Le Scarabée. Silence, ça crée !

**Mirlitons**
François Chaignaud
05—10 déc
Théâtre Charles Dullin

**LN Somatic Lab**
12—16 déc
sortie de résidence
ve 16 déc 19h
Lieu de Fabrique

**Paul Vervaine**
18—22 déc
Lieu de Fabrique

**Les aventures de Peddy Bottom**
Cie Najico et Cie Gingolph Gateau
06—09 jan
spectacle p.16
Le Scarabée

**Cie Ecoute s'il danse**
30 jan—03 fév
sortie de résidence
ve 03 fév 19h
Lieu de Fabrique

**Paradigme de la fleur noire**
Kisaeng
06—10 fév
sortie de résidence
je 09 fév 15h30
Lieu de Fabrique

**Cyrcoloïde**
Biel Rosselló Sanahuja, Cie Solfasirc
13—18 fév
sortie de résidence
ve 17 fév 15h
Malraux grande salle

**La théorie des cordes**
13—17 fév
Malraux studio

**Mille**
L'Instant Mobile
01—19 fév
Malraux salle expo

### Collectif d'artistes L'Endroit

Valérie Cachat, Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson et Marc Chalosse forment ce collectif incontournable de la maison : ils participent activement au fonctionnement de La Base dont ils sont membres cofondateurs et gèrent la mutualisation du Lieu de Fabrique (espace de répétitions et de résidences artistiques). Plusieurs projets en cours pour le collectif, plusieurs résidences :

**Sauvage(s)**
résidence de création 28 nov—15 déc
sortie de résidence je 15 déc 16h30
Malraux studio

**Appel à participation**
**Défilé Biennale de la danse**
Le Collectif L'Endroit a été sélectionné pour l'édition 2023 du Défilé de la Biennale de la danse de Lyon. À moins d'un an des JO de Paris, il s'agit de célébrer la rencontre et le dialogue complice entre la danse et le sport. Le Collectif s'empare de ce thème sous un angle singulier celui du et de la supporter.trice. Un projet qui s'écrit avec plus de 250 participant.e.s ouvert à toutes et à tous, alors viens !

Appel à participation

Information et inscription Elisa 04 85 45 01 31
contact@lendroit.eu

### Marc Chalosse, compositeur associé

Instrumentiste, compositeur de musiques electro, Marc Chalosse devient compositeur associé à Malraux pour deux saisons, dans le cadre du dispositif conjoint Ministère de la culture / Sacem. En février, mars, avec le Collectif d'artistes L'Endroit, il fera vivre la première édition du D.A.M.E festival (Digital Arts & Musiques Electro) à Chambéry et alentours. Il conçoit l'expérience sonore immersive *Fukushima* (mars) et la musique et les sons de *Veillée Moderne* que vous pourrez voir en tournée en Savoie au printemps.

**Fukushima**
**Résidences de création**
**31 oct — 4 nov + 21 —25 nov**
**Lieu de Fabrique**

**Représentations dans le cadre du D.A.M.E Festival**
**me 01 mars 19h + 21h**

# La Base
# La vie des collectifs

LA BASE
tiers-lieu
cultures / resto / bar

Les adhérent·es qui souhaitent s'engager dans La Base participent régulièrement à l'un des quatre collectifs : collectif Projets, collectif Pour tous l'accès aux spectacles, collectif Évènements et vie du lieu, collectif Ressources et accompagnement.

**Collectif Projets : entendre, accueillir et accompagner les porteurs de projets.**

**Que peut-on proposer ?**
Des projets en rapport avec la culture au sens large : les arts, l'architecture, la cuisine, le design, le graphisme, la nature, les sciences, les débats de société, etc. qui peuvent être, par exemple, des ateliers éphémères, conférences, présentations publiques, expos, temps de recherche artistique, projections au cinéma, réunions et rencontres pros, soirées ouvertes à tout le monde…

**Qui peut proposer ?**
Des individuels, des associations, des coopératives, des collectivités, des entreprises, ou toute forme de collectif humain à condition que l'objet de son regroupement ne soit ni politique, ni religieux.

**Proposer un projet à La Base ?**

→ Contacter La Base
07 49 48 36 07
contact@labasechambery.fr

Prochains RDV
**ma 31 jan** 18h
**ma 28 fév** 18h

**Collectif Pour tous l'accès aux spectacles**

Accompagner aux spectacles des personnes en situation de fragilité sociale, économique ou culturelle. Si vous avez envie de vous investir en tant qu'« accueillants ».

**Collectif Évènements et vie du lieu**

Réfléchir à la programmation et à l'aménagement des espaces, proposer des manifestations, participer à des évènements en tant que bénévole.

**Collectif Ressources et accompagnement**

Accompagner les équipes artistiques, échanger des savoirs, mutualiser des ressources.

Pour connaître les dates des prochains Collectifs, RDV sur le site labasechambery.fr



# Nos engagements en matière de Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE)

Depuis le printemps 2022, Malraux scène nationale fait partie de la communauté Lucie et s'engage ainsi dans une démarche RSE (Responsabilité sociétale des entreprises).

Nous donnons une place centrale aux enjeux environnementaux, sociaux, économiques et éthiques, en suivant la norme internationale ISO 26000. Après une phase de réflexion et d'évaluation des usages et impacts de nos activités, nous avons construit un plan d'action dans une démarche d'amélioration continue.

Durant les 3 prochaines années, nous mettrons en place 32 actions qui touchent les thématiques de la gouvernance, de la protection de l'environnement, de la qualité de services, l'éthique vis-à-vis de nos fournisseurs ou encore la santé et sécurité au travail.

En chantier cet hiver

→ Renforcer la protection des données
→ Mieux connaître et réduire nos impacts environnementaux
→ Approfondir l'analyse des risques liés à nos métiers
→ Œuvrer pour la qualité de vie au travail

Lucie 26000 — Engagé et Responsable

**RSE Positive**
labellucie.com

# Le Cercle M des mécènes et partenaires de Malraux.

## Grands mécènes

## Mécènes +

## Mécènes

Faire venir le monde de l'entreprise à Malraux, lui proposer une programmation éclectique, innover, partager et mélanger les expériences… Tel est le pari du Cercle M. Pour la saison 2022-23, cinquante-deux entreprises composent le Cercle M, affirmant leur volonté de soutenir le spectacle vivant et la création artistique, et contribuant ainsi au renouveau de la vie culturelle à Chambéry et en Savoie.

## Aktid

**AKTID, entreprise chambérienne spécialisée dans la conception et la réalisation d'installations clé en main de tri et de valorisation de déchets solides, soutient et accompagne Malraux scène nationale depuis 3 ans. Ce projet de mécénat s'inscrit parfaitement dans la double volonté d'Aktid : participer au développement de la vie culturelle locale et contribuer à la diffusion et au développement de la culture en interne, auprès de ses salariés et de leurs familles.**

**www.aktid.fr**

« Notre partenariat a démarré grâce à une jolie rencontre : celle de nos deux équipes, passionnées, toutes deux porteuses d'un projet ambitieux, et de notre volonté commune d'ouvrir la culture à tous. Le projet de partenariat et de mécénat est alors devenu très naturel et nous sommes ravis d'accompagner Malraux scène nationale dans son développement depuis la création du Cercle M. Nous sommes aussi très enthousiastes de voir l'équipe AKTID et leurs proches profiter de sa superbe programmation, à la fois éclectique et originale. Et enfin nous sommes heureux et fiers, à travers ce partenariat, de participer à notre niveau à la mise en lumière et au rayonnement des artistes mis en scène par l'équipe de Malraux. »

**Pierre-André Payerne**
**Président**

## Alpina Savoie

**Alpina Savoie, semoulier-pastier depuis 1844, s'est construit à travers la passion et le savoir-faire transmis depuis 6 générations. Cultivés dans le respect de la terre et des hommes, les produits Alpina Savoie portent des valeurs fortes. Dans la continuité de sa démarche durable, l'entreprise s'engage avec Malraux à donner l'accès à la culture pour le plus grand nombre. Cet engagement fort permet de valoriser et développer le territoire savoyard et cette culture unique dont a hérité Alpina Savoie.**

**www.alpina-savoie.com**

« Dans un contexte de crises multiples, de fracturation de la nation et de guerre en Europe, qui nous rappelle les pages les plus sombres de l'histoire moderne de notre vieux continent, la culture pour le plus grand nombre est un bien précieux, un espace de cohésion et une bouée de sauvetage. C'est pourquoi nous renouvelons notre soutien à Malraux scène nationale, dont la formidable programmation éclectique enchante tous les publics et dont le sens de la convivialité transforme chaque représentation en une soirée de bonheur complet »

**Nicolas Guize**
**Président**

## Banque de Savoie

**La Banque de Savoie s'est développée, « à hauteur d'homme », au cœur du réel, auprès de ceux qui, patiemment, ont construit de grandes œuvres. Ensemble, nous partageons une même vision du monde, humaine et tournée vers le long terme, la préservation de l'environnement et de la vie sociale dans nos territoires, en restant fidèles à nos singularités. Prendre une part active dans la transmission de la culture et l'ouverture artistique proposées par Malraux, scène nationale Chambéry Savoie en étant Grand Mécène était ainsi tout naturel pour la Banque de Savoie.**

**www.banque-de-savoie.fr**

« Depuis 2019, nous sommes fiers d'appartenir au Club des Grands Mécènes de Malraux scène nationale Chambéry Savoie. Je suis heureux d'inscrire la Banque de Savoie aux côtés de Malraux scène nationale avec laquelle nous partageons une même envie d'animer notre territoire. Les enjeux que notre société traverse nous font prendre plus que jamais conscience de la place fondamentale et sociétale que la culture occupe et contribue à faire évoluer. Je vous souhaite à toutes et à tous une belle saison 2022-2023 ! »

**Nicolas Poughon**
**Directeur général**

## Ecora

**Ecora est une agence pluridisciplinaire qui regroupe l'ensemble des métiers du bâtiment. Depuis 2010, elle assure en tant que contractant général la globalité des projets de ses clients, alliant l'expertise des salariés à celle d'artisans spécialisés. Savant mélange de collaboration humaine, de créativité et d'innovation, Ecora se nourrit des propositions qui lui sont faites sur son terrain de jeu : la Savoie. C'est dans cette dynamique que l'entreprise soutient aujourd'hui Malraux scène nationale.**

**www.ecora.fr**

« Présent depuis plus de 30 ans dans l'horizon chambérien, Malraux scène nationale a l'ambition de ne rien faire comme les autres. Avec pour seul mot d'ordre l'ouverture, Malraux n'a peur de rien et ose tout. A travers sa programmation, Malraux scène nationale nous amène parfois à interroger notre rapport à l'autre, à des univers artistiques éclectiques… Bref, à repenser les choses. Ce cheminement, Ecora le fait aussi en accompagnant des restaurateurs, des hôteliers ou des entreprises dans l'agencement de leurs lieux de travail. Les domaines d'expertise sont bien différents, mais poursuivent une ambition commune : contribuer au rayonnement du territoire. Nouer un partenariat entre Ecora et Malraux scène nationale, c'est une façon d'atteindre cet objectif. »

**Guillaume Caylak**
**Fondateur et dirigeant**

## Imaprim

**Imaprim, acteur majeur de la promotion immobilière sur l'Arc Alpin, s'engage auprès des collectivités locales pour participer à la création de la ville durable. Partenaire dans le domaine du sport et de la culture, Imaprim a, à cœur, de participer à la vie locale et développer des valeurs fortes de respect, d'ambition et d'ouverture. Imaprim est donc très fier d'appartenir au Cercle M de Malraux, scène nationale Chambéry Savoie et, ainsi, de contribuer au développement d'une offre culturelle originale et de qualité.**

**www.imaprim-promoteur.com**

« À Chambéry, nous avons la chance de disposer d'un magnifique centre culturel, récemment rénové, qu'est l'espace Malraux. La vision et l'enthousiasme de Jean-Louis Sevez et de Marie-Pia Bureau m'ont convaincu de partir dans cette belle aventure des mécènes de Malraux. Nous profitons d'une sélection dans la programmation annuelle correspondant à nos attentes de chef d'entreprise. Nous rencontrons et échangeons, ainsi, avec un grand nombre de professionnels issus d'horizons différents, réunis autour de spectacles de qualité, véritables parenthèses enchantées. »

**Olivier Gallais**
**Président fondateur**

## tumulus

**conception** François Chaignaud et Geoffroy Jourdain **chorégraphie** François Gremaud **direction musicale** Geoffroy Jourdain **interprétation** Simon Bailly, Mario Barrantes Espinoza, Florence Gengoul, Myriam Jarmache, Evann Loget-Raymond, Marie Picaut, Alan Picol, Antoine Roux-Briffaud, Vivien Simon, Maryfé Singy, Ryan Veillet, Aure Wachter, Daniel Wendler **dramaturgie** Baudouin Woehl **scénographie** Mathieu Lorry-Dupuy **lumière** Philippe Gladieux et Anthony Merlaud **assistance à la direction musicale** Louis Gal **assistance à la chorégraphie** Anna Chirescu **création costumes** Romain Brau **stage d'observation du CNSMDP** Esteban Appesseche **régie générale et lumière** Anthony Merlaud ou Marinette Buchy **régie son** Aude Besnard, Camille Frachet, Alban Moraud, Jean-Louis Waflart **régie plateau** Laure Montagné ou François Boulet **régie costumes** Alejandra Garcia ou Cara Ben Assayag **stage régie générale** Thomas Cany **administration production** Mandorle **productions** (Garance Roggero, Jeanne Lefèvre, Léa Le Pichon) et Les Cris de Paris (Antoine Boucon, Diane Geoffroy, Aurore Lamotte) **agence de diffusion à l'international** A PROPIC – Line Rousseau – Marion Gauvent **coproductions et soutiens** Bonlieu scène nationale (FR), La Villette, Paris – Initiatives d'Artistes (FR), Wiener Festwochen(AUT), Kunstenfestivaldesarts (BE), Théâtre Vidy-Lausanne (CH), Points Communs, scène nationale de Cergy-Pontoise (FR), Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines (FR), TANDEM Scène nationale (FR), Berliner Festspiele (DE), Théâtre Auditorium Poitiers (FR), Malraux Scène nationale Chambéry Savoie (FR), l'Opéra de Dijon (FR), la Maison de la Danse à Lyon (FR) la Scène nationale d'Orléans (FR), la maisondelaculture de Bourges / Scène Nationale (FR), Le Manège, scène nationale – Reims (FR), La Cité musicale-Metz (FR), la Ménagerie de Verre (FR), le Théâtre Molière > Sète, scène nationale archipel de Thau (FR), le Théâtre de Cornouaille (FR), le Ballet national de Marseille – CCN (FR) et la Scène Nationale du Sud-Aquitaine (FR), Festival d'Automne à Paris (FR), Festival d'Avignon (FR). **Ce projet a bénéficié d'une aide** exceptionnelle à la production de la DGCA. **avec le soutien de** Dance Reflections by Van Cleef & Arpels. **Ce spectacle est soutenu par** "PEPS" Plateforme Européenne de Production Scénique Annecy-Chambéry-Genève-Lausanne dans le cadre du programme Européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020. **Soutiens** Jeune Théâtre National, MC93 – maison de la culture de Seine-Saint-Denis (FR), L'échangeur CDCN Hauts-de-France (FR), la Fondation Royaumont, Asnières-sur-Oise (FR), CN D Centre national de la Danse – accueil en résidence, Le Regard du Cygne, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, soutien en résidence de création de la vie brève – Théâtre de l'Aquarium. **Construction du décor** Ateliers de la maison de la culture Bourges/Scène nationale. Fusalp **accompagne la réalisation des costumes.** Mandorle productions **est subventionnée par** le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. François Chaignaud **est artiste associé à** Bonlieu Scène nationale Annecy. Les Cris de Paris **sont subventionnés par** le Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et la Ville de Paris. Ils sont artistes associés au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, en résidence en région Grand Est via l'Opéra de Reims, et en résidence à Points communs, Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise

## La Rose des vents

**violoncelle** Noémi Boutin **chef cuisinier** Emmanuel Perrodin **scénographie & mise en scène** Marguerite Bordat **regard extérieur** Benjamin Groetzinger **conseil à la dramaturgie** Eddy Pallaro **réalisateur en informatique musical & régie son** Max Bruckert **avec la participation de** Charles Bascou **création lumière & régie générale** Kamille Fau **régie logistique** Théo Vacheron **construction** Jean-François Perlicius **visuel** Gaelle Loth **administration** Lise Déterne – L'Echelle **production & diffusion** Capucine Jaussaud **avec la participation du** Lycée Hôtelier de Challes-les-Eaux **production** Cie Frotter | Frapper **coproduction** gmem – CNCM de Marseille, Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de Savoie, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, Les Quinconces – L'Espal, Scène nationale du Mans, Maison de la musique de Nanterre, Scène Conventionnée d'intérêt national. **Avec le soutien de** la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la SACEM et de la Comédie de Valence **remerciements** au GRAME, Centre national de création musicale à Lyon et au Cube, Studio-Théâtre de Hérisson. La Cie Frotter | Frapper **est conventionnée par** la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. **Elle reçoit pour ses projets le soutien de** la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon. Elle est membre de PROFEDIM et de Futurs Composés – réseau national

## Broadway Symphonique

**avec** l'Orchestre des Pays de Savoie **chant, danse, interprétation** Isabelle Georges, Frederik Steenbrink **Quartet Jazz : saxophone** Gilles Barikosky **piano** Guillaume Naud **contrebasse** Viktor Nyberg **batterie** Philippe Maniez L'Orchestre des Pays de Savoie **est soutenu par** le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus.

## Si c'est une fille

**chorégraphie** Marion Alzieu, **assistante chorégraphique** Alice Masson, **interprètes** Nanyadji Kagara, Sophie Billon, Guillaume Forestier, Freddy Madodé, Marion Alzieu, Océane Crouzier, **création musicale** Michael Avron, **création lumières** Sarah Eger, **Scénographie et costumes** Catherine Cosme, **régie générale** Ralph M'Fah Traoré, **aide à la dramaturgie** Nathalie Veuillet **coproduction** Le Dôme Théâtre d'Albertville, Château-Rouge d'Annemasse, Théâtre de Villefranche sur Saône, Communauté d'Agglomération du Grand Ouest rhodanien. **Ce projet est soutenu par la Caisse des Dépôts et des Consignations, le groupe des 20 Auvergne Rhône Alpes et la DRAC plan de relance post-covid. Autres partenaires** La Maison de la Danse de Lyon, Musée Gallo-Romain de Saint Romain en Gal, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Musée Thimonnier d'Amplepuis, CND de Lyon (mise à disposition de studio)

## Jeanne Bleuse

**avec** Compagnie La Vagabonde Jeanne Bleuse **piano et clavecin** Jeanne Bleuse **création lumières et scénographie** Pierre-Yves Boutrand **ingénieur du son** Adrian Bourget **production** Compagnie La Vagabonde **coproductions** L'Ensemble vide – Genève, Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73), Festival Détours de Babel, Grenoble (38) Théâtre de Vanves (92) / Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts » **avec le soutien de** la SACEM pour l'aide à la commande. La Vagabonde **est soutenue par** la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, (aides à la création) le Département de la Savoie, la SACEM et la Maison de la Musique Contemporain

## Imany

**un spectacle conçu et arrangé par** Imany **chorégraphies** Gladys Gambie, Thierry Thieû Niang **création lumières** Jérémy Bargues **création des tenues** Olivier Rousteing – Maison Balmain. **Résidence de création** au Théâtre des Sablons à Neuilly-sur-Seine **production** Les visiteurs du soir

## Goupil et Kosmao

**création et mise en scène** Etienne Saglio **magicien Kosmao** John-John Mossoux **l'assistant peau de bête** Goupil **création magique** Antoine Terrieux **construction et régie** Simon Maurice **programmation informatique** Tom Magnier **diffusion** Ayroop **régie générale et lumière** Benoît Desnos **technicien plateau** Bruno Traschsler **en partenariat avec** Le Carré, scène nationale de Château-Gontier **dans le cadre du** Festival Onze – biennale de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire), L'Estran de Guidel, Le Théâtre de Laval **avec l'aide à la création de** la DRAC Bretagne production Les Monstre(s) **coproductions** Le Carré, scène nationale de Château-Gontier **dans le cadre du** festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loire, Sarthe) – l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine – Mars / Mons arts de la scène (Belgique) – Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré accueil en résidence Théâtre de Laval (53) – Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53) – Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (35) aides à la création DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes. Monstre(s) **bénéficie du soutien de** la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Étienne Saglio **est auteur associé au** Théâtre du Rond-Point

## Projet Fantôme

**Conception, écriture et réalisation** Etienne Saglio **piano** Madeleine Cazenave (sous réserve **développement informatique** Tom Magnier **construction** Simon Maurice **régie technique** Simon Maurice (ou Yohan Navet) , Tom Magnier (ou Antoine Meissonnier) **administration, production et diffusion** AY-ROOP **stagiaires en génie mécanique**, INSA Lyon François Berger and Inès Derrien **production** Monstre(s) **co-production** Les Tombées de la Nuit, Rennes **aides et soutiens** Les Champs Libres, Rennes / Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré / Le Triangle, Rennes / AY-ROOP et la Ville de Rennes. La compagnie Monstre(s) **bénéficie du soutien de** la fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets

## Machine de cirque

**idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène** Vincent Dubé **collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène** Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur **musique** Frédéric Lebrasseur **interprètes** Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot **musicien** Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest **(musicien en alternance) conseillers artistiques** Patrick Ouellet, Harold Rhéaume & Martin Genest **conseillères à la scénographie** Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque et Amélie Trépanier **costumes** Sébastien Dionne **éclairages** Bruno Matte **son** René Talbot **ingénieur mécanique** David St-Onge **direction technique** Patrice Guertin **remerciements** aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine de Cirque **production** Machine de cirque, La SODEC, le CALQ, le Conseil des arts et l'entente de développement Et tagger Temal Productions dans les postes sur les réseaux sociaux, Machine de Cirque **bénéficie de l'appui financier du** Conseil des arts et des lettres du Québec, de la SODEC, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

## Rock it dacidy

**direction artistique chorégraphie** Mickaël Le Mer **danseurs interprètes** Stanislav «Stan» Arnaut, Thomas «Brook» Badreau, Chonbura «Cambo» Houth, Quentin Poulailleau, Dylan Gangnant et Dara You **éclairagiste** Nicolas Tallec **scénographie** Rodoff **production déléguée** La Cie S'POoart **est soutenue par** Le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Pays de la Loire, La Région Pays de la Loire, Le Conseil départemental de la Vendée et la Ville de la Roche sur Yon

## Les aventures de Peddy Bottom

**texte** d'après le roman de Stefan Themerson **illustré par** Franciszka Thermeson **direction artistique et mise en scène** Nadège Jiguet-Covex et Gingolph Gateau **jeu** François Cancelli, Nadège Jiguet-Covex, Gingolph Gateau, Gery Clappier **création musicale et sonore** Anne Moret et Karim Bouchibi **scénographie, marionnettes et objets marionnettiques** Nadège Jiguet-Covex et Gingolph Gateau **costumes, assistante marionnettes et objets marionnettiques** Jennifer Minard **création lumière et régie technique** Marc Pichard **construction** Nadège Jiguet-Covex, Gingolph Gateau, Jennifer Minard, Atelier Kikapami **administratrice de production** Laurence Levasseur **diffusion** Cécile Adnot production Cie Najico et Cie Gingolph Gateau **coproduction et accueil en résidence** Le Dôme Théâtre-Albertville / Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie / Bords2scènes-Vitry le François **accueil en résidence** Espace Gérard Philippe Saint André les Vergers, L'Art Déco centre culturel Sainte Savine, Le CAD Montmélian

## D'un Rêve

**conception et chorégraphie** Salia Sanou **danse** Milane Cathala-Difabrizio, Ousséni Dabaré, Kevin Charlemagne Kabore, Siham Falhoune, Ida Faho, Elithia Rabenjamina, Marius Sawadogo, Akeem Washko **chanteuses** Lydie Alberto, Ange Fandoh, Virginie Hombel, Dominique Magloire **musique** Lokua Kanza texte Capitaine Alexandre et Gaël Faye **vidéo** Gaël Bonnefon **scénographie** Mathieu Lorry-Dupuy **lumière** Marie-Christine Soma **costumes** Mathilde Possoz **régie générale** Denis Rateau **régie Lumière** Nathalie De Rosa **régie son** Delphine Foussat **direction de production** Stéphane Maisonneuve **attachée de diffusion** Fatma NAKIB **remerciements** Patricia Carette et Jean-Paul Guarino **production** Compagnie Mouvements perpétuels **co-production** Festival Montpellier danse, Le Grand R Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre de la Ville – Paris, Maison de la Culture d'Amiens, MC 93 Bobigny, Bonlieu Scène nationale Annecy, Malraux Scène nationale Chambéry Savoie, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle, Charleroi danse Centre chorégraphique de Wallonie Bruxelles, Théâtre Garonne – scène européenne, Le Théâtre Scène nationale de Mâcon, Le Cratère Scène nationale d'Alès, MA scène nationale – Pays de Montbéliard **avec le soutien du** Centre de développement chorégraphique La Termitière à Ouagadougou et de la SPEDIDAM La Compagnie Mouvements perpétuels **est conventionnée par** le ministère de la Culture – DRAC Occitanie et par la Région Occitanie, elle reçoit le soutien de la Ville de Montpellier.Salia Sanou **est artiste associé** au Grand R Scène nationale de La Roche-sur-Yon

## Renaud Capuçon

**avec** l'Orchestre de chambre de Lausanne direction artistique Renaud Capuçon **soliste** Guillaume Bellom **production** Orchestre de chambre de Lausanne

## Billy's Violence

**texte** Victor Afung Lauwers **musique** Maarten Seghers **mise en scène, scénographie, costumes** Jan Lauwers **dramaturgie** Elke Janssens, Erwin Jans **conception éclairages** Ken Hioco **technique et production** Marjolein Demey, Ken Hioco, Tijs Michiels **assistante costumes et accessoires, surtitres** Nina Lopez Le Galliard, Charlotte Seeligmüller **production** Needcompany **coproduction** Festival Grec de Barcelona, Teatre Nacional de Catalunya, Teatro Español y Naves del Español en Matadero, Teatro Central (Sevilla), Les Salins – Scène Nationale de Martigues, Cultuurcentrum Brugge Tax Shelter BNP Paribas Fortis Film Finance NV/SA réalisé **avec le soutien du** Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et du Gouvernement flamand

## Nuit

**texte et mise en scène** Philippe Minyana **avec** Luce Mouchel, Sarah Biasini, Nicolas Ducloux, Florent Baffi, Jérôme Billy, Emma Santini **musique originale** Nicolas Ducloux **lumières** Olivier Oudiou **costumes** Raoul Fernandez **régisseur général** Simon Desplebin **assistante à la mise en scène** Emma Santini **production** En Votre Compagnie **coproduction** Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val de Marne, La Comédie de Caen – Centre Dramatique National de Normandie, Théâtre de Sartrouville/ Yveline CDN, Malraux – scène nationale Chambéry Savoie, Comédie de Picardie, scène conventionnée pour le développement de la création théâtrale en région, Théâtre de Chelles, Communauté d'Agglomération Mont Saint Michel-Normandie **texte édité** aux Editions Les Solitaires Intempestifs

## Dark was the night

**texte et mise en scène** Emmanuel Meirieu **musique originale** Raphael Chambouvet **costumes** de Moïra Douguet **décor** Emmanuel Meirieu/Seymour Laval **distribution en cours** Stéphane balmino, François Cottrelle, Jean-Erns Marie-Louise **production** Le Bloc Opératoire/MC2 Maison de la Culture Grenoble **co-production** Théâtre du Nord Centre Dramatique National/Les Gémeaux Scène Nationale de Sceaux/Comédie de Genève/Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne/ La Machinerie Théâtre de Vénissieux/ Les Scènes du Golf Théâtres de Vannes et Arradon/Théâtre Durance à Chateau-Arnoux-Saint-Auban Scène Conventionnée/ DSN Dieppe Scène Nationale/Châteauvallon-Liberté Scène Nationale/Le Carré Scène Nationale/ Théâtre l'Air Libre CPPC Scène Conventionné Rennes/ Théâtre du Jeux de Paume Aix-en-Provence /Théâtre de Bourg-en-Bresse Scène Conventionnée/ Le théâtre de l'Olivier Scène et Cité Scène Conventionnée/Quai des Arts Argentan/ Le Sémaphore Port de Bouc /Scène Nationale Grand Narbonne/Théâtre d'Aurillac Scène Conventionnée **avec le soutien de** France Culture. La compagnie Bloc Opératoire **est soutenue par** la DRAC Auvergnes Rhône-Alpes, la Région Auvergnes-Rhône Alpes et la ville de Lyon

## Ballet BC

*Bedroom Folk :* **chorégraphie** Sharon Eyal **co-conception** Gai Behar **assistant chorégraphe** Tom Weinberger **musique** Ori Lichtik **creation lumière** Thierry Dreyfus **ingénieur lumières** Alon Cohen **création costumes** Rebecca Hytting *The Statement :* **chorégraphie** Crystal Pite **texte** Jonathon Young **voix performance** Meg Roe, Colleen Wheeler, Andrew Wheeler, Jonathon Young **musique** Owen Bolton **scénographie** Jay Gower Taylor **création costumes** Crystal Pite, Joke Visser **création lumières** Tom Visser *Garden :* **chorégraphie** Medhi Walerski **musique** Camille Saint-Saëns; Piano Quintet in A minor Op 14 **création lumière et scénographie** Theun Mosk en association, pour la **création lumière,** avec James Proudfoot **création costumes** Medhi Walerski, Joke Visser **direction de la production et de la logistique** Derek Mack **manager de la compagnie** Kate McMillan **cheffe costumière** Kate Burrows **stage manager** Linzi Voth **production stage carpenter** Lucas Hall **production electrician** Taylor Janzen

## Duo Vedanā

**violon** Clara Mesplé **piano** Cyril Van Ginneken **production** Un soir à l'Opéra

## The Jewish Hour

**texte et mise en scène** Yuval Rozman **avec** Stéphanie Aflalo, Gaël Sall et Romain Crivellari **création sonore et musique** Romain Crivellari **scénographie et lumières** Victor Roy **régie générale** Christophe Fougou **assistant mise en scène** Antoine Hirel **collaboration ponctuelle** Nathalie Kousnetzoff **regard extérieur ponctuel** Camille Louis **administration, production, diffusion** AlterMachine – Camille Hakim Hashemi et Erica Marinozzi **production** LLatitudes Prod., Compagnie Inta Loulou **coproductions** le phénix scène nationale Valenciennes, pôle européen de création; Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production, Maison de la Culture de Bourges, scène nationale, Théâtre Garonne, scène conventionnée Toulouse **accueil en résidences** Théâtre de Nanterre Amandiers, centre dramatique national ; La Chambre d'Eau, Le Favril; Théâtre de la Bastille, Paris résidence d'écriture La Chartreuse Centre national des écritures du spectacle à Villeneuve-lès-Avignon. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture, de la DRAC Hauts-de-France **dans le cadre de** la résidence à la Chambre d'Eau Le Favril et de l'Aide à la reprise, de la SPEDIDAM. **Ce spectacle a bénéficié de l'aide** à l'écriture et à la production de l'association Beaumarchais- SACD. *The Jewish Hour* est lauréat du prix du jury de la 12ème édition du festival Impatience

## Groupe acrobatique de Tanger : FIQ !

**avec** les artistes (de Tanger, mais aussi de Rabat-Salé, Casablanca, Larache...) Mohamed Takel **acrobate au sol** Samir Lâaroussi **porteur** Hamza Naceri **acrobate au sol** Hammad Benjkiri **porteur** Manon Rouillard **voltigeuse, équilibre, acrobate au sol** Youssef El Machkouri **porteur, acrobate au sol** Tarik Hassani taekwendo **voltigeur, acrobate au sol** Hassan Taher **acrobate au sol, équilibre** Bouchra El Kayouri **acrobate aérienne** Ayoub Maanni **breakdanseur, acrobate au sol, équilibre** Zhor El Amine Demnati **(danseuse hip-hop)** Ilyas bouchtaoui **(footfreestyle, danseur)** Achraf El Kati **acrobate au sol** Jemma Sneddon **voltigeuse, acrobate** Jean-Mario Milanese **porteur, acrobate et DJ** DINO **mise en scène / circographie** Maroussia Diaz Verbèke **assistante mise en scène** Sanae El Kamouni **suivi acrographique** William Thomas / Cie BAM **suivi portés et banquines** Basile Narcy et Maxime Solé **conception scénographie et costumes** Hassan Hajjaj **conception agrès aérien** Emma Assaud **suivi costumes** Bouchra Salih et Emma Assaud **direction technique / régie générale** Cécile Hérault **création lumière et régie** Laure Andurand, Marine David **création son et régie** Joël Abriac, Rémy Caillavet et Tom d'Hérin **régie plateau** Jordane Sabatier **création musicale** Dj Key **direction du Groupe Acrobatique de Tanger** Sanae El Kamouni **production, diffusion & développement** Jean-François Pyka **administration & développement** Pauline Horteur **logistique générale et suivi tournée** Romane Blandin et Clara Aycard **exposition photos et conception graphique** Hassan Hajjaj **production de l'association** Halka (Paris – France) **en coproduction avec** l'association Scènes du Maroc (Tanger – Maroc) **co-producteurs & résidences** Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon (69) Le Manège, Scène nationale Reims (51) CIRCa, pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie (32) Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie I La Brèche à Cherbourg/Cirque Théâtre d'Elbeuf (76) Agora, Pole National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine (24) La Ferme du Buisson, Noisiel (77) Scène nationale de Châteauvallon (83) La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie (30) Théâtre de Grasse, scène conventionnée cirque et danse (06) L'Institut Français à Paris (75) L'Association Halka **reçoit le soutien** de la Direction des affaires culturelles d'Ile-de- France (DRAC- aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA – aide à la création), de l'Institut Français à Paris, de la Région Ile de France, de la Spedidam et de la Ville de Paris. Le Groupe acrobatique de Tanger **est soutenu par** La Fondation BMCI (Maroc), La Fondation BNP PARISBAS, La Fondation DROSOS, La délégation provinciale de la culture à Tanger (Maroc), L'Institut Français de Marrakech / Maison Denise Masson (Maroc), AwalN'art et les Capitales Africaines de la Culture (Maroc), Le Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès / Marrakech (Maroc), Le Théâtre Nomade, Casablanca (Maroc)

## (La bande à) LAURA

**conception & récit** Gaëlle Bourges avec Carisa Bledsoe, Helen Heraud, Noémie Makota & Julie Vuoso **chant** Toutes les performeuses **accompagnement pour le chant** Olivia Denis **robes** Anne Dessertine **costumes & accessoires** Gaëlle Bourges & Anne Dessertine **lumière** Abigail Fowler **musique** Stéphane Monteiro a.k.a Xtronik + Marie Jaëli (Valses mélancholiques: No 1, Pas trop lentement ; Six esquisses romantiques pour piano : No 1, Les ombres ; Six esquisses romantiques pour piano : No 3, Métamorphose) + Chiquinha Gonzaga, air de Atraente + Giuseppe Verdi (La Traviata, Acte 3, Prélude) régie générale, **régie son & régie lumière** Guillaume Pons **production** association Os **coproduction** Le T2G – Théâtre de Gennevilliers ; le Théâtre de la Ville – Paris / Festival d'Automne à Paris ; L'échangeur – CDCN Hauts-de-France ; le Théâtre d'Arles ; le TANDEM, scène nationale de Douai-Arras ; La Rose des Vents, scène nationale de Villeneuve d'Ascq **avec le soutien de** la Fondation d'entreprise Hermès **dans le cadre de** son programme New Settings, de la Région Ile-de-France dans le cadre de l'aide à la création, du Département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence, du département de l'Essonne et de l'Amin Théâtre – Le TAG

## Madeleine Peyroux

**voix et guitare** Madeleine Peyroux **basse** à confirmer batterie Graham Hawthorne **claviers** Andy Ezrin

## Parpaing

**concepteur, auteur, comédien** Nicolas Petisoff **collaborateur artistique, régisseur général** Denis Maiard **musicien-compositeur** Guillaume Bertrand **direction d'acteur** Emmanuelle Hiron **construction** François Aubry **création lumière** Benoît Brochard **conseil en écriture** Ronan Chéneau **production** 114 Cie / Nicolas Petisoff **production déléguée** Le Bureau des Paroles / CPPC coproduction CDN de Normandie-Rouen ; Théâtre L'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande ; DSN Dieppe Scène Nationale ; L'Unijambiste Cie Soutiens Festival Art et Déchirure – Rouen ; Festival Mythos – Rennes Métropole ; CCR Les Dominicains de Haute-Alsace – Guebwiller ; Au Bout du Plongeoir – Thorigné-Fouillard ; ATP des Vosges – Epinal ; Festival Fragment(s) et la Loge – Paris **avec le soutien financier de** la Ville de Rennes, la SPEDIDAM et Spectacle vivant en Bretagne

## Contes et légendes

**une création théâtrale de** Joël Pommerat **avec** Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Léna Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angeline Pelandakis, Lenni Prézelin **scénographie et lumière** Éric Soyer **recherches visuelles / création costumes** Isabelle Deffin **habillage/ création** Tifenn Morvan, Karelle Durand, Lise Crétiaux **création perruques et maquillage** Julie Poulain **habillage** Élise Leliard, Manon Denarié **perruques** Jean-Sébastien Merle **son** François Leymarie, Philippe Perrin **création musicale** Antonin Leymarie **musique originale enregistrée par** Ève Rissier, Clément Petit, Isabelle Sorling, Benjamin Bailly, Justine Metral et Hélène Maréchaux **dramaturgie** Marion Boudier **renfort dramaturgie** Élodie Muselle **assistante mise en scène** Roxane Isnard **assistante observatrice** Daniely Francisque **renfort assistant** Axel Cuisin, Lucia Trotta **régie son** Philippe Perrin ou Yann Priest **régie lumière** Gwendal Malard ou Jean-Pierre Michel **régie plateau** Jean-Pierre Costanziello, Olivier Delachavonnery, Héloïse Fizet, Pierre-Yves Le Borgne (**en alternance) construction décors** Ateliers de Nanterre-Amandiers **construction mobilier** Thomas Ramon – Artom **production** Compagnie Louis Brouillard **coproduction** Nanterre-Amandiers – Centre dramatique national, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, Comédie de Genève, le Festival d'Anjou, La Criée – Théâtre National Marseille, Théâtre français du Centre national des Arts du Canada – Ottawa, La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Le Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours, Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, L'Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne, La Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes, L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège, la MC2 – Scène nationale de Grenoble, Le Théâtre des Bouffes du Nord, ThéâtredelaCité – CDN Toulouse Occitanie, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles et le National Taichung Theater **action financée par** la Région Île-de-France cette création **bénéficie d'une aide du** ministère de la Culture La Compagnie Louis Brouillard **reçoit le soutien du** ministère de la Culture/DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France. Joël Pommerat et La Compagnie Louis Brouillard **sont associés à** Nanterre-Amandiers, à la Coursive / Scène nationale de La Rochelle et à la Comédie de Genève et au TNP/Théâtre National Populaire de Villeurbanne les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-Papiers.

## Dying on stage

**conception et interprétation** Christodoulos Panayiotou **avec la participation de** Jean Capeille (Chapitre 1) **production déléguée** centre chorégraphique national de Caen en Normandie **coproduction** Brave New Media

## Absence of colors

**batterie préparée** Damien Bernard **guitare préparée** Olivier Valcarcel **lumière et interaction** Romain Bouez **son** Cédric Lergès **production** Weird noise **co-production** Malraux Scène nationale Chambéry Savoie **avec le soutien de** la région Auvergne-Rhône-Alpes, le CNM, le département de la Savoie, la ville de Chambéry, Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie, Les Abattoirs SMAC

## Fukushima

**composition musicale / conception** Marc Chalosse **chanteur / récitant** Greg Gilg **chef de chœur** Cyrille Colombier **avec** l'Ensemble 20.21

## Musique de jeux vidéo

**co-direction et piano** Robin Melchior **co-direction** Pieter-Jelle de Boer **chant** Ellinoa **avec** Orchestre des Pays de Savoie – 27 musiciens. L'Orchestre des Pays de Savoie **est soutenu par** le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus

## Génération Woyzeck s'engager !

**Avec** Mathieu Besnier, Léo Bianchi (Kilian), Carole Got, Solenn Louër (Garance), Ysanis Padonou (Yasmine) **Scénographie** Stéphanie Mathieu, **Costumes** Cara Ben Assayag **Création lumières et vidéo** Guislaine Rigollet **Création sonore** Clément Hubert, Grégoire Schmidt **Assistante à la documentation** Claire Cathy **Images** Mathurin Prunayre **Chant** Audrey Pevrier **Chorégraphie** François Veyrunes **Régie générale** Justine Nahon **Régie lumières et vidéo** Quentin Leblevec **Régie son** Grégoire Schmidt **Coproduction** Le Grand Angle, Scène régionale pays voironnais, Voiron – La Coloc' de la Culture, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Cournon d'Auvergne – Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon Autres partenaires Théâtre Molière, Scène nationale Archipel de Thau, Sète – Momix Festival international jeune public à Kingersheim – Espace 600 scène régionale, Grenoble – Malraux, scène nationale Chambéry-SAVOIE – Théâtre de la Croix Rousse, Lyon – La Mouche – Saint-Genis-Laval La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Isère. Elle est subventionnée par la ville de Villeurbanne. Le spectacle a reçu une aide à la création de la SPEDIDAM ainsi que le soutien de l'ADAMI. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

## Crédits photos

Ballet BC © Four Eyes Portraits
Billy's Violence © Maarten Vanden Abeele
Broadway Symphonique © DR
Captain Fantastic © DR
Cécile Trousse © DR
Charlotte Bauduin © DR
Cyrcoloïde © Marine Sibellas
DAME Festival © Le Collectif d'artistes L'Endroit
D'un Rêve © Laurent Philippe
Dark was the night © DR
Duo Vedana © DR
Génération Woyzeck © Alice Predour
Goupil et Kosmao © Prisma Laval
Groupe acrobatique de Tanger © Philippe Fleury
Harry Potter © Warner Bros, France
Hospitalité © João Luiz Bulcão
Imany © Eugenio Recuenco
Jeanne bleuse © J.Pierre Dupraz
Jam Session © DR
La (bande à ) LAURA © Danielle voirin
La belle et la bête © DR
La rockeuse du désert © DR
La Rose des vents © J.Pierre Dupraz
LBO © DR
Le sacre des pantoufles © Jf Paga
Les aventures de Peddy Bottom © Maël Adnot-A
Les femmes du pavillon © DR
Les Noces de Figaro © Vincent-Pontet
Machine de cirque © Gael Della Valle
Madeleine Peyroux © DR
Milkamaid © DR
Nuit © Heritage Image
Parpaing © David Moreau
Paul Vervaine © DR
Punk © DR
Projet Fantôme © DR
Promesse du bagne © DR
Renaud Capuçon © Federal Studio
Roch Robaglia © Nicolas Marty
Rock it daddy © Quentin Ferjou
Santa et Cie © DR
Sauvage © DR
Si c'est une fille © Emile Zeizig
Si tu es un homme © DR
Temps Danse Vie Déambulation © J.Pierre Dupraz
The Jewish Hour © Jeremie Bernaert
Tumulus © Christophe Raynauddelage
Resto / bar La Base © DR
Un américain à paris © DR
Vive le vent d'hier © DR
Woman © DR



Générique

# Nos Partenaires 2022—23

## Aux côtés de Malraux scène nationale

## Partenaires culturels

## Partenaires Europe pour le spectacle *Tumulus*

## Partenaires pour *LBO, Centre d'art*

## Partenaires de *la Micro Folie*

## Partenaires médias

## Et tous les fidèles partenaires de Savoie Nomade





# Infos pratiques

## Venir

**Malraux et Cinémalraux**
67 Place François Mitterrand
73000 Chambéry
**Théâtre Charles Dullin**
Place du Théâtre
73000 Chambéry

**à pied**
Par l'intérieur du Carré curial,
67 place François Mitterrand
ou par la place Brigade de Savoie

**en bus**
→ arrêt Curial (Ligne Chrono C et la ligne 2),
→ arrêt Ducs (lignes Chrono A, B et D),
→ arrêt Halles (lignes Chrono A, C et D).

Les bus desservent le centre-ville jusqu'à 0h30
les jeudis, vendredis et samedis
sur les lignes Chrono A, B et C

**en voiture**
→ Forfait Soirée à 2€ proposé par notre partenaire Q-Park, tous les soirs de 19h à 2h, aux parkings Manège, Barbot, Falaise, Europe et Curial.

Réservation en ligne de votre parking sur notre site internet, rubrique accès.

**covoiturage**
→ Un service de covoiturage est accessible sur notre site internet, rubrique accès.

**spectateurs à mobilité réduite**
→ Nos théâtres sont accessibles. Afin de vous réserver le meilleur accueil et de bénéficier d'un placement adapté en salle, merci de contacter la billetterie avant votre venue.

## Venir en famille

**Avec ses enfants**
→ tarif unique 8€ pour les –15 ans C'est nouveau, tarif unique à 8€ pour les enfants de moins de 15 ans, sur tous les spectacles (hors tarifs exceptionnels, détail sur les pages spectacles). Et pour le ciné, c'est 2,5€ la séance jeune public (pour les enfants comme les parents !)

**Et pour les 15-29 ans tarif réduit !**
→ à partir de 15 ans et jusqu'à 29 ans inclus, tous les spectacles sont au tarif réduit.

**Vous pouvez aussi profiter du Pass Culture**
→ Le Pass Culture, c'est un crédit individuel qui permet de bénéficier d'offres culturelles : 20€ l'année des 15 ans, 30€ l'année des 16 et 17 ans et 300€ l'année des 18 ans.

**Réservez les spectacles**
et les séances de CinéMalraux
sur pass.culture.fr

## Horaires

**Malraux Billetterie**
→ ma je ve 13h—18h, me 10h—18h, sa 14h—18h
→ les soirs de spectacle, 1h avant le début des représentations
→ fermeture de la billetterie 30 minutes après le début des représentations

**La Base, tiers-lieu**
Lieu de vie ouvert en journée pour travailler, discuter, créer...
Wifi disponible

→ lu 9h—19h, ma me je ve 9h—21h, sa 14h—18h
→ ouvert également les soirs de spectacles

**La Base, resto / bar**
Une cuisine inventive et de qualité !
→ lu 9h—19h, ma me je ve 9h—21h
→ ouverture le week-end si événement à La Base / Malraux,
→ jusqu'à 1h après la fin des spectacles

## Réserver des places

**Sur internet**
www.malrauxchambery.fr

**Sur place à Malraux**
À la billetterie aux horaires d'ouverture
ma je ve 13h—18h,
me 10h—18h, sa 14h—18h

**Et sur le lieu de représentation,**
une heure avant chaque spectacle

**Par téléphone**
Aux horaires d'ouverture
de la billetterie au 04 79 85 55 43

**Moyens de paiement**
Règlement par espèces,
elef, carte bancaire,
chèque bancaire, chèques-vacances, règlement
en 3x sans frais dès 80€ (se munir d'un Relevé d'Identité Bancaire), pass Région, pass Culture (via l'appli pass Culture uniquement).

## Qui contacter ?

**Acheter des billets**
www.malrauxchambery.fr
04 79 85 55 43

**Adhérer à La Base**
contact@labasechambery.fr
helloasso.com/associations/la-base-chambery
07 49 48 36 07 ou directement au guichet de Malraux

**Réserver au resto**
04 85 45 01 30

**Présenter un projet**
contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

**Répéter au lieu de Fabrique**
contact@lendroit.eu
04 85 45 01 31

**Utiliser un espace à La Base**
contact@labasechambery.fr

**Devenir accueillant de Pour tous l'accès aux spectacles**
Pascale Quézel
pquezel@malrauxchambery.fr

**Participer aux commissions de La Base**
contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

**Programmer au ciné**
Cynthia Labat
clabat@malrauxchambery.fr

**Proposer un RDV à penser**
Emmanuelle Roeschlaub
eroeschlaub@malrauxchambery.fr

**Accéder avec un handicap**
Agathe Philippe
aphilippe@malrauxchambery.fr

**Construire un projet scolaire / jeunesse**
Agathe Philippe
aphilippe@malrauxchambery.fr

**Construire un projet Université et associations**
Pascale Quézel
pquezel@malrauxchambery.fr

**Rejoindre le Club de mécènes**
contact@malrauxchambery.fr

**Proposer un projet à Malraux scène nationale**
04 79 85 83 30
contact@malrauxchambery.fr

**Contacter l'administration Malraux**
04 79 85 83 30
contact@malrauxchambery.fr

**Offrez Offrez**
**Offrez D'un**
**Rêve**, du slam,
de la poésie,
du bonheur
**Offrez** les accro-
bates de Tanger
**Offrez** les plus
grands airs
de **Broadway**
**Offrez** les 6 gars
de **Machine de**
**cirque** avec leurs
numéros
époustouflants
Offrez du swing,
du jazz, **Offrez**
**Madeleine**
**Peyroux**
**Offrez Offrez**

Malraux scène nationale Chambéry Savoie,
est une association Loi 1901 subventionnée par
la Ville de Chambéry, le Ministère de la Culture
et de la Communication, le Conseil départemental
de la Savoie, Grand Chambéry – l'agglomération,
le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,
le Conseil Savoie Mont Blanc,
le Centre National du Cinéma et de l'image animée

**Offrez**
**Offrez**
**Rêve,**
de la p
du por
**Offrez**
bates
grands
**Offrez**
de **Bro**
**Offrez**
de **Ma**
**circuie**
humnéi
épousi
Offrez
du jazz
**Made**
**Peyro**
**Offrez**

**Malraux.**
**scène nationale**
**Chambéry Savoie**

**67 place François Mitterrand**
**CS 50147 / 73001 Chambéry Cedex**
allo **04 79 85 55 43**
clic **malrauxchambery.fr**

**La Base / tiers-lieu**
**cultures / resto / bar** → LA BASE

allo **résa resto 04 85 45 01 30**
clic **labasechambery.fr**
clic **contact@labasechambery.fr**