



La section **COLLECTION & GENEALOGIE** organise pour
TOUS LES ADHERENTS de l'ASCEE 63,
une découverte du patrimoine du St-Pourcinois

SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2015



PROGRAMME

- 7h30 - Rassemblement au Complexe sportif de l'ASCEE au Brézet,
rue des Frères Lumière, Clermont-Ferrand
- 8h00 - Départ pour le **St Pourcinois**
- 9h15 - Visite du Conservatoire des anciens cépages du Pays St-Pourcinois
et du Château de Chareil-Cintrat
- 11h30 - Dégustation apéritive
- 12h00 - Déjeuner
- 14h30 - Visite de l'Abbaye St-Vincent à Chantelle
- 17h00 - Visite de l'atelier d'un artisan d'art floral à Bayet
- 18h00 - Dégustation sucrée
- 19h00 - Retour vers Clermont-Ferrand

TARIFS

Le coût s'élève à 32 € / personne, visites et restauration comprises
(l'ASCEE 63 prend en charge une partie du coût des visites et conférenciers)



Attention :

le nombre de places étant limité à 25 personnes,
seules les 25 premières inscriptions acquittées, seront retenues.

ST
P
O
U
R
C
I
N
O
I
S



~ ~ ~ ~ ~

Découverte du patrimoine du St-Pourcinois

Samedi 5 septembre 2015

~ ~ ~ ~ ~

NOM Prénom

Service Téléphone

n° carte adhérent

Nombre de personnes X 32 € =

Téléphone mobile

~ ~ ~ ~ ~

	~ ~ ~ Mise en bouche ~ Suprême de langouste, sauce st-jacques ~ Pintade au vin de St-Pourçain Trio de légumes ~ Assiette gourmande de desserts ~ ~ ~ Café et Vin compris	
---	---	---

~ ~ ~ ~ ~

Bulletin d'inscription à retourner au plus tard le 14 août 2015,
accompagné impérativement du règlement par chèque, à l'ordre de l'ASCEE 63.

~ ~ ~ ~ ~

Inscriptions et renseignements auprès de :
Dominique MONTAGNE - DREAL Auvergne/STDS/PTMD
7, rue Léo Lagrange - 63033 CLERMONT-FERRAND cedex 1
J : 04-73-43-15-58 / 06 86 71 16 94

- Château de Chareil-Cintrat -

Située au pied d'une colline, la terre de Chareil fut à l'origine un des fiefs de la maison de Bourbon. Par droit de succession, le château de Chareil échut, au milieu du XVII^{ème} siècle, à Claude Morin, contrôleur ordinaire des guerres, pour qui furent effectués les décors peints inspirés de l'antique. En 1958, l'État se porte acquéreur du château et entreprend des travaux de restauration.

La décoration sculptée marquée par la seconde Renaissance française est ordonnée selon les trois registres d'architecture, ionique, dorique et corinthien. Les percements intérieurs sont ornés d'encadrements appareillés. Les peintures murales forment un ensemble d'une exceptionnelle qualité par leur inspiration, leur homogénéité et l'élégance de certains tableaux.

Édifié au XVI^{ème} siècle, le Château de Chareil-Cintrat présente un décor intérieur sculpté marqué par la seconde Renaissance française. Les peintures murales (vers 1560-1570) inspirées de l'Antique sont d'une exceptionnelle qualité.

...



- Conservatoire des anciens cépages du St-Pourcinois -



Lorsque le phylloxera a attaqué le vignoble, en 1896, les viticulteurs ont planté des variétés plus résistantes, abandonnant certains cépages.

Situé sur le coteau qui jouxte le château de Chareil-Cintrat, le Conservatoire vous permettra de découvrir sur deux hectares, les anciens cépages utilisés autrefois dans la composition des vins de Saint-Pourçain.

« Quatorze variétés de plants de vigne sont cultivées sur les coteaux de Chareil-Cintrat : le St-Pierre-Doré, le Meslier St-François, le Melonet, le Romorantin, le Tressalier, l'Aligoté, le Pinot Chardonnay, le Sauvignon, les Pinots gris et blancs, en blanc; les Gamay lyonnais, beaujolais, le Fréau teinturier et le Pinot noir, en rouge ».

Il a pour but de montrer et si possible d'enseigner le savoir-faire et les techniques liés aux cycles de la culture de la vigne à partir des anciens cépages. Une signalétique en apprend davantage aux visiteurs.

...

- Abbaye St-Vincent de Chantelle -

Édifice romano-auvergnat de l'ancien prieuré des chanoines. Située sur un promontoire rocheux dominant une boucle de la Bouble, l'abbaye desservit le château des ducs de Bourbon qui fut rasé par Richelieu en 1635. Le caractère forteresse du monastère est nettement perceptible par l'aspect abrupt de certaines parties de l'édifice et la présence de plusieurs tours, reliées par un mur d'enceinte, qui confèrent à l'ensemble une silhouette médiévale.

Les origines de l'abbaye remontent à 937. Par un acte de donation en date de cette année-là, les lieux furent attribués par leurs propriétaires, un certain Ainaud et son épouse Rothilde, aux chanoines augustins de la ville d'Évaux, située dans la Creuse, aux confins de l'Allier, pour qu'ils y fondent un prieuré.

Un texte écrit par Sidoine Apollinaire atteste d'une présence chrétienne à Chantelle sans doute l'une des toutes premières dans le Bourbonnais dès le V^{ème} siècle.

En 1853, l'abbaye et les bâtiments religieux furent repris par une communauté de Bénédictines qui habitent toujours le site.

Le cloître date du XV^{ème} siècle. Sur lui, s'ouvrent, au rez-de-chaussée, les pièces principales, trois salles voûtées d'ogives : la salle de communauté, la salle du chapitre et le réfectoire. A l'angle nord, entre le réfectoire et la cuisine, un escalier à vis, sans noyau central, de facture assez rare. L'église est un édifice qui se rattache par de nombreux points au style roman auvergnat. L'équilibre des volumes est particulièrement réussi: absides, déambulatoire et absidioles dominant ici la vallée de la Bouble. La tour du Colombier, sur le rempart tout proche, ajoute encore au pittoresque de l'ensemble.

...

