

## Le schmolbloc !

Ce fameux schmolbloc, que l'on peut tripoter tout seul dans sa tente, comme n'a pas manqué de nous le demander Florent, faisant référence à notre regretté Coluche !

Ce fameux schmolbloc qui a été l'objet de 204 questions, dont les plus pertinentes ont conduit quatre ASCE aux portes du savoir. Quatre ASCE qui ont donc été sollicitées pour fournir un complément de réponse au vu d'un nouveau document adjoint.

Une seule a flirté avec la solution complète.

Faute d'avoir soupçonné la vérité, certaines ASCE se sont fait un plaisir de nous proposer des réponses d'une grande richesse, à l'instar de celle-ci (Asce 44 Cerema) :

*Type de l'objet : Oeuvre d'art*

*Son utilité précise : Le schmolblock est une oeuvre d'art de l'artiste Jean-Baptiste Schmol, célèbre plasticien du 20ème siècle.*

*Le schmolblock nous interroge sur la place de l'oeuvre d'art dans notre quotidien.*

*En reprenant, les codes des outillages industriels, il place la matière froide du bloc de métal dans un endroit où on ne l'attend pas.*

*Avoir un schmolblock dans son salon, c'est à coup sûr susciter l'interrogation et l'admiration de vos invités.*

*Cette oeuvre est à rapprocher du célèbre immobile de koendelietzsche.*

*L'artiste tient tout de même à préciser que l'oeuvre d'art ne doit pas être présentée telle que sur la photo et mais bien en position verticale.*

Une grande majorité de 27 ASCE a opté pour **un moule** C'est ensuite que les propositions se sont dispersées.... et c'est là où le plus grand nombre de participants au sein de l'ASCE a fait la différence en variant les domaines possibles.

C'est ainsi que le **moule à suppositoire** s'est imposé à certains.

Un moule pour un seul suppo ? La photo suivante adressée aux quatre gagnants potentiels aurait dû être déterminante.

*Photo du schmolbloc à côté d'un moule pour 24 suppositoires dignes de ce nom.*



Les diamètres respectifs des suppositoires auraient dû interpeller

Il manquait sans doute : **le rat de laboratoire**



### **Le schmolbloc ouvert**

Petit mot d'une des dernières utilisatrices :

*« Pour faire des suppositoires on utilise des cires à couler spécifiques choisies en fonction de leurs caractéristiques : viscosité, point de fusion...selon le principe actif qui va être utilisé.*

*Dans un mélange de cires fondues, on disperse le principe actif à étudier de manière à faire un mélange homogène. Cette préparation est ensuite versée dans le moule qui est mis à refroidir. Après refroidissement le moule est ouvert et le suppositoire en est extrait.*

*A l'échelle des essais préliminaires sur l'animal, cette opération se fait manuellement, en très petites quantités. »*

La réponse la plus proche est sans nul doute celle de l'**ASCE 31NSO** :

*« Nous avons cogité et nous proposons, parmi les différentes idées qui ont émergé : **un moule à suppositoire pour tests en laboratoire.** »*

Bien sûr, les trois ASCE si proches seront récompensées et départagées au nombre d'adhérents fédérés, comme prévu au règlement.

**ASCE 47 : 27      ASCEE 05 : 20      ASCE 11 : 11      pour ASCE 31NSO : 23**

Le Secteur Culture a décidé d'attribuer une récompense supplémentaire aux ASCE ayant dépassé les 7 adhérents sollicités mais avec une réponse hors sujet.

A noter qu'une réponse erronée ou farfelue aurait permis à l'ASCE 18 de s'intégrer au palmarès avec ses 15 participants.

donc pour : **ASCET 12 : 27      ASCET 32 : 16      ASCE 35 : 9      ASCE 51 : 9**

D'où le palmarès :

ASCE 31NSO	300,00	ASCET 12	100,00
ASCE 47	275,00	ASCET 32	100,00
ASCEE 05	250,00	ASCE 35	50,00
ASCE 11	225,00	ASCE 51	50,00

Un **grand bravo à tous** en espérant que vous y avez pris plaisir.