

La première Fête de la Culture Régionale

Région Languedoc-Roussillon

21 ème Festival National du Spectacle

Mende (48), les 3 et 4 juin 2011

Bilan de l'objectif développement durable

A/ La fête : naissance et essor

La fête de la Culture régionale a été une première en Lozère en réunissant différentes formes d'expressions artistiques : le théâtre, la musique, la peinture, le cirque et les arts de rue. Cette fête a été organisée par le secteur culturel de l'ASCET 48.

C'est donc pourquoi, fort de ces considérations, la Commission culture s'était donnée comme objectif de mettre en place une manifestation de qualité et d'envergure, vitrine de notre association de notre direction, en s'efforçant de créer un mouvement fédérateur des diverses forces en présence dans notre ministère.

Notre action, en effet, ne s'est pas voulue seulement un événement festif et culturel mais elle a été aussi un acteur du développement local associé au développement durable.

La fête de la culture a eu pour ambition de promouvoir le territoire et le terroir, au travers d'une politique stricte de choix des produits proposés sur le site. Dans cette perspective la fête s'est construite autour de partenariats régionaux, départementaux et de prestataires. Le but était de travailler de façon privilégiée avec les acteurs locaux, et de favoriser les circuits de transport courts ainsi que les retombées économiques et symboliques locales, tout en proposant des produits de qualité.

La fête de la culture a prôné le respect de l'environnement et a mis en place un partenariat avec d'autres structures. Et a voulu démontrer que de nouveaux comportements ne nuisaient nullement à la convivialité

B/ L'approche environnementale et le développement durable

Nos différentes mesures pour le développement durable ont visé 3 grands objectifs:

●La protection de l'environnement avec :

- La gestion de nos déchets: tri sélectif, réduction du packaging des produits proposés sur le site, etc...
- L'économie d'énergie (achat de produits réutilisables, des consignes pour ne pas utiliser les véhicules pour les déplacements (hôtel le plus éloigné à 700 m).
- L'utilisation de produits issus d'un mode de production durable et la promotion de l'agriculture non productiviste (produits verts, bio, alimentation issue de l'agriculture raisonnée, Utilisation des produits de saison,...)
- La sensibilisation du plus large public possible au problème du développement durable avec le ramassage permanent des ordures au sol.

●Le développement économique avec:

- L'implication locale et les retombées économiques (collaborations et réseaux locaux).

●Le développement social avec:

- L'accessibilité pour tous (entrée gratuite, dégustation gratuite des produits présentés, tarifs boissons abordables à 1€, accessibilité handicapés).

- La promotion de l'artisanat du territoire et de son savoir-faire
- Des retombées économiques locales

Voici quelques exemples de nos axes de travail environnementaux et de développement durable:

1/ Gestion des déchets

- Dans le but de clarifier le tri sélectif pour le public, nous avons mis en place des panneaux signalétiques, la présentation d'une poubelle synthétisant la composition annuelle des déchets des ménages et des poubelles destinées au tri sélectif. Ces poubelles présentent l'intérêt d'être beaucoup plus claires et plus simples d'utilisation à la fois pour les visiteurs et pour les bénévoles chargés de la propreté du site.
- En partenariat avec la communauté de communes Cœur de Lozère , le SDEE, le conseil Général et l'association le REEL, nous avons installés des panneaux de renseignements sur le site de la fête, afin d'expliquer concrètement aux visiteurs, comment trier, mais aussi ce que deviennent les matériaux recyclés et quel est l'impact du geste de tri sur l'environnement.
- Nous avons loués des gobelets spécifiques consignés à une association locale œuvrant pour le développement durable.
- Pour les fumeurs, des sceaux de sable ont été installés à différents endroits pour préserver le site
- Nos produits étant artisanaux et locaux, ils ne comportaient que très peu d'emballage.

3/ Transport

- Dans le but de diminuer le nombre de véhicule circulant autour du site, nous avons sélectionné des hôtels pour les acteurs de la Fête à proximité du site afin de limiter les déplacements automobiles.
-

4/ Développement social:

- L'entrée de notre fête et l'accès à tous les spectacles et aux stands, tout comme les dégustations ont été entièrement gratuits.
- Parce que l'accès à la culture est un droit pour tous, nous avons sélectionné cette salle en raison de son accessibilité aux handicapés pour les personnes en fauteuils roulants.

6/ Nettoyage, Vaisselle.

- Tous les produits utilisés pour le nettoyage, ainsi que la vaisselle ont été des produits naturels non polluants.

7/ Conclusion.

Globalement, nous n'avons eu aucun souci concernant, la restauration, les transports, l'accessibilité, l'accès pour tous gratuit, le tri des déchets et le nettoyage

Cependant le poste énergie n'a pas pu être pris en compte, notamment l'éclairage que nous ne maîtrisons pas dans cet espace municipal équipé en tout ou rien.

Il est bon également de souligner que cette démarche n'entraîne pas de difficultés particulières ni de temps supplémentaire pour une organisation de ce type, il suffit d'associer d'autres structures compétentes en la matière et œuvrant pour le développement durable.

Nous avons osé et avons constaté une grande évolution des mentalités sur ce sujet et surtout une grande satisfaction des participants et des visiteurs qui n'ont ressenti aucune contrainte dans l'organisation mise en place

Ils nous ont soutenu spécifiquement dans cette démarche:

Communauté de Communes Cœur de Lozère, Mairie de Mende, Conseil général, SDEE, association « le Réel », Biocoop, des producteurs bio lozériens.



Ce projet a été réalisé par:

ASCET 48