

RAPPORT D'ACTIVITÉS

CULTURE

Germaine VERPOEST, vice-présidente

Commission permanente "Culture"

Composition de la commission permanente "Culture"

La commission permanente culture (CPC) est composée en 2019 de :

Vice présidente Culture : Germaine VERPOEST (membre du comité directeur fédéral)
Responsable de la commission : Alain MORISSON (membre du comité directeur fédéral)
Adjointe : Josée PALIN (membre du comité directeur fédéral)

Membres : Patrick BLOQUEL (retraité ASCE 83)
Marylène CHAVE (retraitée ASCE 26)
Sophie DROUET (ASCE 37)
Geneviève FAURE-VASSAL (retraitée ASCE 13 Cerema)
James GOURRIER (ASCE 13 Form)
Jacqueline PERRIN (retraitée ASCE 54)
Marie-Christine RIVOIRE (ASCE 14)

Experts : Alexandre HUBLARD (ASCE 975)
Jean-Luc VACHER (retraité ASCET 18)

Chargée de mission FNASCE : Dominique CITRON

Cette commission s'est réunie 6 fois en 2019 :

- 13 février (La Défense),
- 14 et 15 mars (Les Voives -Vosges),
- 28 et 29 mai (Paris),
- 3 septembre (Paris),
- 8 et 9 octobre (Castres),
- 14 et 15 novembre (Auch)

Les activités 2019

Les concours

Dessins, photos et expressions libre « Par le trou de la serrure »

333 œuvres ont été reçues et exposées lors du congrès de La Pommeraye en avril 2019 et 35 récompenses (comprenant la toute nouvelle catégorie « Pastel ») ont été attribuées aux lauréat.e.s des différentes catégories.

Mots croisés (Pythagore)

Nombre de participant.e.s 117 – 52 ASCE représentées – 5 personnes ont fait 0 faute.
Les 10 premiers ont été récompensés – Nombre de points du 1er : 832

Scrabble

82 participant.e.s – 49 ASCE représentées.
Les 10 premiers ont été récompensés – Nombre de point du 1er : 892

Dictée

443 participant.e.s, 39 ASCE représentées, 36 candidat.e.s ont obtenu une note entre 10 et 20/20.

Lors des journées DASCE, à Castres, le trophée du plus grand nombre de participant.e.s (31 cette année) a été remis à l'ASCE 69.

Une mention spéciale pour une candidate âgée de 12 ans (ASCE 14) qui a obtenu une note au-dessus de 10.

Dictée « jeunes »

6 participations, 2 ASCE représentées.

Après échange avec les vice-président.e.s culture lors des DASCE, la solution préconisée serait de la faire au domicile, lecture faite par les parents.

Jeux de l'été – Méli Ciné

Un grand merci à Alexandre HUBLARD pour le jeu de l'été 2019.
98 adhérent.e.s ont tenté leur chance dont 2 groupes de 4 personnes.
15 candidat.e.s ex aequo ont dû être départagés par une question subsidiaire.
5 Lauréats se sont distingués.

Nouveautés : « L'énigme du 11 Novembre » et « Le Parchemin »

Jean-Luc VACHER a créé deux nouveaux concours, cette année, afin de satisfaire un public plus adepte de la logique et des mathématiques. Ceux-ci ont connu, dès leur lancement, un engouement et un dynamisme de participations impressionnants.

L'énigme du 11 Novembre

Sur 243 bulletins réponses, 98 candidat.e.s ont trouvé la bonne réponse, mais seuls 4 ont répondu correctement à la question subsidiaire.

Une prochaine énigme sera également lancée en 2020.

Le Parchemin

Ce jeu a attiré bon nombre de candidat.e.s y compris extérieurs aux ASCE, mais victime de son succès, le Parchemin a, malheureusement, été découvert dans un laps de temps très court.

Un nouveau parchemin à découvrir est actuellement à l'étude et sera, cette fois-ci, nettement plus ardu à débusquer.

Un grand merci à Jean-Luc VACHER pour son investissement !

Le rallye culturel 2019 « La Madine » (Meuse)

(<http://www.fnasce.org/rallye-national-culturel-en-meuse-bilan-a46954.html>)

Ce second rallye culturel s'est déroulé à « La Madine » dans le département de la Meuse.

Organisé par nos ami.e.s de l'ASCE 55, nous avons pu découvrir un patrimoine culturel particulièrement riche tant par son histoire (guerre 14-18) que par son environnement (Madine, les côtes de la Meuse)... La formule proposée avec une partie effectuée en véhicule et une pédestre dans la magnifique ville de Verdun a été très appréciée.

Quarante-quatre participant.e.s (12 ASCE représentées) se sont retrouvés durant ces deux jours pour partager de vrais instants d'amitié, de convivialité en toute simplicité.

La visite, dimanche matin, du Musée de la Belle-Epoque (Éco musée dont chaque pièce représente un tableau de la vie quotidienne des années 1900) ainsi que du Fort de Jouy-sous-les-Côtes (construit de 1883 à 1885 selon le système de fortifications Séré de Rivières) s'est révélée dense en émotion et nous a conquis « haut la main ».

Après un très bon repas, chacun est reparti ému mais enchanté tout en se donnant rendez-vous en 2020 pour le prochain Rallye, qui, nous le savons maintenant, se déroulera à PARIS.

Un grand merci à l'ASCE 55 et ses 14 bénévoles pour ce séjour !

Le festival national du spectacle 2019 « Auch » (Gers)

(<http://www.fnasce.org/festival-du-spectacle-la-manifestation-a47504.html>)

L'ASCE 32 a organisé le 25^e festival du spectacle à Auch dans le Gers avec grand succès !

Une ambiance chaleureuse et... studieuse (répétitions obligent), une cavalcade bigarrée avec quelques 243 participant.e.s parés de magnifiques costumes « chargés d'histoire », sans oublier les 25 numéros produits par nos artistes ascètes ne peuvent que nous conforter tous à récidiver.

Les DASCE 2019 – Castres

(<http://www.fnasce.org/dasce-2019-atelier-culture-r10250.html>)

Les DASCE 2019 se sont déroulées à Castres les jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2019.

La journée du jeudi a été consacrée :

Le matin :

- Présentation de la commission et de ses nouveaux membres
- Aides financières
- Résultats des concours (Mots croisés, Scrabble et Dictée) et la présentation des nouveaux jeux (« L'énigme du 11 novembre » et « le parchemin »)
- Présentation des nouveaux règlements
- Résultats du jeu Méli-Ciné
- Retour sur le Rallye Culturel de Madine

L'après-midi :

- Retour sur la rencontre des VP de la région Est
- Avenir des Dasce
- Ateliers : Construction de film animé par Alexandre HUBLARD.
- Échanges en tables rondes (Parole donnée aux VP).

La matinée du vendredi fut axée sur les perspectives :

- Thème du prochain concours de Dessin, Expression Libre et Pastel « la Fête Foraine »
- Présentation et Thème du concours Vidéo « Gestes de Solidarité »
- Présentation et Thème du concours Photo « Les Ponts et/ou les Chaussées »

- Calendrier des concours
- Information sur l'état d'avancement du vote électronique
- Présentation du Rallye National Culturel d'Île-de-France

Activités de la commission permanente culture

En 2019, la CPC a travaillé à l'organisation du secteur culturel (rencontre des vice-présidents culture de régions, rallye culturel, festival du spectacle, mise en œuvre de nouveaux concours, attribution des aides culturelles, préparation des journées DASCE, projet d'une fête nationale alliant les trois secteurs de la FNASCE).

Aide à la création d'activités culturelles

Quatre aides « Culture » ont été versées aux ASCE ou sont en cours de paiement, pour des créations d'activités ou pour des sorties culturelles :

- Week-End au Phare de Cordouan (ASCE 33)
- Musée des Ponts et Chaussées à GUILLY (ASCE 78)
- Création de jardins collectifs (ASCE 76 Cerema)
- Marché de Noël en Alsace (URASCE Auvergne)

Aide aux challenges sportifs nationaux

Trois aides « Culture » ont été versées ou sont en cours de paiement pour la partie « Culture » incluse dans les challenges sportifs nationaux :

- Pétanque (ASCE 33)
- Karting (ASCE 62)
- Trail (ASCE 64)

Nous vous rappelons que le tableau des aides « Culture » pouvant être attribuées aux ASCE, est disponible sur le site de la FNASCE, en suivant le lien suivant :

http://www.fnasce.org/IMG/pdf/tableau_des_aides_federales_2019_maj_19_11.pdf

Déplacement de la CPC en région

(<http://www.fnasce.org/la-commission-permanente-culture-en-regions-r10331.html>)

En 2019, La commission permanente culture s'est déplacée à Épinal dans les Vosges ainsi qu'à Auch dans le Gers pour rencontrer les vice-président.e.s culture. Les échanges se sont avérés intenses et porteurs pour redynamiser le secteur « Culture », améliorer la communication et l'information des ASCE notamment dans le cas de création de nouvelles activités, permettre aux vice-président.e.s locaux, de constituer un réseau d'entraide et ainsi contribuer au nouvel essor de notre commission.

Concours et jeux

Concours photo

Le concours Photo est extrait du concours de dessin et devient un concours à part entière sur le thème : « les Ponts et/ou les Chaussées », les œuvres seront exposées à VATAN et le vote se déroulera par bulletin papier pour les visiteurs du Musée et par vote électronique pour les ASCE.

Concours dessin, photo, expression libre et pastel

Le thème « La Fête Foraine » du prochain concours dessin, expression libre et pastel a également été voté par les vice-président.e.s culture à Castres.

Les Jeux

L'énigme et le parchemin feront de nouveau partie en 2020 du portefeuille du secteur « Culture ».

Calendrier prévisionnel de lancement :

- l'énigme, du 7 avril au 3 mai inclus
- le parchemin, à partir du 4 mai.

Rallye national culturel

Deux ASCE se sont portées candidates pour l'organisation du rallye culturel 2020, le dossier présenté par l'URASCE Île-de-France a été retenu. Le rallye culturel se déroulera donc à Paris, pour découvrir un Paris insolite et méconnu.

*La CPC remercie toutes les ASCE et leurs adhérent.e.s pour leur investissement
et
compte sur vous pour cette nouvelle année.*

Germaine VERPOEST
Vice-présidente Culture

Alain MORISSON
Responsable de la commission

Josée PALIN
Adjointe au responsable de la commission

Commission permanente « Musée des Ponts et Chaussées »

Commission permanente « Musée des Ponts et Chaussées » pour son exercice 2019 :

Responsable : Marie-François MARTIRÉ (membre du comité directeur fédéral)
Adjoint : Germaine VERPOEST (Vice-présidente Culture de la FNASCE)

Membres : Patrick ANSBERT-ALBERT (ASCE 58)
Éric BIARD (ASCEE 50)
Bruna CHANEL OLIVE (membre du comité directeur fédéral)
Nathalie DRUOT (ASCE 58)
Joëlle GAU (présidente de la FNASCE)
Claude JAFFRÉ (ASCE 29)
Michel LABROUSSE (retraité ASCE 78)
Éric LAIDIN (ASCE 17)
Yves ROBICHON (retraité ASCE 78)
Christian VASSEUR (retraité ASCE 08)
Éric VERNON (ASCE 17)

Chargé de mission FNASCE : Ludovic KAIRE

L'année 2019 fut pour le musée des ponts et chaussées une année charnière importante.

Notre participation au Mondial de l'automobile en 2018, avait donné lieu à beaucoup de rencontres et l'occasion de nombreux contacts, et en 2019 avec l'exposition "Le canal de Suez un rêve d'ingénieurs" nous avons démontré notre capacité à organiser des manifestations muséographiques de qualité.

Lors de son l'inauguration en mai, 95 personnes ont visité l'exposition et certaines ont découvert le musée.

De nombreux groupes sont venus, et en particulier des visites organisées par les ASCE. Au final, 1670 personnes sont venues le visiter. Multipliant par 2,5 les visiteurs de l'année précédente.

Une autre action a été conduite. Faire venir les écoles primaires de la commune de Vatan au musée. 170 enfants ont participé à des ateliers sur une demi-journée. Cinq bénévoles se sont relayés pour animer les ateliers et faire visiter le musée. Cette action menée en collaboration avec les enseignants à beaucoup plu aux uns et aux autres.

Au cours de l'année, nous avons poursuivi les contacts avec les différents acteurs économiques ou touristiques de l'Indre. Le Préfet a demandé à le visiter, le directeur de l'Agence de développement du tourisme du département est lui aussi venu de même que celui de l'office du tourisme de Châteauroux. Nous avons également accueilli la vice-présidente du conseil régional.

Chacune de ces rencontres, a permis de nous ouvrir d'autres portes et de prendre d'autres contacts. Il faut en permanence œuvrer pour que NOTRE musée devienne un des éléments fort du tourisme en Berry.

Toutes ces actions ne doivent pas faire oublier le travail important que font les bénévoles pour permettre au musée de s'améliorer et de progresser en qualité. Aux cours des week-ends travaux, l'entretien des bâtiments, des espaces verts, la restauration des matériels et engins exposés sont des travaux qu'ils assument avec courage, envie et compétences.

Un des éléments qui nous rend optimistes, c'est que nous sommes régulièrement contactés pour fournir des renseignements sur tel ou tel matériel, sur telle ou telle technique et qu'il ne se passe guère de mois sans que des documents ou matériel nous soient proposés par des services de l'État, des départements, ou même par les particuliers. Que chacun d'eux en soit remercié. Plus nos collections seront importantes plus nous aurons la capacité de choix dans l'organisation des expositions.

L'évolution du musée et l'organisation de son fonctionnement doit être pour tous un souci constant. Nos ressources sont limitées et les besoins de plus en plus prégnants. Aussi à la fin de l'année 2018, la commission permanente du musée a préparé un appel à dons. Son but, permettre de créer enfin un atelier pour la restauration

des matériels et engins à exposer dans de bonnes conditions. L'appel a été lancé au tout début de cette année. Notre souhait est qu'il soit entendu par les comités des ASCE et qu'il soit relayé auprès de chaque adhérent. Le succès de cette démarche en dépend.

Depuis des années, certaines ASCE font avec leur cotisation un don pour le musée. Il faudrait que toute en fasse de même.

Au début de ce rapport, j'écrivais que 2019 était une année charnière. Des évolutions sont nécessaires, et le comité directeur fédéral, les responsables du musée et les bénévoles en sont conscients et ils comptent sur vous pour les accompagner.

Marie-François MARTIRÉ
Responsable de la commission

Germaine VERPOEST
Adjointe au responsable de la commission et vice-présidente Culture