

J'assume !

- J'assume le texte qui vous a été proposé, et, bien sûr, j'assume les jeux de mots qui ont perturbé certains. J'assume les pièges grammaticaux, en remerciant au passage mon prof de troisième de m'avoir aidé à les déceler ; tiens donc ! **déceler**, ne serait-ce pas tout simplement le contraire de **celer** ? , autrement dit, tout simplement, caché, ce mot que vous n'avez été qu'une dizaine à orthographier correctement (*pourtant un classique des mots croisés*)
- J'assume aussi les mots de vocabulaire. Je les ai en effet choisis parce que, le plus souvent, j'aurais fait une faute en les écrivant. (eh oui !)
- J'assume aussi la diction. La dictée a été enregistrée alors que quatre « cobayes » planchaient à son écriture. La vitesse de dictée, même si elle a été jugée un peu rapide pour certains, ne devait pas être loin de la normale. Par contre **ma voix de basse**, a posé quelques problèmes de compréhension dès lors qu'elle a du être amplifiée pour satisfaire à un grand nombre de participants.
- D'aucuns ont demandé à recevoir le texte pour effectuer eux-mêmes la dictée. A l'évidence cela aurait tout faussé (sauf au niveau purement local) La ponctuation, les liaisons, la prononciation auraient été obligatoirement différentes d'une personne à l'autre.
 - o celer se prononce avec un « e » fermé et non un « è ». Tous ceux qui ont écrit « scellée », n'ont pas bien écouté. Les attentifs on écrit « seulée » (*ce qui n'est pas la bonne orthographe mais la bonne phonétique*)
 - o « Quelque antique psaume » est devenu « quelques antiques psaumes » pourtant on n'entend absolument pas de liaison « zzz » entre « quelque » et « antique ». Le sens de l'expression est totalement différent, « quelque » est ici adverbe au sens de « quelconque » (de plus, il ne s'élide pas ... « quelqu' » est compté faute.
- Si l'on me charge de reconduire l'expérience l'an prochain, je maintiendrai cette façon de procéder. Par contre je demanderai le concours **d'une « soprano »** et tacherai de trouver un matériel d'enregistrement plus performant.
- J'assume aussi la correction. A réception de vos copies, vous trouverez donc, entourée au crayon, la faute signalée avec en marge le nombre de points qu'elle vous a coûté.
- Mais cette dictée doit rester ce pourquoi elle a été mise en chantier, un moment de convivialité. Vous êtes donc libre d'estimer la gravité de l'erreur et de me juger trop sévère.
- Je dois avouer que je ne pensais pas le texte aussi « piégeux », du moins, que les pièges déjoués par les uns ne le seraient pas par les autres et inversement. A l'évidence, beaucoup n'en ont évité aucun.

Voici donc, dans un premier temps **les fautes de vocabulaire** (à 1 point) les plus fréquentes :

Cahin-caha

Tortu (c'est comme tortueux,... mais c'est tortu, au masculin singulier, et donc ni tortue, ni tordu)

ânonnant (avec un accent circonflexe sur « â »)

trafiquant (traficant n'existe pas)

marijuana ou **marihuana** (inquiétant ? c'est le mot où il a été fait le moins souvent une faute !!)

alentour ou **à l'entour** (sans « s » réservé à l'expression « aux alentours »)

pontifes prend un e

essoufflé : tout le monde aurait écrit souffle avec 2 ff et plus d'un tiers n'a mis qu'un f à essoufflé ?

ecclésiastiques avec 2c, et donc sans accent sur le e.

acquiescèrent, aussi avec 2 c mais autrement placés !!

celée, déjà mentionné

conte, (ni comte ni compte)

bon aloi, masculin et un seul « L »

Reste le jeu de mot de la fin :

soit les sous-papes et l'arbre à came (où est celée **la** came)

soit les soupapes et l'arbre à cames (il y a plusieurs cames sur l'arbre moteur)

c'était vraiment pour les mécanos !

d'où le titre « Cantique mécanique » (là aussi un jeu de mots qui a perturbé les physiciens et qui ont préféré donner dans le « quantique »

Aie, aie, aie !! **voici venir les fautes à 2 points** :

Passons sur les **où** et les **à**

« **quelque antique psaume** » mis au pluriel ? Il a été décompté 2 points pour l'ensemble.

approcher (à l'infinitif, bien sûr)

se **tapit** (passé simple de se tapir (2^{ème} groupe) 3ème personne du singulier.

en suffoquant (participe présent du verbe suffoquer et non l'adjectif suffocant)

que nous nous **asseyions** (subjonctif présent (on dit aussi assoyions)

mais le « **yi** » est impératif, si j'ose dire !!

écarlates n'est pas une exception et s'accorde comme tout adjectif.

leurs cinq sièges (il faut entendre par « siège » le postérieur. Certes les archevêques n'ont chacun qu'un siège et s'il n'y avait pas eu le « cinq » on aurait pu écrire « leur siège » au singulier. Pas ici.

Quel qu'ait été votre émoi (quelle que soit votre émotion !)

Emoi est masculin ... donc **quel**

Présent du subjonctif quel que soit

Imparfait du subjonctif ... quel que fût

Passé du subjonctif **quel qu'ait été**

Il n'**est** rien là de stupéfiant... donc il est normal (verbe être)

Nous publierons bientôt quelques chiffres sur vos diverses participations.

Seuls seront mentionnés les noms de celles et ceux qui auront fait peu de fautes.

Sachez déjà que 42% d'entre vous ont obtenu la moyenne. 318 copies ont été corrigées à ce jour, elles vous seront retournées dès la fin des corrections. (envoi prévu entre le 13 et le 15 mars)

Et maintenant place au texte :

Cantique mécanique

Cinq archevêques allaient cahin-caha par un sentier tortu, ânonnant tantôt une prière d'aujourd'hui, tantôt quelque antique psaume.

Un trafiquant aux abois, les entendant approcher, cacha à la hâte sa marijuana (marihuana) dans l'orifice d'un arbre mort, puis se tapit alentour (à l'entour).

L'un des pontifes, essoufflé, dit en suffoquant : « je suggère que nous nous asseyions ». Les dignitaires ecclésiastiques écarlates acquiescèrent et, sans se faire davantage prier, posèrent leurs cinq sièges sur cinq pierres à proximité du hêtre creux où était celée la drogue.

Quel qu'ait été votre émoi à la lecture de ce conte sans héroïne, sachez qu'il n'est rien là de stupéfiant, car il est de bon aloi de trouver les soupapes (sous-papes) non loin de l'arbre à cames (came).