

TARIF

TARIF NORMAL 35 €
Le PASS FESTIVAL 140 €/5 CONCERTS

TARIF SPÉCIAL 20 €
(Étudiants, chômeurs, RSA)

POINT DE VENTE :

Ville d'Ajaccio
OFFICE DU TOURISME
3 boulevard de roi Jérôme
Ajaccio
04 95 51 53 03

Sur le site
jazzinaiacciu.com

COMPLIMENTI
à i cumpari



CHAPEAU
les Partenaires !

INSTITUTIONNELS



MEDIAS



PRIVÉS



MOSTRA EXPOSITIONS LAZARET OLLANDINI

Invité d'honneur
CHAUDER Guy-Paul
Artiste/peintre/Sculpteur

MARIKO Florence
Artiste/Sculpteur

Gigi RINALDI-DOVIO
Artiste/peintre

CHENI Bernard Tyrlik
Artiste/peintre/Sculpteur alsacien

CASELLES Patricia
Artiste/peintre/plasticienne

MILANO Elise
Artiste/peintre

DEGUILHEN Stéphane
Artiste/sculpteur



Avant-goût des expos :
jazzinaiacciu.com/artinaiacciu



2019
SI MOVI IN I PAESI !
s'invite dans
les villages

EN PARTENARIAT AVEC LES MAIRIES

CONCERTS
Hors les murs
GRATUITS

10/05 OLMETO/20h

MINIBIG
du conservatoire Henri Tomasi

08/06 GROSSETO/20h30

MINIBIG
du conservatoire Henri Tomasi

06/07 CARGESE/21h
Corsican Trio

25/07 PERI/21h
Jean Jacques Gristi

26/07 CUTTOLI/21h
Paul Mancini

27/07 GUARGUALE/21h
Paul Mancini

03/08 CALASIMA/21h
Jean Jacques Gristi

07/08 OLMICCIA/21h
Corsican Trio

jazzinaiacciu.com

25 | 26 | 27 | 28 | 29 / 06
2019



IVAN LINS
PATTI AUSTIN
THOMAS DUTRONC
ET LES ESPRITS MANOUCHES
MYLES SANKO « Just being Me »
TAKE 6

CONCERT GRATUIT
avec le Conservatoire Henri Tomasi
24/06 • 21 H • Le Lazaret



Jazz in Aiacciu propose, comme l'an dernier, un concert-spectacle gratuit et des talents insulaires en ouverture de cette semaine jazzy.

Grâce au partenariat établi entre le président de l'association Jazz in Aiacciu, Marcel Guidicelli, et la direction du Conservatoire de Corse Henri Tomasi, les grands élèves, encadrés par les enseignants, se produiront sur la scène du Lazaret sous la direction d'André Paoli, responsable du département jazz et musiques actuelles de l'antenne d'Ajaccio et de Vanessa De Peretti, enseignante de danse contemporaine.

Ce spectacle est une véritable « aventure créative », à la fois chorégraphique et musicale, où élèves danseurs et musiciens élaboreront un projet original autour de la musique et de la danse.

La partie musicale est confiée au Big Band du Conservatoire, « Le Mini Big », 26 élèves, dont 3 chanteurs, sur scène ! Cet ensemble assure un répertoire éclectique, mêlant jazz, pop /rock, Afro cubain et salsa sur des arrangements d'André Paoli.

La partie dansée sera une création de la chorégraphe Vanessa De Peretti qui réunira les danseuses ajacciennes et bastiaises.

IVAN LINS
25/06 • 21 H • Le Lazaret



Ivan Guimaraes Lins chanteur, auteur, compositeur brésilien. Artiste engagé, usant de subtils artifices littéraires et musicaux pour contourner la censure officielle de son pays. Sa musique aux influences multiples est d'une grande richesse harmonique et mélodique.

Ivans Lins est aujourd'hui l'un des compositeurs brésiliens les plus enregistrés au monde et des plus accomplis à l'étranger. Plusieurs de ses tournées le portent vers des projets internationaux, avec un travail original et toujours renouvelé.

Avec une trentaine d'albums, son travail connaît un impact international majeur. Bon nombre de ses titres ont été repris par des artistes tels que Quincy Jones, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, George Benson, Take 6, Sting, Diana Krall, Barbara Streisand et bien d'autres.

ivanlins.com.br



1^{ère} partie BOSTON GEORGES



Boston Georges est un groupe aux accents psyché funky-disco, né en 2015 sur la rive sud du golfe d'Ajaccio. La grande particularité de cette formation est de reprendre les standards internationaux des années 70 à aujourd'hui, en y incorporant une pincée de Groove et beaucoup d'énergie. Le groupe se produit tout au long de l'année sur l'île, dans le Sud de la France et à Paris.

Chant : Florian Carrié, chant/basse : Alexandre Diani, guitare : Francescu Sabiani, batterie/percussions : Christophe Cavallaro & Flavien Airault

PATTI AUSTIN
26/06 • 21 H • Le Lazaret



Née aux cœurs de Harlem, cette chanteuse américaine de R & B, pop, soul et jazz a été numéro 1 en 1981 aux Etats-Unis avec la chanson « Baby come to me », produite par Quincy Jones.

En 2008, après neuf nominations, Patti Austin reçoit son 1^{er} Grammy Award. Pub, musiques de films, en duo avec les plus grands chanteurs, plusieurs de ses chansons figurent en tête des hits parades.

Dans les années 2000, son répertoire prend des accents jazz, notamment des hommages rendus à Ella Fitzgerald et Georges Gershwin.

Patti Austin a été choisie et reconnue pour chanter, devant tous les présidents des Etats-Unis, depuis Ronald Reagan.

C'est sous votre présidence qu'elle interprétera le meilleur de son répertoire.

pattiaustin.com

1^{ère} partie ELODIE QUARTET PICS



Trois retraités donc 3 dinosaures : André Leccia à la guitare, Jean-Luc Levêque à la basse, Michel Rinaldi-Dovio au saxo, et la charmante Elodie Ruffié.

Dans le style Lounge Bar : standards de jazz (*my baby just cares...cry me a river, georgia, summertime, black coffee...*).

THOMAS DUTRONC ET LES ESPRITS MANOUCHES
27/06 • 21 H • Le Lazaret



C'est Django Reinhardt qui a donné au jeune Thomas Dutronc l'envie d'apprendre à jouer de la guitare.

Il a suivi les meilleurs musiciens de jazz manouche du marché aux puces de St-Ouen à Paris.

Auteur, compositeur, interprète, il a écrit Mademoiselle pour Henri Salvadore.

Le mariage qu'il opère entre swing manouche et création lui vaudront d'être nommé aux 23^e et 24^e victoires de la musique.

Ses tournées restent dans le même état d'esprit manouche et l'année 2018 accueille la sortie de son 4^e album « Love is love » sur le mythique label de jazz Blue Note.

Une soirée festive en perspective !!!

thomasdutronc.fr

1^{ère} partie Les ENVOYÉS SPÉCIAUX



Les reporters du Funk vous proposent de naviguer entre les flots bleus du Blues/Rock et les rivières légendaires du Jazz/Funk, avec leurs énergies contagieuses qui caressent doucement les âmes.

Julien KRIEGER : Basse et chœurs
Tristan BARRAUD : Saxophone
Eric TESTEGUIDE : Synthétiseurs
André PAOLI : Batterie
Anton WILLERS aka Al : Basse et chœurs
Jérémy WILLERS aka Jerry : Guitare et chant

MYLES SANKO « Just being Me »
28/06 • 21 H • Le Lazaret



Repéré par Gregory Porter, Myles Sanko offre les nouvelles sensations du jazz britannique.

Un style inclassable, une émotion palpable, Myles Sanko réunit dans sa musique à la fois le passé, le présent et l'avenir.

Ce vocaliste, possédant un phrasé proche de son ainé américain G. Porter, impose son style sur ses propres compositions.

« Pour moi la musique est la clé de la communication avec les personnes. Lorsque j'écris, que je joue et chante, je ne ressens pas le besoin de coller une étiquette, cela se fait naturellement. »

Ce chanteur anglais qui fait sensation, c'est lancé à la conquête du monde sur une scène soul à sa mesure.

Une invitation à l'écoute d'un répertoire très convaincant. Belle soirée à venir !!!

mylessanko.com



1^{ère} partie VOO DOO



Avec un an d'existence et une trentaine de concert à son actif, le groupe VOO DOO est une composition très active de la scène live ajaccienne. Ils interprètent, avec un style qui leur est propre, les titres emblématiques du répertoire original de la musique populaire moderne initiée par les bluesmen afro-américains depuis le début du siècle dernier. Les groupes rocks issus du « Blues boom » de la scène anglaise des années 60 font également partie du socle de leurs influences.

Richa Falchi (guitares, chant), Thierry Loison (basses,chant)

TAKE 6
29/06 • 21 H • Le Lazaret



Pour Quincy Jones, le groupe vocal Take 6, est le plus incroyable de la planète.

Tout droit venus d'Alabama, six voix virtuoses s'unissent dans une parfaite harmonie. Un mélange envoiement de Gospel, Jazz, R & B et de Pop.

Encensé par les plus grands, Take 6 a fait le tour de globe, reconnu comme étant le groupe A Capella de référence du monde, collaborant avec le groupe Manhattan Transfert, ils comptent à eux tous 20 Grammys Award.

En 2018, naît « Iconic » le 16^e album de Take 6 qui occupe la première place du jazz contemporain.

La foi, l'amitié, le respect et l'amour de la musique seront le tempo de cette dernière soirée.

take6.com

1^{ère} partie MARINA LUCCI



Marina Lucci vous propose un mélange de reprises acid jazz-funk et ses compositions inédites. Quatre musiciens sont à ses côtés pour vous faire passer une belle soirée.