

Afin de faciliter la lecture de votre texte,  
merci d'employer une police taille 12, CALIBRI par exemple.  
N'oubliez pas d'écrire en MAJUSCULE les titres choisis

Texte n°

1

À remplir par Pierre PASCAL

Concours 2024 « Atout titres »

-

RECTO

## LES ENFANTS TERRIBLES

UN HOMME ET UNE FEMME, CÉSAR ET ROSALIE : Elle, LA PIANISTE, Lui, LE PREMIER DE CORDÉE, lors d'UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE, UN DIMANCHE D'AOÛT, décidèrent dans LE LIT CONJUGAL, de faire LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS, LA GRANDE VADROUILLE, quoi ! et donc de connaître LES HORIZONS LOINTAINS, de prendre LES CHEMINS DE TRAVERSE.

Pour débiter, pourquoi pas UN VOYAGE EN ITALIE , SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE ? Avec CAMPING et BARBECUE, la tournée DES GRANDS DUCS, LA VIE EST BELLE, c'est LA DOLCE VITA ! Et LA CONFIANCE RÈGNE.

Mais après 7 ANS DE RÉFLEXION, MARIÉS MAIS PAS TROP, ils connurent UNE VIE DIFFICILE, INTOLÉRABLE CRUAUTÉ, il y a comme UN DÉCALAGE HORAIRE, LA GRANDE PAGAILLE ! LES VISITEURS firent alors CHAMBRE A PART, tout en étant NI POUR NI CONTRE. C'EST LA VIE ! Chacun, chacune VERS SA DESTINÉE, A LA FOLIE, PAS DU TOUT !

En fait, Lui désormais LE FANFARON, L'INCOMPRIS, L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP, Elle, désormais, LA COLLECTIONNEUSE, la FURIE, prirent SOUS LE MANTEAU, LE MAUVAIS CHEMIN, et mirent LA BONNE DISTANCE entre eux, L'AVENTURE, C'EST L'AVENTURE !

SI C'ÉTAIT A REFAIRE, Où sont NOS JOURS HEUREUX ?, ils auraient dû prendre, LE CHEMIN DE L'ESPÉRANCE et aller plutôt dans L'AUBERGE ESPAGNOLE, POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS ! Ne restent que LE CHAGRIN ET LA PITIÉ.

Afin de faciliter la lecture de votre texte,  
merci d'employer une police taille 12, CALIBRI par exemple.  
N'oubliez pas d'écrire en MAJUSCULE les titres choisis

Texte n°

2

À remplir par Pierre PASCAL

Concours 2024 « Atout titres »

RECTO

UNE VIE POUR DEUX, L'ORIGINE de L'ŒUVRE et de L'HISTOIRE DE  
MA VIE.

ELLE ET LUI, MOI ET TOI, LA RENCONTRE, ENTRE CHIENS ET LOUPS, de  
NADJA, LA P... RESPECTUEUSE, LA FILLE DU BOURREAU, L'INFIRMIÈRE,  
LA PETITE FILLE DE SES RÊVES, ELLE DANSE DANS LE NOIR et moi, LE  
FILS DU CONSUL, L'AMANT SANS DOMICILE FIXE, L'ÉTUDIANT  
ÉTRANGER, LE CHERCHEUR D'OR, LE VISIONNAIRE.

Chacun, chacune avait emprunté LES CHEMINS NOIRS dès L'ENFANCE.

Je fus LE PREMIER HOMME pour elle !

Elle est LA FEMME DE MA VIE !

Après UN HIVER LONG ET RUDE, UN VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT, il a  
suffit JUSTE D'UN REGARD, et ce fut LA NUIT ITALIENNE avec le SOLEIL DE  
NUIT, l'OURAGAN, le STROMBOLI, LE BONHEUR FOU !  
ET CE MATIN-LÀ, À L'HEURE D'ÉTÉ, LE SOLEIL SE LÈVE aussi pour LES  
ENFANTS DE VOLUPTÉ, « L'ÉQUIPAGE » entreprit UN VOYAGE EN ITALIE et  
passa UN ÉTÉ EN TOSCANE, LE PAYS DE LA LIBERTÉ.

LES FIANCÉS, désormais DES ÂMES FORTES, malgré les LIAISONS  
DANGEREUSES, eurent des CONVERSATIONS EN SICILE.

On dit QUE L'AMOUR DURE TROIS ANS, c'est-à-dire, UNE BRÈVE ÉTERNITÉ.  
Mais non, ENCORE UNE DANSE ? REGAIN ?

Et après LA RHAPSODIE ITALIENNE, vint LA SUITE FRANÇAISE et L'ART DE  
LA JOIE.

6 ANS DÉJÀ que cela dure, c'est LA PREUVE ULTIME D'UNE SAISON DOUCE  
et d'UNE PAGE D'AMOUR.

LA VIE EST BELLE !

JOURNAL INTIME d'ANGELO

(57 titres de livres)

Afin de faciliter la lecture de votre texte,  
merci d'employer une police taille 12, CALIBRI par exemple.  
N'oubliez pas d'écrire en MAJUSCULE les titres choisis

Texte n°

3

À remplir par Pierre PASCAL

Concours 2024 « Atout titres »

-

RECTO

JOHNNY S'EN VA T-EN GUERRE...

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE.

ILLUSIONS PERDUES...

– LA VIE EST À NOUS disaient-ils !

Quelle CHIENNE DE VIE !

TONI le savait mieux que quiconque.

– L'AFFAIRE EST DANS LE SAC ! criaient LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY.

– RENDEZ-VOUS SUR LES QUAIS !

Il n'y avait plus que MARIUS ET JEANNETTE pour les croire et LES ÂMES PERDUES, de la Syrie à Massilia. Ah Marseille !

L'ARMÉE DES OMBRES, LA GRAINE ET LE MULET, LES ÂMES FORTES en somme... LA DIAGONALE DU FOU, parole, pour ceux qui débarquaient ! NOT'PAYS ! 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE oui ! Quand tu penses qu'en 1851, ILS SE LEVÈRENT POUR LA RÉPUBLIQUE devant LE CHÂTEAU DE MA MÈRE !

PIERROT LE FOU, JACQUOU LE CROQUANT, TOM SAWYER... LES TROIS MOUSQUETAIRES n'en démordaient pas !

TOUT OU RIEN !

LES GRANDES GUEULES !

CRÉSUS les toisait de la fenêtre...

L'ENFANT SAUVAGE les regardait en souriant...

LA BEAUTÉ SUR LA TERRE, L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES, UN HOMME NOMMÉ CHEVAL marchant dans la neige...

LA NEIGE ÉTAIT SALE...

Afin de faciliter la lecture de votre texte,  
merci d'employer une police taille 12, CALIBRI par exemple.  
N'oubliez pas d'écrire en MAJUSCULE les titres choisis

Texte n°

4

À remplir par Pierre PASCAL

Concours 2024 « Atout titres »

-

RECTO

LE TEMPS

PASSÉ : hommage à l'ex-dde

Voyager dans LE COCHE, ce n'était pas FASTOCHE,  
Cela ne se passait, jamais sans ANICROCHES.  
Naquit LA DILIGENCE, circulant en cadence,  
Pour se rendre à FLORENCE, ou encore en PROVENCE.  
Succéda LE CARROSSE, attelé à des rosses,  
Qui reprenaient des forces, mangeant pois et jarosses.  
Arriva LA PATACHE, très sommaire que je sache,  
Harnache, attache, détache, sans relâche sous la DRACHE.  
Parut LA CHAISE DE POSTE, tiré par LE CHEVAL,  
L'ANCÊTRE de LA POSTE, elle était sans rivale.  
Vint après la MALLE-POSTE, VOYAGEURS et courriers,  
Plus grande rapidité, tarifs plus élevés.  
Voilà la turgotine, pour les plus longs VOYAGES,  
Une grande corbeille d'osier, pour mettre LES BAGAGES.  
Arrivèrent les GONDOLES, desservant la France,  
Passant par Gap, Vitrolles, Saint-Clément-en-Durance.  
Apparut LE COUCOU, ses drôles de PASSAGERS,  
Comme LE SINGE, LE LAPIN, ou encore L'ARAIGNÉE.  
Et la grande diligence, bagages SUR LE TOIT,  
FUMEURS sur l'impériale, rêvé était l'endroit.  
N'oublions pas LE FIACRE, précurseur du TAXI,  
Et dont LA COMPAGNIE, rayonnait sur PARIS.  
Puis une nouvelle époque, vint LE CHEMIN DE FER,  
Sifflant, fumant, hurlant, grinçant, UN TRAIN D'ENFER !  
PLUIE, VAPEUR et VITESSE, ce fut spectaculaire,  
Compagnies ferroviaires, wagons à ciel ouvert.

Adieu les diligences, trop lentes, inconfortables,  
S'en suivit donc LA LIGNE Saint-Etienne Andrézieux.  
Craintes et FANTASMES, LA PEUR, pour d'autres dangereux.  
Et LES PASSANTES firent signe, car c'était prodigieux  
Et puis, finalement, c'était peut-être mieux !

MADAME DE SÉVIGNÉ

Afin de faciliter la lecture de votre texte,  
merci d'employer une police taille 12, CALIBRI par exemple.  
N'oubliez pas d'écrire en MAJUSCULE les titres choisis

Texte n°

5

À remplir par Pierre PASCAL

Concours 2024 « Atout titres »

RECTO

RAPT à Gap

Arrivé dans L'IMPASSE, Le TAXI ralentit et s'arrêta quelques mètres devant un passant. UN HOMME ET UNE FEMME en descendirent et, sans ménagement et en QUATRIEME VITESSE, le poussèrent à l'arrière du véhicule qui redémarrera immédiatement. LES DEUX COMPERES venaient de réussir L'ENLEVEMENT de celui qu'ils appelaient L'EMPECHEUR DE TOURNER EN ROND.

Le passant se demandait qui étaient LES MISERABLES, LES DIABOLIQUES qui s'en prenaient à lui en ce mercredi 16 OCTOBRE 2024 et, surtout, pour quelle raison. Il avait LE CERVEAU en ébullition. Il n'était en effet lié à aucun TRAFIC, sa FIDELITE était sans faille, alors QUOI ? Ce ne pouvait être un REGLEMENT DE COMPTES ! Il n'avait pas de SOUPÇONS, pas de pistes.

C'est dans un garage qu'il se réveilla LE LENDEMAIN, bâillonné et ENCHAÎNÉ. Une vieille pendule délabrée marquait 23 heures. Et il travaillait LE JEUDI. Il entendit enfin des pas. LA PORTE s'ouvrit et un homme cagoulé lui déposa, sans explications, une RATATOUILLE ! En échange de son SILENCE, son GEÔLIER ôta son bâillon, lui détacha une main et repartit sans mot dire.

La ratatouille, CERTAINS L'AIMENT FROIDE, mais lui l'aurait préférée chaude ! Dans l'autre plat, du poulet. L'AILE OU LA CUISSE ? Il hésita... mais dévora les deux.

Le lendemain, ce fut une FEMME qui entra pour lui annoncer sa prochaine libération : il serait libéré le vendredi 18 octobre à minuit. Elle lui proposa même UN CAFÉ, UNE CIGARETTE qu'il refusa.

"NE LE DIS À PERSONNE, et tout se passera bien. Rentre chez toi, TAIS-TOI et oublie", lui dit-elle.

Trop heureux d'avoir recouvré la liberté, il n'appela pas la POLICE, même s'il se serait régalé de voir ses deux kidnappeurs en GARDE À VUE. Ceux-ci avaient bien monté leur affaire : NI VU, NI CONNU !

Arrivé chez lui, son premier réflexe fut de s'asseoir sur son canapé qu'il trouva encore plus confortable que d'habitude. Ses yeux se posèrent machinalement sur une feuille imprimée : le bulletin-réponse du dernier concours de l'Ascee.

Son regard se tourna alors vers L'HORLOGE du salon : elle affichait presque une heure du matin ! Pour la TOUTE PREMIERE FOIS, il ne pourrait déposer sa participation dans les délais impartis. La première place, cette fois-ci, lui échapperait !

La fatigue l'emportant, il ne fit cependant pas le rapprochement entre le jeu et sa séquestration. Thierry F. s'endormit jusqu'au petit matin, DANS LA CHALEUR DE LA NUIT.

Pourtant, quelque part dans la ville, un couple se frottait les mains : la VICTOIRE leur tendait peut-être enfin les bras. Et pour fêter cela, ils ouvrirent une belle boîte de foie gras, une bonne bouteille de Tursan blanc qui se marierait parfaitement avec l'une des tommes de brebis entassées dans leur réfrigérateur.

MONSIEUR KLEIN

Afin de faciliter la lecture de votre texte,  
merci d'employer une police taille 12, CALIBRI par exemple.  
N'oubliez pas d'écrire en MAJUSCULE les titres choisis

Texte n°

6

À remplir par Pierre PASCAL

Concours 2024 « Atout titres »

-

RECTO

LUCY, une lycéenne de 17 ans, résidait à NOUS YORK un village où la vie semblait évoquer les pages d'ORGUEIL ET PRÉJUGÉS. Le charme de la ville rappelait l'époque de HERCULE POIROT. Chaque matin, Lucy flânait devant le café « AU BONHEUR DES DAMES », imaginant face à LA CAFETIÈRE des scénarios dignes d' INTERSTELLAR ou de LA GRANDE VADROUILLE. Chaque jour de la semaine avec MAC GYVER son fidèle compagnon de toutes les aventures, tel SHERLOCK HOLMES ET LE DOCTEUR WATSON, inspirés par des lieux et des PAYSAGES comme dans LES PARADIS ARTIFICIELS, ils laissaient libre cours à leur imagination pour penser à leur prochaine aventure qui pourrait être LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA ou tout simplement la navigation sur la mer Méditerranée caressés par le vent dans leurs cheveux.

LE CARNAVAL DU VILLAGE arriva à grand pas. Lucy était confrontée à un choix difficile pour son déguisement. Devait-elle se vêtir comme LE COMTE DE MONTE-CRISTO ou opter pour l'audace des 3 MOUSQUETAIRES. Elle pensa qu'elle pouvait aussi se déguiser dans un thème qui reflétait sa personnalité par exemple son côté aventurier en LARA CROFT et Mac en INDIANA JONES. Son compagnon d'aventures avait une autre idée : se déguiser en HARRY POTTER pour mettre en-avant leurs fantastiques tribulations. Lucy aurait également la possibilité d'expérimenter le déguisement de Marty Mcfly pour mettre en avant son côté rétro, qui se distinguait lorsqu'elle écoutait la musique de son chanteur préféré: JEAN-JACQUES GOLDMAN. Il y avait aussi le costume de WILLY WONKA qui aurait montré sa gourmandise. La décision était difficile, mais elle savait que chaque choix offrait une chance de vivre une nouvelle aventure, digne des pages du livre le TOUR DU MONDE EN 80 JOURS.

Lucy , finalement déguisée en mousquetaire, et Mac en TAD L'EXPLORATEUR, se promenaient dans les rues colorées. Les stands de nourriture offraient des délices variés, évoquant un repas digne du FESTIN DE BABETTE. Des enfants couraient partout, leurs rires résonnant comme LES CHORISTES d'une fête joyeuse. Lucy et Mac s'arrêtèrent devant un stand où on pouvait fabriquer des masques, chacun créant son propre MASQUE DE ZORRO. En confectionnant leurs masques, ils se sentaient transportés dans un univers magique, dans un conte, une scène de CENDRILLON ou de LA BELLE ET LA BÊTE. Chaque coin de rue semblait évoquer un univers étrange avec des artistes de rues VIRTUOSES et des jongleurs aussi agiles que LES ACROBATES d'un cirque. Le carnaval battait son plein, chaque moment évoquant une page des GRANDES AVENTURES DE LUCY, rendant la journée inoubliable.

Afin de faciliter la lecture de votre texte,  
merci d'employer une police taille 12, CALIBRI par exemple.  
N'oubliez pas d'écrire en MAJUSCULE les titres choisis

Texte n°

7

À remplir par Pierre PASCAL

Concours 2024 « Atout titres »

-

RECTO

## POÉSIE

ECCE HOMO

APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA  
ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX  
VIVRE ET LAISSER MOURIR  
COQUELICOTS ROUGES SUR LES MURS  
LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE  
LES CASSEURS DE PIERRE  
RABOTEURS DE PARQUET  
LA CONDITION HUMAINE  
HABEMUS PAPAM  
UN DRÔLE DE PAROISSIEN  
À BOUT DE SOUFFLE  
LES YEUX CLOS  
PADRE PADRONE  
IL RESTE ENCORE DEMAIN  
Y AURA-T-IL DE LA NEIGE À NOËL ?  
LE GOÛT DE LA CERISE  
RIZ AMER  
LA TERRE TREMBLE  
REMRQUES  
DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE  
M LE MAUDIT  
LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE  
ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE  
L'ORIGINE DU MONDE  
TOUS LES MATINS DU MONDE  
STROMBOLI  
TÊTE ROUGE  
PLUIE DE TAUREAUX  
BÉLIERS  
LA BOUE

**AMOR**

Depuis LA NUIT DES TEMPS, c'est écrit, c'est encre :  
LES PROMESSES DE L'AUBE et LE TEMPS DES SECRETS,  
LE TEMPS DES AMOURS et enfin TENDRE EST LA NUIT  
À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEUR ou en fruits.

Depuis L'ORIGINE DU MONDE, c'est plié :  
Un SACRÉ GRAAL dans UN MONDE SANS PITIÉ,  
Le temps d'un VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT charnel,  
On étreint le rêve d'un amour éternel.

\*\*\*

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS, STUPEUR ET TREMBLEMENTS,  
L'ÉCUME DES JOURS éteint l'amour lentement.  
Sous terre enfoui UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR,  
DANS LE DERNIER MÉTRO s'enfuient LES SAISONS DU PLAISIR.

LA GRANDE ILLUSION se révèle FATALE,  
LES FLEURS DU MAL effleurent et griffent le mâle,  
LES NERFS À VIF, à fleur de peau, LA MORT DANS L'ÂME,  
Petite fut LA MORT DANS LA PEAU, était-ce un drame ?

\*\*\*

RETOUR VERS LE FUTUR dans le doute et la frousse,  
LA VIE DEVANT SOI mais aussi LA MORT AUX TROUSSES,  
LA LIGNE VERTE au matin, LA LIGNE ROUGE le soir,  
ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE de désespoir.

Bien SEUL AU MONDE et prisonnier d'UN JOUR SANS FIN,  
L'HOMME À L'ENVERS, solitaire avec son chagrin,  
L'ÉTRANGER coincé ENTRE LES MURS de ses pensées  
Explose LE LABYRINTHE dans sa tête fissurée.

\*\*\*

Fatigué, DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ,  
Et faire la mort pas l'amer j'ai préféré.

A l'heure de L'ANGELUS, MARIUS et DIDIER se retrouvèrent au BAGDAD CAFE , afin de mettre au point les derniers préparatifs pour leur périple vers L'ILE MYSTERIEUSE et dirent ADIEU à leur bande d'amis : LE CLUB DES CINQ !

« Héï ! prêts pour LA GRANDE VADROUILLE, les héla CHRISTINE. »

« Je t'ai apporté LA BESACE comme promis, dit ALEXANDRE à Marius ». Ils s'installèrent et discutèrent du départ.

« Nous partirons DEMAIN DES L'AUBE » annonça Didier.

« Vous avez prévenu LES DEMOISELLES D'AVIGNON ? » demanda en pouffant Antoine, « surtout LA JEUNE FILLE A LA PERLE, qui semble avoir un faible pour toi mon cher Didier »

« JOKER » répondit ce dernier, «Je ne sais pas de quoi tu parles »

« C'est vrai qu'elle a UN P'TIT TRUC EN PLUS, hein ? » ajouta Christine.

« MAIS LACHEZ MOI LA GRAPPE ! » rétorqua Didier.

« Changeons de sujet ; j'espère que vous êtes bien équipés et que vous n'avez pris aucune CHINOISERIE » dit Christine.

« Nous avons prévu le maximum de matériel de qualité, préparé et bien repéré notre trajet » indiqua Marius.

« c'est L'ODYSSEE ! les gars » rencherit Marc. « Quel courage ! vous partez à l'aventure à L'ETRANGER ! »

« nos paysages provençaux, tels LES TOURNESOLS, LES COQUELICOTS, le soleil, le climat ne vont pas vous manquer ? » demanda Christine.

« Nous allons vivre une belle expérience, découvrir d'autres paysages, voguer sous LA NUIT ETOILEE, avec LA GRANDE MAREE ; nous serons LES AVENTURIERS » répondit Didier

« Tels les PIRATES DES CARAIBES » s'écria Marc.

« Quel sera LE PRENOM de votre bateau ? » interrogea Alexandre

« POSEIDON, c'est sûr ! » dit Christine

« TATA dans le mille » répondit Marius en riant.

« Pas difficile à trouver » ajoutèrent les garçons

« Vous nous donnerez des nouvelles tous les jours promis ? » demanda Christine

« C'est LE PACTE que nous avons conclu, me semble-t-il , au nom de notre bande » répondirent les deux protagonistes.

" Tout à fait ! trinquons donc tous à votre aventure et à la LIBERTE ! »